

دیوانی زیوهر

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دراڤ نه‌همه‌د هه‌بییب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولیتیر

س. پ. ژماره: ١

www.araspublisher.com

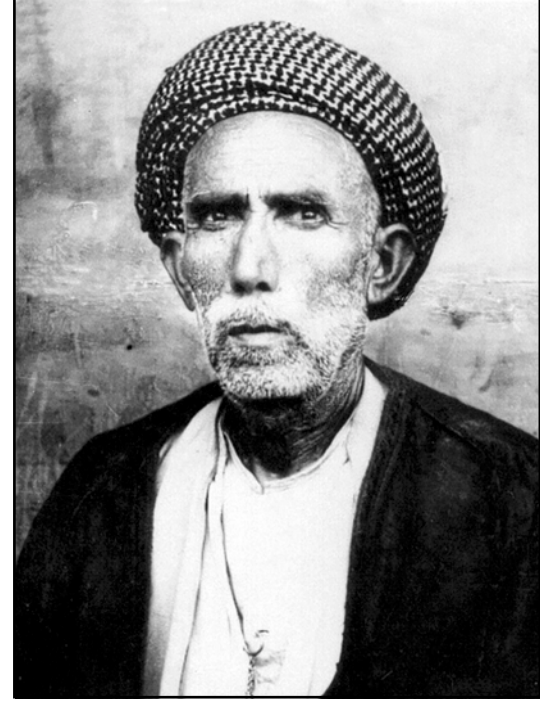
ديوانی زیور

مہممود زیور

کۆی کردۆتهوه و پێشهکی و پهراویزی بۆ نووسیوه

ناوی کتیب: دیوانی زیتور
 بلاؤکروای ئاراس- ژماره: ۲۲۱
 ئاماده کردنی: مهحمود زیتور
 دهرهینانی هونهریی ناوهوه: بهدران ئهحمدهدهیب
 دهرهینانی هونهریی بهرگ: ئاراس ئهکرهم
 خوشنوسیی بهرگ: خوشنوس محمدهده زاده
 پیت لیدان: ئاراس ئهکرهم
 سههره رشتیی چاپ: ئاوههمانی حاجی مهحمود
 چاپی بهکرهم - چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، ههولیر- ۲۰۰۳
 له کتیبخانهی بهرپوه بهرایهتیی گشتیی پژوهشیری و هونه ره ههولیر ژماره ۳۱۵ی سالی
 ۲۰۰۳ی دراوهتیی





زێیوهر

خوینهرانی خوښه‌ویست و به‌پرتز: به‌شانازییه‌وه (دیوانی زیتور) ی باوگمتان پیښکه‌ش نه‌که‌م که‌وا زیاد له په‌نجا ساله‌ کڅچی دواپی کردووه و هیتشتا دیوانه‌که‌ی به‌ته‌واوی چاپ نه‌کراوه. به‌لام و نه‌بېځ که‌مته‌رخه‌میمان کردب، به‌هر حالیک بووپی و به‌گویره‌ی رڅڅ و توانا توانیومانه‌ خوینهری لی بې به‌ش نه‌که‌ین.

له ساله‌کانی ۱۹۵۶هـ که‌وتمه‌ کڅکردنه‌وه‌ی زوری‌ ته‌و هه‌لبه‌ستانه‌ی که‌ لای خومان نه‌بوون. چونکه‌ سهرجه‌می شیعره‌کانی ژبانی خو‌ی له‌ سهرده‌می (ده‌به‌ده‌ری) یکه‌یدا فه‌تاوه‌ یا سو‌تاوه‌ ته‌وه‌ هه‌موو لی‌ی بې به‌ش بووین، به‌لام هه‌ول‌ی دل‌سوزانه‌ی پیاوچاکان و کڅکردنه‌ویان و پاراستنیان زور جیتی ریز و سوپاس و شانازییه‌ بومان. له‌وانه‌ ماموستای خوالی‌خوښوو (نه‌جمه‌دین مه‌لا) که‌ که‌شکول‌تیک‌ی تاییه‌تی به‌شیعره‌کانی (زیتور) لایو زور جار دوا‌ی نه‌رکی ده‌رس و تنه‌وه‌ی قوتابیانی شه‌و‌ی سهرم لی ته‌دا و هانم ته‌دا که‌ نوسخه‌یه‌کم بۆ بنووسیت‌وه‌ تا بتوانین چاپی بکه‌ین. ته‌ویش ده‌ستی نه‌نا به‌روومه‌وه‌ و نه‌رکی نووسینه‌وه‌ی گرته‌ نه‌ستو، هه‌رچه‌نده‌ له‌ نووسینه‌وه‌ و گواستنه‌وه‌ی شیعره‌کاندا ده‌ستکاری کردبوو به‌پیتی راوب‌چوونی تاییه‌تی خو‌ی په‌راویزی بۆ نووسیبوون که‌ له‌مه‌شدا که‌وتبووه‌ هه‌له‌وه‌ و خوینهری دوا‌ی خو‌شی پشت به‌و سهرچاوه‌یه‌ که‌وتبوونه‌ هه‌له‌وه‌، و چنده‌ هه‌لبه‌ستیک‌ی به‌ختیار زیتور به‌هی زیتور دانا بوو له‌وانه‌ (باسی دنیا) و (هه‌له‌پینانی مه‌ته‌ل‌ای گوفاری بانگی کوردستان و گو‌رینی هه‌لبه‌ستی (فه‌له‌ستین) به‌ (ولاتم) دارشتبووه‌وه‌ به‌م جو‌ره‌ش به‌پرتز (کاکه‌ حه‌مه‌ی حاجی عارف)، خاوه‌نی (کتیبه‌خانه‌ی زیتور) نه‌رکی چاپکردنی گرته‌ نه‌ستوی و ناردی بۆ لای به‌پرتز خوالی‌خوښوو ماموستا (عه‌ل‌انه‌دین سه‌جادی) و له‌ سالی ۱۹۵۷دا له‌ چاپخانه‌ی مه‌عاریفی به‌غداد به‌چاپکراوی به‌شیک‌ی به‌ناوی (سۆزی نیشتمان) ده‌و بلا‌بووه‌وه‌ و که‌وته‌ ده‌ست خوینهران.

به‌شه‌ چاپ نه‌کراوه‌ ده‌ست‌نوسه‌که‌ی گه‌رايه‌وه‌ بۆ من و لای خو‌م پاراستم، له‌م دواپییه‌دا که‌ نرخ و بایه‌خ له‌ جاران زیاتر درا به‌ته‌ده‌ب و شیعر و نووسین، زور که‌س داوا‌ی چاپکردنی ته‌واوی دیوانه‌که‌یان نه‌کرد. بۆ ته‌م مه‌به‌سته‌ش له‌گه‌ل ماموستای به‌پرتز خوالی‌خوښوو (جه‌مال محمده‌ محمده‌ ته‌مین)دا یه‌ک که‌وته‌ین که‌ سهرجه‌می هه‌موو شیعره‌کانی کڅبکاته‌وه‌ و بینووسیت‌وه‌وه‌ و ناماده‌ی چاپی بکا و بمدا‌تی دوا‌ی پیاچوونه‌وه‌ی و رازیبوونم له‌ چاپی بدم.

ماموستا جه‌مال له‌سهر نه‌رکی ماموستایه‌تی خو‌یه‌وه‌ پیاوانه‌ کاره‌که‌ی سازدا و بردی ره‌قابه‌شی کرد و ینجا هیتایه‌وه‌ که‌ چاپی بکه‌ین به‌لام دوا‌ی پیاچوونه‌وه‌ ته‌میش که‌وتبووه‌ ته‌و هه‌ل‌انه‌وه‌ که‌ ماموستا نه‌جمه‌دین مه‌لا پیا ر‌ییبوو. چ له‌ گواستنه‌وه‌ی شیعره‌کان و چ له‌ په‌راویزه‌کاندا که‌ له‌ سۆزی نیشتماندا نووسرا‌بوونه‌وه‌ و ده‌قاوده‌ق وه‌ک خو‌ی به‌پن گوزان گواستبوویه‌وه‌ و ده‌ست‌نوسه‌که‌ی خو‌ی وه‌ خو‌یشی که‌وتبووه‌ چنده‌ هه‌له‌یه‌کی تره‌وه‌ له‌به‌ر نه‌بوونی سهرچاوه‌ و یه‌کبال‌ی یشه‌که‌ی و دووریشی له‌ شاره‌وه‌ که‌ سو‌تای ناوه‌ندی بوو له‌ چوارتا و نه‌گه‌ر به‌اتایه‌ کتبه‌که‌ به‌م جو‌ره‌ چاپ بکرایه‌ و ده‌ست خوینده‌واران



بکه‌وتایه‌ ته‌بووینه‌ مایه‌ی گله‌یی و ناره‌زایی ته‌ده‌ب دۆستان و ئیوه‌ی به‌پرتز. له‌به‌ر ته‌وه‌ رازی نه‌بووم و ناچار رووم لی‌نا که‌وا ده‌ست هه‌ل‌گر‌ی له‌ کاره‌که‌ی و ته‌و ده‌ست‌نوس و سهرچاوانه‌ی خو‌مانان بداته‌وه‌ ده‌ست که‌ دابوومان‌ی و دیوانه‌ ناماده‌کراوه‌که‌ی خو‌یشی بۆ خو‌یم گیت‌رایه‌وه‌ و مافی چاپکردنی ته‌ده‌می دوا‌ی چاپکردنی ته‌م دیوانه‌ چاپی بکاته‌وه‌ به‌و دیراسه‌ت و پیښه‌کییه‌ی که‌ خو‌ی بۆی نووسیه‌وه‌. به‌م کاره‌ ماموستا جه‌مال رازی بوو و خو‌شحالی خو‌ی ده‌رپی و زور سوپاسی ته‌که‌ین.

بیتگومان کاریک‌ی وا به‌تاکه‌ که‌سیک‌ نا‌کر‌ی، ناچار رووم له‌ به‌پرتزان (پروفسیسور د. عیزه‌دین و ماموستا ته‌حمده‌ محمده‌)، ته‌مبنداری گشتی کتیبه‌خانه‌ی ته‌وقافی سلیمانی نا که‌ ته‌م نه‌رکه‌ جتبه‌ج‌ی بکه‌ن بۆ نووسینه‌وه‌ و پیاچوونه‌وه‌ و په‌راویز بۆ نووسین و راستکردنه‌وه‌ی دیوانیک‌ی ر‌یکو‌پیت‌ک بۆ شیعره‌کانی (زیتور) به‌پیتی ته‌و ده‌ست‌نوس و سهرچاوانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستیان هه‌ن به‌تاییه‌ت ماموستا مه‌حمود به‌ه‌وی کتیبه‌خانه‌ی ته‌وقافه‌وه‌. جگه‌ له‌ که‌شکول‌تیک‌ی ماموستای به‌پرتز (حه‌مه‌ عه‌لی قه‌رده‌اغی) که‌ بۆی ناردین خو‌یشی زوری ته‌و شیعرانه‌شی له‌ گوفاری (به‌یان)دا بلا‌وکردبووه‌.

به‌لام بۆ ئیمه‌ سهرچاوه‌ بۆ راستکردنه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ی چنده‌ شیعریک‌ که‌ له‌ هه‌ندی سهرچاوه‌دا هه‌له‌ی تی که‌وتبوو له‌ گواستنه‌وه‌دا. ته‌مه‌ش بووه‌ ه‌وی ده‌وله‌مه‌ندکردنی دیوانه‌که‌ و زور سوپاسی ماموستا حه‌مه‌ عه‌لی ته‌که‌ین. چونکه‌ زوری ته‌و هه‌لبه‌ستانه‌ لای ئیمه‌ له‌ گوفاره‌ کوردییه‌کانا به‌رچاوه‌ نه‌که‌وتبوون. به‌مانه‌ کاره‌که‌ به‌ره‌و هه‌نگاو‌یک‌ی پیښتر رووی نا.

بۆ ته‌وه‌ی دیوانه‌که‌ سهرجه‌می هه‌موو شیعره‌کانی بې له‌ چاپکراوه‌کانی کاتی ژبانی شاعیر خو‌یدا (ده‌سته‌ گولی لوان) و (چپر‌ۆکی خت‌ی ناو مزگه‌وت و سۆفی که‌ریی چه‌رچی) یشمان له‌گه‌لا دانان بۆ چاپکردنه‌وه‌. له‌به‌ر دوو ه‌و: یه‌که‌م: بۆ ته‌وه‌ی خوینهر له‌ ر‌ۆلی شیعر‌ی زیتور نه‌چر‌ی. دووه‌م: ته‌و خوینهرانه‌ی ئیسته‌ش که‌ ده‌ستیان نه‌که‌وت‌وه‌ لی‌یان بې به‌ش نه‌بن.

ته‌مه‌ کورته‌یه‌کی سهر گوزشته‌ی چۆنییه‌تی چاپکردنی ته‌م دیوانه‌یه‌.

به‌لام چنده‌ رایه‌ک ده‌رباره‌ی زیتور‌ی باوک له‌ دوو خالدا ده‌رته‌بم:

یه‌که‌م: زیتور به‌رايه‌ر و ر‌یچکه‌ شک‌ینی قه‌لاچ‌ۆکردن و نه‌هیتشتی نه‌خوینده‌واری دانه‌نیم له‌ کوردستاندا چونکه‌ به‌ر له‌و و تا سه‌رده‌می ژبانی ته‌ویش که‌س ته‌و بۆچوون و نه‌رکه‌ پیر‌ۆزه‌ی نه‌بووه‌ و نه‌ی گرت‌ۆته‌ ته‌ستوی خو‌ی.

فه‌رموون ته‌وه‌تا ماموستا (جه‌مال بابان) له‌ یاداشتی مندا‌لیدا بومان ته‌گیت‌ته‌وه‌ که‌ باوکی مودیری ناحیه‌ی سروچک (به‌رزنجه‌) بووه‌ و (زیتور)یش ته‌و ده‌مه‌ ماموستای قوتابخانه‌ بووه‌، چۆن هانی خه‌ل‌که‌که‌ی داوه‌ دوا‌ی ته‌واوکردنی کار و فرمانی ر‌ۆژانه‌ یان شه‌و بیتن پیتیان بخو‌ینتی.

دووه‌م: زیتور به‌رايه‌ری ته‌ده‌بی مندا‌ل دانه‌نیم که‌ بیهره‌که‌ی له‌ خو‌یه‌وه‌ سهری هه‌ل‌داوه‌، بۆ گوزرانی و سروودی کوردی، به‌لگه‌شم پیښه‌کییه‌که‌ی نامیلکه‌ی (ده‌سته‌گولی لوان)ه‌ که‌ به‌قه‌له‌می نووسیه‌وه‌.

خوینهری به‌پرتز، هیت دیوانیک‌ و نووسرا‌ویک‌ خالی ناب‌ی له‌ که‌موک‌وری ته‌نانه‌ت دوا‌ی چاپیش،

لهوانهیه هیشتا زۆر شیعرێ تری زێهەر مابێ که ئیمه دهستمان نهکەوتی ئهگەر له دڵسۆزانیه شتی ترمان زۆر پێ گهشت به ئێن بێ له چاپیکی تر دا و له گهڵ راستکردنهوهی ههلهکاندا جارێکی تر به شێوهیهکی قهشهنگتر چاپی بکهینهوه.

سویاس و پێزم بۆ ئهوه دۆست و ئهدهب دۆستانهیه که کهشکۆلی تابیهتی خۆیان یان چهند نمونهی شیعریان بۆ ئاردهمان کرد ههموو یهک سهراچاوه ئهگرهوه که ئهوهیش مامۆستا (نهجمه دین مه لایه) لهوانهش بهرپێر کاک ئهحمده و هه مکهولی قهسساب.

مهحمود زێهەر

زێهەر

۱۸۷۵-۱۹۴۸

زێهەر ناوی عهبدوللای کورێ محهمه دی ئهفهندی مه لا رهسو لی به بنه چه پشده ربیه و له سالێ ۱۸۷۵ ی زایینی بهرامبه ر ۱۲۹۱ ی کۆچی له شاری سلیمانی له گهرهکی کانیسکان هاتۆته دنیاوه. وهک خۆی بۆمان ئهگپێتهوه له رۆژنامه ی ژین ژماره ۶۱۸ شوباتی ۱۹۴۱ نووسیویه:

«ئهو رۆژه ی ئاردمیانه قوتابخانه تهصادوفی نه ورۆزی کورد، مامۆستا که م وه رهقه یهکی (نه ورۆژنامه) شی دا به من پاره ی بۆ بهرم. مندا لان له هه موو لایه که وه هه ل ئه پهرین و نه ورۆژنامه یان ئه خوێنده وه منیش سه یرم ئه کردن ئه م ئه زانی بیخوێنمه وه، که هاته وه ماله وه دهستم کرد به گریان، باوکم وتی بۆچی ئه گری. ئه وه پاره بۆ مامۆستا ئه وه ش بۆ خه رجی خۆت. وتم بۆ پاره ناگریم. ره فیه که کانم هه موو ئه م کاغه زه ئه خوێننه وه و من ه یچ نازانم، وتی رۆژه عاجز مه به من فیرت ئه که م، میقدارێک خه ریک بوو شیعرێ فیر بووم (نوروز شد نوروز شد) ئه نجا وامزانی میرزا شه فیعم...»

دوایی له حه وت سالانه خرا به حو جره ی مه لا سه عید (خواجه ئه فهندی) بۆ به ر خوێندن. قورئان و ناگه هان و گو لستان ئه خوێنێ، به ده م فارسی خوێندنه وه ده ست ئه کا به (نصاب صبیان) و ئه چیه ته فه قیه تی، له پێشا هه ر له سلیمانی، به لام له م ماوه یه دا فارسییه که ی لای خواجه ئه فهندی هه ر ئه خوێند، له پاشا ئه چی بۆ مه ربوان و بانه و له ویه بۆ موکریان و سابالاخ و به سه ر ره واندرزا ئه گه رپته وه بۆ هه ولیر و که رکوک و دپته وه بۆ سلیمانی له مزگه وتی (بن ته به ق) مزگه وتی عیرفان ده رزی عیلمی عه روز و قافیله له لای عیرفان ئه فهندی ئه خوێنێ و ئه بی به موسته عیدیکێ باش.

زه مان زه مانێ تو رک و چوونه ئه سه ته موو ل باو بووه، ئه میش هه وای ئه و چوونه ی ئه که وپته سه ر، له سالێ ۱۳۱۷ ی رۆمیدا ملی رێ ئه گری و ئه چی بۆ ئه سه ته موو ل، له وێ له لایه که وه له گه ل (عالم و ئه دییه) کانا هه ل سوکه وتی کردووه، له لایه که شه وه هه موو ده می تیکه لاوی له گه ل ئه و پیاوه کورده نا که له وێ ئیش به ده ست بوون کردووه. چوار سالێک بۆ خوێندن و زیاده کردنی زانیاری دنیا و دیدیه ی له ئه سه ته موو ل ئه مینیتته وه له پاشا هاتۆته وه بۆ سلیمانی.

له مارتی ۱۳۲۴ ی رۆمی و دوا ی تاقیکردنه وه کرا وه به مامۆستای قه واعییدی زمانی تو رکی له رو شدییه ی عه سه که ری به مووچه ی ۴۰۰ قروش، تا هه لگیرا وه.

له مارتی ۱۳۳۰ که قوتابخانه که گۆرا به مه عاریفی عوموموی و نا ورا (نه شو یفه یه) دامه زرا به وه کیلی مامۆستای به که م به مووچه ی ۵۰۰ قروش که پێیان ئه وت (باش معلّم) و مایه وه به مامۆستا هه تا ئیخلا لی ئینگلیزی و له کانونی یه که می ۹۱۸ کرا به (باشکاتب ته حریرات) به مووچه ی ۱۶۰ رو پیه.

که ئینقلاب رووی دا له شارا بێ ئیشوکار مایه وه تا له ۱۹ شوباتی ۹۲۱ دا به مامۆستا دامه زرا له (نمونه ی سه عاده ت) به مووچه ی ۱۱۰ رو پیه و له شوباتی ۹۲۲ دا مووچه که ی زیاده کرا بوو به ۱۲۰



روپيه تا چۆلكردنى شارى سليمانى بههوى پروداوى سياسىييه وه. له مارتى ۱۹۲۵دا سهرله نوێ به مامۆستاي يه كه مامۆستاي سلیمانى يه كه م به ۱۳۰ روپيه له پاشا موچه كه كى كه م كرايه وه بۆ ۱۲۰ روپيه بههوى بارى ئابورى ولا ته وه و گويز راشه وه بۆ قوتابخانهى سليمانى دووم و مايه وه تا سالى ۱۹۳۰ له وه دوا گويزرايه وه بۆ ناحيهى بهرزنج و به مامۆستايه تى مايه وه وهكو سزايه ك و دوور خستنه وه يه ك بۆ داپران له كۆمه ل و رۆشنه بيران و بى ئاگا بوون له پروداوى سهرده مى خۆى تا سالى ۱۹۳۸ و له و تيشه وه بۆ بياره و له دوايشدا له سهر كار لا برا به مانگانه ي (۳,۸۳۲) دينار و هه شت سه د و سى و دوو فلس. كه هى ماوه ي خزمه تى كۆنى بوو.

زێوهر له گوزه راندا زۆر ئاماده نه بوو، به موچه يه كى كه مى خانه نشينه شاهانه و سهر بهرزانه راى نه بوارد نه وه تا له نامه كهيدا كاتى ناميله كى چيرۆكى خيوى ناو مزگه وت و سوڤى كه ريمى چه رچى پيشكه ش به سه نه به گى جاف (حه سه ن فه مى) نه كات تيبدا نووسبوو: «ئه م رچاى خوصوصيه م له خزمه تدا نه وه نديه نه عه ريه ضه كه م به عه ريه ضه ي طه له ب بناسه و نه كتيبه كه له ضمنى هه چ مه طله بيه كا ته قديم نه كراوه به ئوميدى هه چ جائزه و مو كافه ئات نه نيرراوه. رچا نه كه م كه نه وئيش ههر به محبه به ت و يادگارى قوبوولى به فرمون. بيه خود كه ته شريفى له خزمه تدايه نه زانئى شاره زايه تا عومرم گه يشتوته ئه م وه قته شيعر فرۆشيم نه كردوو و ئيه وش هه رواى بزانه به گم.» ئه نجا ليره وه با ئه وه به ليه ن كه كه سيك خۆى به لئى شيعر فرۆشيم نه كردوو ئايا ويژدان نه فرۆشئى؟؟ ستايش و پيا هه لدان بۆ په له و پايه و پاره نه كات؟؟؟

ئه هه رگيز نه ه، زێوهر هه رچه نده خيزان باره ش بوو نه فسيكى زۆر بهرز و شاهانه ي بووه، ده روئش مه شرب و په وه ند و خوا په رست و ديانه ت را گيربووه وه هه ر ئه وش بووه به وه ي جبهى متمانه ي به ماله ي شيه خى نه مر به ئه وه بوو شيه خ په ووفى كورى له خوئندا دواكه وت و نه وئيش كه سيك كه جبهى بروا و متمانه ي شيه خى نه مر به ئت (زێوهر) و هاناي بۆ دينيت تا نامه يه ك بۆ شيه خ به نيريت و باسى هه ول و كۆشش و به رده وامى په ووفى تيا بكات. به و نامه شيرين و نه ده بيه به رامبه ر سه ردار و مه ليك و حوكمدارى كوردستان نامه يه كى جوان و قه شه نگ و رهنگين نه رازينه ته وه و بۆى نه نيرئى كه ده قه كه ي له به شى ستايش و پيا هه لدان نه خوئينه ته وه ئه مه ش ئه وه نه گه يه نه ئى كه شيه خ زۆرى خوئش ويستوو و ريزى تايبه تى بۆ داناوه و نه مئيش جبهى له دلئى شيه خى نه مر دا كردوته وه. ئيه دى چۆن زێوهر هه چى بۆ شيه خ نه نوويه وه و نه وتوه ؟

زێوهر چۆن شاعيرانى پيش سهرده مى خۆى له تورك و فارس و كورده كان كارى گه رييان هه بووه له سه رى و ريباز و پيشوئى زۆريان به شيعره كانيه وه دياره، هه روه ها نه مئيش كارى گه رى ته وواى هه بووه له سه ر شاعيرانى هاوچه رخي خۆى، وهكو مامۆستايانى خواله خوئشووه له نه دين سه جادى و په فيق حيله ي و عه لى باپير و شيه خ نورى شيه خ سالح و عه لى عارف ئاغا شارى نه خوئ و بيه كه س و به ختيار زێوهر و زۆرى تيره ش، له سه ر هه مو شيه انه وه پيره ميره دى نه مر.

ئيه نه سه ر په راويز و شيعره كانى، ئه وه بوو له سه ره تاكه دا به كه مى ئامازم بۆ ئه وه كرد كه نه جمه دين

مه لا زۆر په راويزى به هه له و را و بۆ چوونى خۆى داناوه بۆ شيعره كان و خوئنه ريشى خستوته هه له وه. نه وه تا له هه له به ستى ئاسايشه كه بدا:

حه مدولا وا له ده ورى باغى دئى سه نگر نه ما

ئه شقيا شق بوو شق پينه تير و ماو و زه رنه ما

ههر به خه تى خۆى جۆره په راويزيكى تيرى بۆ ئه م هه له به سته نووسيه كه كه زۆر جياوازى هه يه له وه ي پيشترى. ئه نجا له بهر ئه وه ي جيهانى شيعرى زێوهر زۆر فراوانه و دابه ش ئه كريت به سه ر حكوومه تدا كه يه ك له دواى يه ك هاتوو، ده ورى عوسمانى، ئه حتيلالى برىطانيا، حكوومه تى كورديه شيه خى نه مر و ده وله تى عيراق كه له م ههر چوار بواره دا رۆلئى شيعرى خۆى ديوه به سه ركه وتووى ئه نجا به راى من كه سيك شاره زايى ته وواى ئه وه سهرده مه ميژووويه ي نه به ئى بۆى نيه به پلامار بدات و به پته ي راو بوچوونى ئيمرو شيعره كان هه له سه نگينه و بياندا ته بهر تانه و ته شه ر.

زێوهر به ره هه مى زۆره له مانه كه له سهرده مى ژيانى خویدا چاپ كراون.

۱- ژيانى پيغه مه ران.

۲- ده سه تگولى لاوان.

۳- چيرۆكى خيوى ناو مزگه وت.

۴- داستانى (سوزناك كرلا) شيعره به فارسى له چاپ دراوه ۱۹۸۸.

۵- چيرۆكى حكوومه تيكى خه يال و به شيك له كتبه ي (من عمان الى العماديه) كه ئه وديان وه رگيره نه و له سالى ۱۹۹۹ له ده زگاى خاك و بنكه ي ئه ده بى گه لاويز دوو جار چاپ كراوه.

۶- سوژى نيشتمان، به شيكى كه مى ديوانى شيعرى سالى ۱۹۵۷ چاپ كراوه.

۷- (فه ره نه گى زێوهر) ده ستنوسه و ئاماده يه بۆ چاپ، بره بيه له ۲۳ هه زار وشه ي عه ره بى وه رگيره وه ته سه ر زباني كوردى و من خستومه ته سه ر شيه ئيملاى تازه.

۸- وه رگيره نى كتبه ي (الزنبقة البيضاء) كه هى نووسه ريكي رووسى بوو به ناوى (گرىگورى بتروف) به داخه وه كه وه لاي ئامينه خاني خوشكم و نه گه رايه وه دياره فه وتاوه.

۹- (ديوانى زێوهر) ئه مه ي ئه يسته له بهر ده ستايه و ئوميد وه رم كه مو كورى نه بئى.

ماوه ته سه ر ئه وه ي كه به ليه ن مامۆستا محمه د فاضل مسته فا نامه ي ماستيرى له سه ر (زێوهر و ژيان و به ره مه كانى) له زانكوى سه لاهه دين به سه ركه وتووى وه رگرتوو. پيره زباني لئى ئه كه ين. زێوهر له ژيانى خيزانيدا دوو ژنى هه ناوه، يه كه مه يان كچه خالى بووه ناوى په نا خانى كچه حاجى حه سه نى سه ليم ئاغاى جوامير ئاغاى پشه درى بووه كه ئه كا ته خوشكى فايق (به ختيار) و دوو كچه (زوه ره و حلاو) لئى بووه و ژنى دووه مى (شه مه سه) ي كچه حه مه سوورى مه لا قاده ر بووه كه ئه وئيش به خزمه يه تى له دايكى شه مه سه خانه وه نه كا ته وه به زێوهر و له مئيش سئى كچ (جه ميله و ئامينه و شاينه) و دوو كور



زیتەر له گوزراندا زۆر ناماده نه‌بوو، مانگانه‌یه‌کی کهمی ته‌قاویتی هه‌بوو که لهم دواییه‌دا به‌وه پای ته‌ی‌ی‌بوارد هه‌رچه‌ند خه‌یزانیکی زۆری هه‌بوو نه‌فسیکی زۆر به‌رزی شاهانه‌ی بووه، ده‌ره‌تیش مه‌ش‌ه‌ب و په‌وه‌ند و خواپه‌رست و دیانه‌ت راگیر بوو، له‌ خوارده‌وه‌ به‌دوور بوو حه‌زی به‌جگه‌ره‌کردوه، لهم ده‌وری دواییه‌دا تا به‌نخۆشی نه‌گلا بوو زیاتر وه‌قتی له‌گه‌ڵ ئه‌دیب و شاعیره‌کاندا به‌باسی لی‌کۆلینه‌وه‌ی (شیه‌ر و ئه‌ده‌ب) را‌ئه‌ی‌بوارد به‌تایه‌ه‌ت له‌گه‌ڵ مامۆستا مه‌لا سه‌عه‌ید ئه‌فه‌ندی کابان دا که به‌راستی وه‌ک دوو برا و دوو ئازیز و خۆشه‌ویست هه‌ر شه‌وه له‌ یه‌ک دانه‌ی‌پان و مزگه‌ه‌وتی عه‌ی‌رفان (به‌ن ته‌به‌ق)یان کرد‌بووه‌ جی زه‌رگه‌ و دانیشتن له‌گه‌ڵ ته‌میشه‌ا مامۆستا مه‌لا ئه‌حمه‌دی حاجی مه‌لا په‌سه‌وولیش هه‌رده‌م له‌گه‌ڵیان بوو، زۆر حه‌زی به‌دامه‌ و شه‌ترنج و سه‌یران و دیمه‌نه‌ دل‌ه‌فه‌ینه‌کانی کوردستان بووه‌.

له هاوینی سالی ۱۹۴۷ له خولیکې تاییه تدا که بۆ قوتابیانی قوتابخانه سه ره تاییه کان کرابووه ده چنه د ماموستایه ک وانه یان تیا نه وتوه ده کیچک له وانه خواله یخوښبو ماموستا فاتح بیچکس بو ، روژتیکیان لیم پرسی ماموستا جواترین و به هیترین شیعر به لای بهر پرتانه وه چییه ؟ فه رموی ئهم هژوا ده یی ماموستا (ژبوره) که نه لیت:

واسیتەى سەر بەرزى بۆ ئىجراى ئايىنى منى

زیږهه له کوردی یا زور ته بعی ته و رهوانه

بیخود له فارسي، دا هوشیار و نوکته زانه

نوری موقفہ للیدہ پی راوکہ شیعری نایہ

شوڪرى به راستى ئه ڀلي ٿيم ئوستادى شاعيرانه

عه‌لی باپیر ئاغا گیترا بوویه ده که کاتی خۆی ئەم شیعرە ی وتوو. هەمدی زانیویە تی شەش مانگ قسە ی لێ گە لا نه کردوو.

عه لائەدين سه جادی له بهرگی يه که می چاپی يه که می ميژووی ئە دەبی کوردیدا به شیکي تایبه تی بۆ زێنهر تهرخان کردووه.

ره‌فیک حیلمی له شیعر و ئەدەبیاتی کوردی بەرگی دوو هەمدا بەشانا زییه‌وه باس له زێور ئەکات.

بەرزى صديق بۆرەكەيى لە كىتەبە بەنرخە كەيدا كە باس لە ئەدەب و مەشەورە ئەدەب ئەكا بەشەكى زۆرى

بۆ زېئور تەرخان كړدووه له مائه زؤر و زؤر باسكراون له گوڅار و پوژئنامه و نېستگه و كه ناله كاني تله لفظيؤنه وه، ئه مه كاريكي واي كړدووه كه سانينك شانازی به (زېئور) هوه بكهن و بيكه ن به نازناوى خويان و دهست له ناوى باوك هه لگرن و بيسپنه وه. له مخاخره شدا و له پيري و لاوازي له گه له نه خو شيدا بوون به ددهسته برا تا له پوژي ۱۰/۱۱/۱۹۴۸ هه ر له شاري سليتماني و له گه پره كي (شيخان) دكاني ناسكان، شه قامي كاك نه حمده دي شيخي ئيسته، ته نيشت مزگوتى عيرفان (بن ته به ق) له ته مهنى ۷۳ ساليديا دلّه گه وړه كه ي له ليندان كه وت و گياني پاكي به ره و ئاسماني به رين پتي گرته به ر و تهرمه كه شي به ره و گردى گولان (جؤگه) به ري كه وت، وه ك ديته وه بيرم و بيستان له كاتي هه لگرتنى تهرمه كه ي مقو مقو و مشتموي پيدا بوو له نيوان لاي نه كاندا هه ر كه سه خو ي به خاوه نى ئه زاني به لام له پاشا كي شه كه چاره كرا و به شيويه كي ره سمى و نيزامى به ره و گوږستان به ري كرا و خه لكيتكي زؤر له گه ل تهرمه كه دا بوون و قوتا بيبان به ري ز و به سرودى تا بيه تى ماته مينيبه وه ئه م چند ديرانه يان ئه وت وه كه له هه لبه ستى مامؤستا . ا. ب. هورى بوو :

کوستی سهختی جه‌رگ برا

بەرگی ماتهەم بۆ گشت برا

ئەمرو ڦەرزە چونكە زىوەر

له باخي ژين وا چووه دهر

ئەو (زېئوهر) ەي گشت ژيانى

کاتی پیری و گہنجی و جوانی

سہ رخی ریگای مہ عاریف کرد

نامری کہ سنی بہرووی سوور مرد

ئەم چەند دىئەم لە کاک کەمال قادر شارباژێز پىپەو دەست کەوت کە خۆى يەکیک بوو لەو قوتابىيانەى بەرێز ئەم سەروودەیان خوێندوو تەو بەئاوازێکی تايبەتى کە گەشتە سەر قەبران و ئىنجا مامۆستا عەبدولمەجىد حەسەن، مودىرى مەعارىفى ئەوسا و بەعەرەبى و تارىکی جوان پىشکەش ئەکات و، زێور بەباشى ئەنرخىنى وەک مامۆستا بەهەت سەعید کابان پۆمان ئەگىژێتەو: «لە کاتى بەخاک سپاردنى خوالێخۆشبوو مامۆستا (زێور)دا لە گردى جۆگە خوالێخۆشبوو (پىرەمىرد) لەسەر گۆرەکەى وەستا و وتى: زێور بەبىرتە لەگەڵ مەلا سەعید ئەفەندى کاباندا لە کاتیکدا دەرستان بەقوتابىپەکان ئەوت تەیارەکان، ئىنگلىز پۆردوومان، سەلمانىيان ئەکرد؟».

بەم جۆرە پەردە بەسەر تەمەنی شاعیرێکی پڕ ئەزمونی پەرورەدەیی و کوردایەتیدا دادرایەوه وەک خۆی لە پێشەکی دەستەگولی لاوان و چیرۆکی خێوی ناو مزگەوت و سۆفی کەرمی چەرچی دا هەندێ شت ئەلێت نمونەی خۆبەختکردن بوون وەک خاوەن قەلەم و ھەلۆتێست. زیوەر ئەدەبی بە قەلەم نووسیبو



به کردهوش سه‌ماندویتی به‌ره‌مه‌کانی و نووسینه‌کانی به‌لگه‌ی هه‌موو بۆچوو‌نیتیک، نازانم چۆن له چاکه و پیاوهرتی و هه‌ول و کۆششی به‌پێژ دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا په‌سول ده‌رچم که زۆر زۆر به‌په‌روشی زۆر کاتم لی‌گرت و وه‌پسم کرد و وه‌پس نه‌بوو هه‌ر به‌رده‌وام بوو بۆ هه‌ینانه‌دی ئەم دیوانه، به‌داخه‌وه نازانم باسه به‌نرخ و سووده‌که‌ی که به‌پاستی دیراسه‌تیک بوو بۆ ئەو چینه تازه‌یه کوێ کهوت و پۆشنایی نه‌دی که هه‌ر من ئەزانم چ شه‌ونخوونی و هه‌ولێ تیا‌داوه، زۆر سوپاسی ئەکه‌م و زۆر قه‌رزاییم، هه‌روه‌ها برای به‌پێژ و گه‌وره و خۆشه‌ویستم کاکه محمه‌دی مه‌لا که‌ریم که هه‌ر خوا بۆ خۆی ئەزانی چ هه‌ولتیک و په‌روشی نیشان داوه به‌رامبه‌ر به له چاپدانی ئەم دیوانه، خوا ئێوه‌ش روو سوور و سه‌ر به‌رزکات بۆ ئەم کاره‌تان چونکه له زۆر ده‌رگامان دا و به‌داخه‌وه لیتمان نه‌کرایه‌وه وه‌یان به‌روومانا داخرایه‌وه، نازانین (زێوه‌ر) شایانی ئەمه‌بوو. ؟

مه‌حمود زێوه‌ر

سلیمانی ۲۰۰۱/۷/۴

بەشى كۆمەلەيەتى

پارانهوه و سکا

پیش سپی، پرو زهرد و دل پەش پیری ئاخرشەڕ منم
لەم جیھان و لەو جیھان بێ قیمەت و بێ فەر منم
کردهوهی چاکم نییە وەختی کە سەیری خۆم ئەکەم
خاکسار و شەرمەساری دەشتەکە میەحشەر منم (١)
ئێستە سواری ئەسپی نەفسم بۆ چەپ و راست لنگ ئەدەم
پوژی ئاخر صاحیبی سەیارە پەنچەر منم
صاحب خوانی بەبێ مینەت لە دنیا و ئاخیرەت
یا ئیلاهی هەر ئەتۆی، زۆر بێ ئەواو سووڵکەر منم
پرو لە دەرگای کۆی بکەم، گەر تۆ دەرم کە یچی بکەم
پرو پەش و بێ ئیلتیجا و بێ کەس و موضطەر منم (٢)

(١) خاکسار: خۆلاوی، ئەوەی لە ناو خۆلا بێتێتەوه.

(٢) ئیلتیجا: پەنا. موضطەر: لێ قەوماو.

لە کوردستاندا گرانی*

سەیری دنیا کە لەگەڵ مەنظرەیی وێرانی
دووڕ بە لێی خۆینی برینی دلە ڕێگاوبانی
یەک دوو سێ پارچە کەلاوە نەبێ ماوە ئەتەری
جێگە هێلانەیی ئاوا نییە تا پروانی
شیددەتی گەرمی لە دوو چاوت ئەدا سەیری بکە
کۆی خاکستەری گەرمە لە هەموو مەیدانی
کوا دێهاتی کە لە خاکی هەموو شێر بوو دەرئەکەوت
فەخری تەئریخی جیھان بوو ئەتەری شێرانی
کوا ئەوانە قسەیان عەکسی ئەدایە دەرودەشت
پرسی دنیا کە لە کۆتین عەالمی بێ پایانی
ئەمڕۆ هیچی نییە مەجموعی حیکایە و مەتەلە
هەر برینی دلە ماوە ئەتەری عوممرانی
جێگری سەبزی باغ و چەمەنە خاکی سیا
سەد هەزاران گەمە ئاھەنگی لەطیف و جوانی

نایەتە هەددی نییەتە لە وڵاتما برسی
بۆتە یەک مەقبەرە هەر عائیلهیی جارانی
هەر خراپە کە دەچی پۆح لەبەری دەنگی نییە
دل وەکو بەردی رەق ئەتۆتەوه بۆ نیشتمانی
طەرەفی فاجیعە ئەکۆتێتەوه جەرگی وەتەن
طەرەفیکیشی رەو گورگە بەدەم و دندانی
وەک دڕندە لەشی بێ چارە و بێکەس ئەگەزن
ظەفەری ئاخری تورکان ئەمە بوو ئیحسانی
ئەو شەهیدانی وەتەن، ئەو بەفیدای خاکی وەتەن
عەزمتان زیندوو نامری بەخودای پەیبانی
چونکە مەعنای وەطەنت مەملەکەتی ئیسلاامە
نە وەکو شام و حیزار و یەمەن و کەنعانی
تۆ کە خۆیت بەفیدا کرد بگەیه مەقصەدی خۆت
تۆ کە حەملەت ئەنەدۆل بوو کە نەما ئیمانی
حیرەتی خستە جیھان هەروەکو ئەجدادی کیرام
بێ شک و شوبهەیه تۆ ئەرشەدی کوردستانی
وا مەزانە لە دلا خۆینی شەهیدیت کەم ئەبێ
یەکسەر ئەم مەشریقه ماتەم گرتوون، ئینسانی
عەزمی تۆ مەقصەدی تۆ هەرچی کە بووبێ هەر ئەبێ
مەحو ئەکا مونتەقیم ئەرواحی، ظەلووم و جانی
سەعی تۆ ڕیتی حەقە بۆ میللهتی خۆت، ئیستیعبال
سەر دەخا تاجی ظەفەر بەخشی ئەکا ئیستیعبال

* ئەم شیعەرە لە ژمارە ٥ ی رۆژنامەی ژبان، ١٨ ی شوباتی ١٩٢٦ ی. ز. بڵاوکرادەتەوه. شایانی باسە کە ئەم قەصیدەیە کاتی خۆی بەتورکی نیراوە بۆ رۆژنامەی ژبان ئەوانیش لەبەر ئەوە کە تورکی بوو بڵاویان نەکردۆتەوه دوایی دراوه بەشیخ نوری شیخ سالح و ماموستا زێوەر بۆ ئەوەی قەصیدەکە وەرگێڕن بۆ کوردی، شیخ نوری بەشانزە دێر شیعەر وەری گێراوه و لە رۆژنامەی ژبان، ژمارە ٤ ی ١١ شوباتی ١٩٢٦ ی زایینیدا بڵاوکرادەتەوه. لە کۆتایی شیعەرەکەدا ئەم تێبینییە نووسراوه کە دەلێ:

«ئەم شیعەرە بەقەڵەمی زاتیکێ موحتەرەمی کورد بەتورکی نووسراوەتەوه، ئەم زاتە لە مندالییەوه لە ئەستەمبول و ئەطرافی ئەستەمبول گەوره بوو لەبەر ئەوە (مع الاسف) بەتەواوی هێشتا زبانی ئەصلی خۆی کە کوردییە فێرنەبوو و ناتوانی بەو زوبانە حیسیسیاتی دەروونی خۆی بەتەواوی بخاتە سەر قاقەز. خۆی ئێستا لە کەرکوکە لەوێ لە دائیرە



مه‌عارفدایه ئەم چەند شیعەری لەم پۆژانەدا ناردبوو بۆ مەطەبە عە چونکە مەطەبە عە کەمان بە تورکی هیچ نانوسێ ئەو شیعەرانە ئێولا لە طەرهف بۆلبولی خۆشخوان و شاعیری شیرین زوبان جەنابی شیخ نوری ئەفەندییەوه و لەپاش ئەو لە طەرهف ئۆستادی شیعەر و ئەدیبێکی ترهوه که -لە ناوردنی مەعذورین- عەینەن تەرجەمە کراوه ئێمەش لەم نۆسخەیه و نۆسخە ئاتییدا هەردووکیان ئەخەینە پێش چاوی قارئینی کیرام و تەقدیری جیسیاتی هەرسێکیان ئەکەین».

ئەمجا لە ژماره ۵ی هەمان پۆژنامەدا لە پۆژی ۱۸ی شوباتی ۱۹۲۶ز تەرجەمەکە ی مامۆستا زیوەریش بلایۆتەوه و ئەم پێشەکییە کورتەشی بۆ نووسراوه دەلتی:

«ئەم شیعەرانە ی که عەرز کرابوو لە طەرهف شاعیریکی کوردەوه بە تورکی بۆمان هاتوو لە طەرهف دوو ئۆستادی شیعەرەوه تەرجەمە کرابوو ئەووەڵ تەرجەمەکە ی که لە طەرهف جەنابی شیخ نوری ئەفەندییەوه کرابوو لە نۆسخە ی رابوردودا خرایه پێش چاوی قارئینی کیرام ئەمەیش دوو تەرجەمە یەتی که وەعدمان داوو لەم نۆسخە ی دەرجی بکەین».

کاک ئازاد عەبدولواحید دەلتی: ئەمە لێرەدا بەلگە ی ئەو یە که ئەم شیعەر شیعیریکی وەرگێڕاوه لە زمانی تورکییەوه، هەمان شیعەری لەلایەن کەسێکی ترهوه وەرگێڕاوه که ناوی نەهیناوه کەچی مامۆستا نەجمەدین مەلا لە دەستنۆسە کەیدا وەرگێڕانە کە ی شیخ نوری و دوا بەدوای ئەو وەرگێڕانە کە ی وەرگێڕە نادیارە کەشی که لە ژمارە کە ی دوا ی ئەودا بلای کراوه تەوه نووسێوه تەوه بەی ئەو ی دەستینیشانی ئەو ی کردبێن که ئەمە شیعیریکی وەرگێڕاوه و سەرئەجی خۆتە ی دەستنۆسە کە بۆ ئەو تێبینییە رابکێشی.

ئەنجا مامۆستا شیخ نوری که جاریکی تر بەسەر ئەو دەستنۆسەدا چووە تەوه هەندێ وشە ی دەستکاری کردوو چەند دانە شیعیریکی تری بە دەستخەتی خۆ ی بۆ زیاد کردوو ئەویش ئە ی نۆسیوو ئەمە وەرگێڕانە دیارە پستی هەر بەو تێبینییە ی پۆژنامە کە بەستوو بەلام کاتێ ئەم شیعەرە بۆ مامۆستا گیوی موکریان ی ناردوو بەمەرە کە بی سەوز نۆسیو یەتی: (ئەم غەزە لە ئاتییه لام وایە بۆ دەرج شایستە بێ) دیسان بەمەرە کە بی سەوز دەری خستوو که ئەو وەرگێڕە نادیارە مامۆستا زیوەری شاعیرە که کاتێ خۆ ی پۆژنامە کە لە ناو هێنانی مەعذور بوو که دەلتی (ئەمەش عەینی مەوزوعە ی شاعیری شەهیر زیوەره) ئینجا شیعەر وەرگێڕاوه کە ی زیوەری لەوه کە ی خۆ ی جیا کردۆتەوه.

بۆ وەستا بیلال*

مەسئەلە ی وەستا بیلال و بووکی تازە ی بوو بەباو وەختی پەردە پیرە زالە، وەختی مەجلیس نێرە پیاو (۱)
گۆل کە مائی بۆلبولە زۆر حەیفە کوند زەوتی بکا
پیری هەشتا سەلەگی چ بکا لە یاری مەستە چاو؟
تەسکەلە ی پێن لازمە وەستا، نەوێک تەسکۆلە ی (۲)
ناسمێ دوویری نەسوفتە کەس بەزەری نەرمە ساو (۳)
کاری وەستا کووڕە بازی و لوولە سازی ئاسنە
نەک عەقیق کون کردنە لادە لە فیکری ناتەواو
ئە ی مەلا!، فەسخی نیکاحی پیری بێ کێر جائیزە
هیممە تی، سا، تۆرە ها کە ئاسکی نازگ لە داو

.....
ئەم شیعەر لە لاپەرە ۱۶۳ ی کەشکۆلی (۱) و لاپەرە ۳۱ ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوه تەوه.



مۆناسە بە ی گوتنی ئەم شیعەر وەکو نەجمەدین مەلا دەلتی بەم جۆرە یە:

سالی ۱۹۲۰ ی ز وەستا بیلال ناوی بانە یی که چەخماخ ساز بوو و تەمەنی هەشتا سال بوو، کچێکی چوارده سالی مارە کردوو، کچە کە ماو ی سالیکی لە لای ماو تەوه وەستا بیلال هیچی پێ نەکراوه، ئەمجا کچە کە هەلا تەوه بۆ شارباژێر و وەستا شۆتینی کەوتوو.

(۱) پیرە زال: پیریژن.

(۲) تەسکەلە: دەزگایەکی چەخماخ سازی بوو، تەسکۆلە، مەبەستی ئافەرەتیکی تازە پێگە یشتوو و گەنج و جوان و قەد باریکە، لە نێوان (تەسکەلە) و (تەسکۆلە) دا جیناسی موحەررە ی هەیه.

(۳) دوویری نەسوفتە: مەبەستی هینە کە ی ئافەرەتە کە دەست لێ نە دراوی، زەری نەرمە ساو: مەبەستی (بیلانە کە ی) پیاو کە شلە پەتە و بێ هیژی پیاو تە ی بێ.

گۆرانی نییە یار*

چوومە شارباژێر بەهەشتی دنیا
دێ بەدێ گەرەم ناو دەشت و چیا
بەحەیرانەوه جوانی لە شانێ (۱)
ئەم بەیتە ی ئەوت عالەم بیزانێ
بژی زەکی بەگ بژی ئینحیصار (۲)
نەجاتیمان بوو لە کیشی قینطار (۳)
لەو دیوێ چوومە ناحیە ی پشەدر
ناحیە ی مەردان جیی شیر و خەنجەر
لاوی لاوکی ئەوت لە شـاخـی
زۆر بەسەر بەرزی زۆر بەگوستاخ (۴)
بژی حکوومەت بژی ئینحیصار
نەجات بووین لە دەست دەستە ی طەماعار
ئەمجا رووم کردە ناحیە ی سوورداش
ناوچە می «تابین» دەوری «کەلەباش»
لەسەر شاخەوه کە گویم بۆ راگرت
کابرای «موغای» ئەم فەردە ی ئەوت
بژی عەدالەت بژی ئینحیصار
لەعنەت لە ظالم نەفەرت لە غەددار
لە سوورداشـهـوه چووم بۆ بازبان
ئەهالی هەمـوـو بەشـهـوق بێ زبان

«گفتوگۆی یه‌رده و ئالا»

* ئەم شىعرە لە لاپەرە ٤٣-٤٤ ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

(۱) گوستاخ: نه ترس و بے پروا، رووہ لماراؤ.

(۲) که یوان: ئەستێرە زووحەل.

چوومه قهرداغ جوانی بهقه تار
عه کسی دهنگه کی دابویه کوھسار (۵)
ئە ی وت: هەر بژی ئینحیصار
نه جات بووین له دهست ههشت حوققه به چوار (۶)
چوومه «شاره زور» مه عده نی ئالتوون
ئه هالی هه موو دلشاد و مه منوون
به هۆری کوردی ناو ده ربه ندیی خوش
که ناو ازبان ئه گه یانده عهرش
خوش بی ولاتمان بژی ئینحیصار
تووتن له چاره ک گه یشته دینار
سیاچه مانه ی شاخی هه ورامان
نامۆزا گیانی پینجوتینی کوستان
خاله ی ریبوار له کوپه کاژاو (۷)
ته سکین ئەدا به دلی ســـــووتاو
خولاصه ی قسه ، شادیی ئینحیصار
نه ئه ی خسته ناو دهشت و کوھسار (۸)

* ئەم شیعەری زیۆدەر لە ژین، ژمارە ۱۱۲ی سالی ۱۹۴۰ی ز بەناوونیشانی سەرودە بلاوکراوەتەو لە کۆتایی شیعەرەکەشدا «خالە ی پێوار» یک نووسراوە، ھەرودە ھا لە پەرە ۶۶-۶۸ سۆزی نیشتمانیش چاپ کراوە بەلام لەویدا نووسراوە کە سالی ۱۹۴۱ی ز. گوتراوە دیارە ھەلەبە.

(۱) شانی: واته لاپالئی، په نایک.

(۲) زهکی به گ: مه به سستی نه مین زهکی به گه، که وه زیری ئابووری بوو له سه رده می نه ودا ئینحیصاری تووتن دانرا.

(۳) قىنطار: قىنتار: ئامېرىكە بۆكىشانە.

(۴) گوستاخی: رووه له مالراوی و بی شهرمی.

(۵) کوھسار: کوئستان، ناوچہ ی شاخاوی.

(۶) حوققه: بۆگیشانه، لېرىدا مەبەست ئۈۋەپە كىراي و سەلەم و سود خۆزەكانى توتۇن لە پېش دامەزاندنى داپەرى ئېنجىساردا جاۋورايان لە جوتيارەكان دەرەر هەشت حوققه يان بۆ حساب دەرەرن بەچوار حوققه.

ئەو وشانەى كەوتۈنەتە نېو كەانەو ئەم جىگە و شۆنەنەن كە ئەكەتە دائىرى ئىنچىسار پىگەى دابون توتوتيان تىا بچىترى ئە ناچەى سلىمانىدا. زۆرەرىش ئەم شىعەرى بۆ ئەو و تۈوە چۈنكە بەر لە دامەززاندى داپەرەى ئىنچىسار سەلەم و سۈود خۆرەكان، توتوتيان بەپارەىكى كەم لە جۈوتسارەكان دكەرى ديارە دامەززاندى ئەم دەزگاپە بوو بەھۆى بوۋاندىنەو دى جوتبار و توتن كەرەكان بەمەش خۆشى و فراوانىيەكى ئاپورى كەوتە ولاتەو.

(۷) سیاحه‌مانه، ئاموزاگیان، خالە ی رییوار: ناوی سێ گۆرانی کوردین.

(کوهسار: ناوچه‌ی شاخاوی و شیو و دۆل.



زانینه شاخی گهوره وه کو لۆکه شر ئەکا
زانینه جهرگی شهو که له پروناکی پر ئەکا
دهربا که بو به پێگهی رۆژ و شهوی هه موو
زانین نه بێ که هه یزی ئه وهی بێ مه گهر چ بوو؟
زانستییه چرایه وه کو زێری باخه له
گیانی ولاته بو سه ر و گوپی دوشمنه په له

* ئەم شیعره له لاپه ره ٤٢-٤٣ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

دیسان*

بوخاره دانش و ماکینه یه ئەجسام ئەسووپینێ
که جیسمن جیه وه هری گوم کا له ژیر بارا ئەبۆپینێ
سه ماوه ر دهم ئەکه ی چا جۆش ئەده ی کوپخا له ناخردا
ئەببینم ژانه سه رته رگ له برسانا ئەقۆپینێ
که سێ غه یبی نه کا ئەسل و نه سه ب جینسی موعه ییه ن بێ
به چه شنی فه حلی دابه سته له مه یدانا ئەکوپینێ
شه ری ژینه له سه ر سه تخی زه مین که وتۆته ناو عاله م
له ناو ئەم هه ربه دا نادان هه یاتی خۆی ئەدۆپینێ
ئەگه رچی مالیکی ئاو و ئەراژین چونکه بێ خیرین
به سه ر سه رمانه وه هه رده م یه کێ قه مچی ئەسووپینێ

* ئەم شیعره له لاپه ره ٩٠٩ ی سۆزی نیشتماندا بهر ناوونیشانه ی سه ره وه چاپ کراوه.

سینه ها*

داخی هه سه رته نه خشی به ست ئەمسال له ته ختی سینه ما
بو ئەوانه ی رانه که ن سه ره به ست ئەچن بو سینه ما (١)
کێ ئەلێ هه ربه گرانی زۆر په ریشانه جیهان
تۆ به جۆره سینه ما وا تێ ئەگه ی برسی نه ما
کوپ له باوک کچ له دایک شه رمیان لاخستوه
سینه ما کارێکی وای کرد هه یچ منال ترسی نه ما
بو ته ماشا زۆر کوپ و کچ بوونه هاو پتی باوک و دایک
هه یچ غه می باوکیان نییه ، وای دره هم و فلسی نه ما (٢)

یهک به یهک کۆشش ئەکه ن تا زوو به چن بو ژووره وه
با هه زار جار بانگ به کن وا لۆجه و و کورسی نه ما
عیلم و فه ننی ئه وروپا فیتربوون که سه یری وینه بی
ئاگری هه سه رته ئەمپین هه ر له له وحی سینه ما
پیم بلین تا ئیسته چی فیتربوون منیش دیم جاره جار
تا نه لێن پیم پاش مله زیوه ره که وا شانسی نه ما (٣)

* زیوه ر ئەم شیعره ی سالی ١٩٤٥ ی ز. گوته وه له که شکۆلی نه جمه دین مه لا (١) ل ٢٤٥ دا به ناویشانی «بو سینه ما»
نوسراوه له ژماره ٤ ی گه لاویتی سالی ١٩٤٥ دا له ژیر عینوانی سینه ما بلاو کراوه ته وه.

(١) سینه ما ، له نیوه دیری یه که مه دا دوو وشه ی لیکدراوه به مانای «سینگێ من» ه له نیوه ی دیری دوو مه دا یهک وشه یه و
به مه به ستی سینه مایه . له نێوان سینه ما و سینه ما دا جیناسی ته واو هه یه و زۆر جیگر ته وه.

(٢) دره هم: په نجا فلس.

(٣) ئەم دیره شیعره له که شکۆلدا نه بوو.

گالته و گه پ و خو هه ئه گیشانی قه زال*

چوومه جیهه ک به بێ کشه و بێ ده نگ
دیم له وێ راکشا بوو یهک خه رچه نگ (١)
هه سته کردم له راستی خۆی وه سته
بانگی کرد کیه هاته جیگای ته نگ
کییه ده سته له عومری خۆی هه لگرت
هاته ئەم بیره ، قووله یی شه وه زه نگ
من وتم: زیوه رم، موسوولمانم
نوێژ ئەکه م دوژمنم به دینی فه ره نگ
تۆ مه گه ر چیت له پتی موسوولمانان
وا له مێ ساکنی به عه زمی جه نگ!
وتی من غیره تم وه کو شی ره
حه مه مله ی من زیاتره له پلنگ
شیر و تیر نامبری ئه وه ند سه ختم
هه مه شه ش پێ له وه ختی حه مله و جه نگ (٢)
نیشی دندان و ئیشی زه خمی من (٣)
نه وه کو مار و عه قه ره به ، نه نه هه نگ (٤)



تا له به غدا زه مين كهرئ نه زه پئ
 بهرت نادم نه كهويه حالئ كه شهنگ
 نهو كه ته عريفى خوئ وه ها بوم كرد
 كه و تمه وه سه وسهئ خه يالئ تهنگ
 مه دحئ خوئ هينده كرد نه من تر سام
 رهنگئ سوورم چوه موقابيلئ زهنگ
 له رزه كه و ته جه مي عئ نه دمام!!
 خوئ له من كرده شير و بهر و نه ههنگ
 هه لمه تئ دايه قاچم و رام كرد
 دهنگئ نالهئ نه پوئ دوو سه د فرسهنگ
 ساعه تئ مات و مهست و حهيران بووم
 ههروه كو سه رخوشئ شه راب و بهنگ
 ئاخري من وتم چييه ترسان؟
 نه سلحه هم پئ نييه په ياكهم سهنگ
 خر كئ كه و تبوو به نه سپايئ (٥)
 چووم هه لم گرت به بئ ته قه و بئ دهنگ
 ههروه كو روسته مي زه مان تيم گرت
 كه و ته سه ر پشتئ زوشتنئ كوشتئ سهنگ
 شوكرئ خوام كرد له راستئ خوم سه د جار
 دل ره حهت بووم له دوشمنئ بهد رهنگ
 ليم موعه ييهن بوو نهو هه موو مه دحه
 هه موو كابوو به بائ ددها خه رچهنگ
 زيوه را، هاش و هووش مه سه لمينه
 تا له سينهت نه دن به شير و خه دهنگ

* نه م شيعره له لاپه ره ٦١-٦٣ئ سوؤزئ نيشتماندا چاپ كراوه ماموستا نه جمه دين مه لا ده لئ: زيوه ره له كاتيكائهم
 هه ليه ستهئ داناوه كه قزاليكئ له حه وزئ بن ته به قئ مزگه وتئ عيرفان ديوه. [مزگه وتئ بن ته به قئ عيرفان له
 سليمانيه كه و ته ژور مزگه وتئ گه و ره بويه ش پئي ده لئبن (بن طبق)، چونكه كاريزاويكئ تيبدايه به پليكانه وه بؤئ
 ده چييه خوارئ. بويه ش پئي ده لئبن عيرفان چونكه مه لا عه بدوللا عيرفان ئيمام و موده پيسي بووه. پاش نهو مه لا
 نه حمه دي حاجئ مه لا ره سول و حاجئ مه لا مارفئ خاوييي مه لا ي بوون].

خه رچهنگ: قزائ.

- (٢) حه مله: هه لمهت و په لاماردان.
 (٣) نيش: نووك.
 (٤) عه قه رب: دوو پشك.
 (٥) خر كئ: به ردئ.

چايفانه گهئ ده روئيش شه ريف*

نه گه ر ده روئيش شه ريف ده روئيشه بؤ ذيكري خودا ناك
 وه گه ر خوؤ سوؤ فييه بؤ روو له خه تمه و خانه قا ناك
 نه گه ر سونئ ره وشته سه بي عومه ر بؤ نه كا دايم (١)
 وه گه ر خوؤ شيعه يه بؤ روو له سه حنئ كه ره لا ناك
 نه گه ر چاخانه گيره مشتري بؤ ناره زان يهك يهك
 وه گه ر خوؤ بانگده ره بؤ سه ر مناره بؤ سه لا ناك
 نه و هم لا خوؤ بوو روؤئ شيوخ محه مه د رووي له پاشا كرد (٢)
 وتئ پاشا: شه ريف بؤ فره قئ شيوخان و مه لا ناك
 وتئ ئينسان نييه وهك بزته جرتته توو په يه دايم
 شياكه ئ گه ر له... هه لسووي له گاهه لدا هه وا ناك
 بلوكم ماعيري شاعير زه ريف بمناسه نهئ سوؤئ (٣)
 نه زانئ ماعيري وهك من له دنيا دا حه يا ناك

* بؤ نه م هه ليه سته پروانه گوؤفاري روؤئ نوئ ژماره ٢ سالي ٢ لاپه ره ٥٦ له گه ل باسئكي تيروه ته سه ل له لايه ن ماموستا فازل
 محه مه د عيرفان.

- (١) شيوخ محه مه د گوئاني.
 (٢) سالح پاشا.
 (٣) بلوك بچووك كراوهئ بله يه، بهلش بچووك كراوهئ ئيبه راهيمه وه مه رام له سه يد ئيبه راهيمي حه فيده.

درؤ*

بليئسهئ خه رمه نئ ده ولت درؤيه
 شه راره ئ مه زره عه ئ ته روه ت درؤيه
 موجه سه سم بئ صه دا قه ت مانگه يا روؤ
 نه ما مه عنائئ شه وئ ظو لمه ت درؤيه
 نه گه ر راستت نه وئ نهئ نه و جه وانم
 خه زانئ باخه كه ئ حورمه ت درؤيه



ئەتۆ بنوارە مەیدانی زەمانە
 عەلەمداری سوپای نەگبەت درۆیە
 درۆزن ڕوو ڕەشە لای خەلق و خالیق
 سەبەب بۆ لەعنەت و نەفرەت درۆیە
 درۆیە دەفعەییەک ناشتا ئەکا چاک
 بەلێ تیغی ڕەگی خزمەت درۆیە
 درۆیە واسیپتە تەخربیی ئەخلاق
 چراغی مەجلیسی غەیبەت درۆیە
 صەداقەت پیشەیی ئەربابی نامووس
 لەکە داوینەکە عیصمەت درۆیە
 لەگورگ و ورج و فیل و شیر مەترسە
 دڕندەیی صاحیبی هەیبەت درۆیە
 ئیلاهی! راستی چی بێ خراپی
 کەوا مەقبوولی ناو میللەت درۆیە
 مەسەلمێن درۆزن بچنە جەننەت
 ئەگەر بێتو بچن جەننەت درۆیە

* زیوەر ئەم شیعەری سالی ١٩٢٨ ی ز. گوتووە لە لاپەرە ٢٥-٢٦ ی سۆزی نیشتماندا بەناوونیشانی «درۆ» چاپ کراوە.

ئەزانم بێنوسم!

ئەزانم بێنوسم بۆ هەر کەسێ من عەرز و حال ئەمڕۆ
 لە عەرزێ حالی خۆم دامووم و صاحیب مەلال ئەمڕۆ
 شکایەت کەم لە ئەبرۆی دلگەشی یا چاوی خونخوازی
 بۆیەم چی من لە تەئشیراتی زولف و خەت و خال ئەمڕۆ
 ئەلێن فەوتاوە باسی بۆلبول و گۆل، شەمع و پەروانە
 کەچی شەمعێ گۆلی ڕۆخی بیتیکی بێ میثال ئەمڕۆ
 چراغی بەزمی عوششاقی، گۆلی گۆلزاری ئافاقی
 بەناچار ئەبەم بۆلبول، ئەبەم پەروانە جەمال ئەمڕۆ
 ئەگەر تەنقید ئەکەن، تەقدیر ئەکەن ئەم ڕێگە ڕێگامە
 کە بچمە سەیری لەنجەیی دلەری قەد ئیعتیدال ئەمڕۆ



کە مەنەهجمان لەسەر دینە نەوێک دینە بۆلێن: موفتی
 ئیتر لادە لە فتوای فاسید و قەولی بەتال ئەمڕۆ
 بەحوسنیکی خودا دادی وەک نووری دوو چاوانە
 مەکەن مەنعم بەقوریانی بکەم عەقڵ و کەمال ئەمڕۆ

* ئەم شیعەری بەناوونیشانی «شێوەی زیوەر» لە ژینی ژمارە ٥٧٢ ی ٢٩/٦/١٩٣٩ ی ز. دا بلازکراوەتەووە. لە کەشکۆلی
 نەجمەدین مەلاشدا لە لاپەرە ١٦٥-١٦٦ نووسراوەتەووە.

بۆلبولی لای گۆلی

بۆلبولی لای گۆلی بەدەنگ و سەدای
 وتی: چەند خۆشە وەسلێ جانانە
 باخەوان ڕوو نەکاتە ئێرانە
 ئەو ڕەزا قورسە تف لە شکل و ڕەزای
 **

بۆیە ریحان و غونچەیی چەمەنم
 پەرچەم و لێسوی یار ئەخاتە نەزەر
 ئەو فیداتم وەرە نەسیمی سەحەر
 بێنە موژدەیی و بێسالی گۆل بەدەنم
 **

شەوقی لەمپایە شەو لە بەرچاوم
 ڕووی گۆل ئاتەشین ئەخاتە خەیاڵ
 مەشقی مندالە پر لە خەت و خال
 وەرە بۆ سەیری قەلبی نووسراوم

بەرفی بێ دایک ئەگەر دەبارین

قیسمەتی گورگە گۆشتی تازە و تەر
 ئاسمان چاوی کوێرە، گۆشتی کەر
 شین و شادی بە کەیفی خۆی دینێ
 باخی ڕەنگینی کائینات ئەمڕۆ
 مەسکەنی قەومی وەحش و باربارە
 مەدەنییەت پەرستە، غەددارە
 پارە ناکا دوو سەد هەزار ڕۆ ڕۆ

خەلک ئەلین: کۆنە شاعیرە زێوەر
 کە ی شعوورم بوو لە هیجرانا
 ئاوی چارم پۆلا لە گـریانا
 بێ تەماشایی شەمسەکە ی خاوەر

سەد تاجری دین

سەد تاجری دین خۆی لە زەرەر داووە لە دەرتا
 بەسراوە دلی موئەمین و کافر لە کەمەرتا
 سەودایی شەر و شوێر لە گەل ئیمە لەسەرتا
 باکم نییە لەو خەنجەرە کردووتە بەبەرتا
 شمشیری برۆت جەرگی بریوم بەئیشارەت
 **

بۆ تۆیە موسەللەم لە جیهان شاھی یی خوبان (١)
 داماوە لە تەصویری برۆت مانی یو سەحبان (٢)
 مومکین نییە ئەم سوورەتە تەرکیبی لە ئینسان
 تۆ صاحبی ئەم چاهی زەنەخدانە بی، قوربان (٣)
 سەد یوسفی کەنعانی ئەبێ بێتە ئیشارەت
 **

دەریای خەیاڵم کە وەکو دیجلە یە جۆشی
 نوظم کە وەکو رەعدی بەهارانە خروشی (٤)
 غەمزە و نیگەهت خستیمە بەحری خەمۆشی (٥)
 چاوت وەکو شووشەی مەیه خۆت بادەفروشی (٦)
 پۆحی بەنی ئادەم ئەکری بێیتە تیجارەت
 **

کەشتیی ئەمەلم کەوتەو تۆفانی تەئەسسوف (٧)
 نایی بەسەرمددا کەرەتێ بادی تەلەططوف (٨)
 مەدحی لە دلا جارییە بێ دەردی تەکەللوف (٩)
 ئیسیمیکی شەریفی هەیه مەنعە لە تەصەپرروف (١٠)
 جیسیمیکی لە طیفی هەیه قابیل بەصەدارەت

(٢) مانی: نەخش و نیگارکێشێکی بەناوبانگی ئێرانییە داوای پێغەمبەرییەتی شێ کردووە لە سەردەمی بەهرامی یەکمەمی
 ساسانیدا کوشتیان و پیستییان گروو هەلیان هاخنی و لەبەر دەرگای شاری جوندیسابورددا هەلیان واسی تا خەلک سەیری
 بکەن.

سەحبان: سەحبانێ کوری وائیل؛ خۆش گۆشتاریکی دەم و زمان پەوانی عەرەبە نمونە ی پەوانبێژی و زمانپاراوی بوو لە
 میژووی ئەدەبی عەرەبیدا سالی ٦٧٤ی زایینی مردوووە. واتە: مانی بەوینە و نیگار سەحبان بەقسە و گوشتار
 هەردووکیان داماون ناتوانن وەصفی جوانی برۆی تۆ بکەن.
 (٣) چاهی زەنەخدان: چالی چەناگە.

(٤) رەعد: هەور
 (٥) بەحری خەمۆشی: دەریای خامۆشی.
 (٦) بادەفروش: شەراب فروش.
 (٧) تەئەسسوف: تأسف: خەم و خەفەت خواردن.
 (٨) باد: با. تەلەططوف - تَلَطُف: سۆز و بەزەیی نواندن.
 (٩) تەکەللوف - تَكَلُف: شتێ بەزۆر بەسەر خۆتیا بێتی.
 (١٠) مەنعە لە تەصەپرروف: واتە مەمنوع (من الصرف) هە غەیرە مونسەریفە: (ممنوع من الصرف) ئیصطیلاحیکی عیلمی
 نەحوە، هەر ئیسیمیک جەرپرە و تەنوبنی نەچیتە سەری پیتی دەلین: (ممنوع من الصرف).

فەلسەفە*

چاوکرزبوو، گوێ کەبوو. قەد خەم بوو، دان کەل (١)
 بەم حالەوخواخوامە کەوا راکەمە سەر کەل
 سەربەستی لەسەر بەرزییە، تۆیش وای لە نشیوا
 قاچت شەلە، دەستت پەلە، بێ سوود ئەکوونی پەل
 هەر مەنفەعتی شەخصییە گوشتاری بەسوودت
 بۆ خواردنە تەئسیری هەموو ئاگری مەنجهل
 هەر کردەبی راست، تۆ ئەگە یەنێ بەمەرەم
 ناگاتە ئومیدی بەقسە، زۆر زلی تەنبەل
 وەک مەرثیەخوان عەشقی عەلیی کرد بەبەهانه
 دەم پر وەطەن و عەشقه دلێش جیگە ی مونسەل
 گۆراو زەمانم وەکو تەبیدیلە زەمانم
 سیۆم بوو توففاح و بەهیشم بەسەفەر جەل
 ئیستی بکە راوەستە برا موشکیلە ئیشت
 رێگا هەموو گیراوە بەخەندەق، بەتەم و تەل

(١) قەد خەم بوو: پشت کۆماوەتەو یا چەماوەتەو لەبەر پیری.
 * ئەم شیعەرە بەناوونیشانی سەرەو لە لاپەرە ٥٠-٥١ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.



نهفت مهگهسه*

نهفت مهگهسه، ههروهكو ههنگوبنه عهلائيق بهم پهنه چلون كه شفى نهكهى سىرپى عهلائيق ميوانى سهراپه ردهيى ديوانى خودايى بو خزمهتى حهق نيته نه تو توحفهى لائيق مهيلت له ههواى نهفس و له ئارائيشى خوته مهشغوولى به نه نههار و نهراضى و حه دائيق دهستى هه وهست كورته له دهركاهى موناجات طوولانييه بو دامهنى دنياو و خه لائيق تو لاده له حيق و حهسه و عوج و تهكه بوور داينى طه مهع نهوسا دهبييه عاشقى لائيق نهى مهردى رهه ساليكى مينهاجى شه ربهت خوينين كه دهروونت وهكو نه دامي شه قاييق رهنك زهرد به وهكو شهصت پهرو، لال به وهكو سوسه نهوسا به هه مو مه طلب نه تو و اصيل و فايق (زيره) وهنييه موته عيظيش بى به نه صايح شاعير هه نه كه نه دايمه نه فكارى ده قايق

* نه شيعره له لاپهه ١٤٧-١٤٨ى كه شكولى (١) دا نووسراوه ته وه له گوڤارى بهيان، ژماره ١٢٧، لاپهه ٩٠ يشدا بلاو كراوه ته وه.

باسى زستان*

زستان وجودى ساغه دهمارى به قووه ته نه مرؤ كه بيهست و پينجى شوباته شه بابيه نه م هاژه هاژه بارش و عود و روبابيه دهره قى فه قير و كوئر و هه تيو بى مرووه ته

**

دنيا بووه به به حرى سى سى شاخ و شيو و دهشت ناودى جزيره ييكى ره شه چه شنى مالهيه (١)

نه م به فره به فرى راسته نه وهك به فرى گالتهيه ريگا براوه (ران) كه له ديوه بچيته گهشت

**

گردن كه چى سوياهى زومستانه شاخ و دار (٢) سه شؤر و بى طه راوهت و بى مه نظه ردى جوان بى سه به زارى ريگهى ئاوى سى سى و رهوان بى قاسيه قاسى كه بك و به بى نه غمهى هه زار (٣)

**

هه ستام به له رزه له رزه وه تا ئاستانى شاه زستان كه شاهى له شكره به لكو بكا دهوا عالم له طولى له شكرى نهو كه وهته حهله وهلا پيم وت: ده خيلى تو م به دل نهى شاهى مهه كولا

**

ترست ببى له خاليقى دنياو و شاي به هار سولطانى عه دل په روه ره شاهى كه رهم نوما ديتيه پيشه وه كه دهكا ده فعى سه د جهفا شمشير به دهست و نيژه به كهف سه د هه زار هه زار

**

نه مجا به پيكه نينه وه زستان وتى: مه لا تو غافلى له حالى من و وه زعى كائينات به حرى سى بوخارى نه نيترتته سه ر ولات عيلمت نييه به حاله تى نه رز و هه مو سه ما

**

هه ستام كه بچمه خزمه تى به حرى سى وتى: دانيشه لي ره نه م سه ف هرهت هه ر نه دامه ته نه م وه زعى حاله موده دى تاكو قيامه ته بوچى نه كه ويه ريگه وهكو شيتى سه ر په تى

**

به حريش نه لى: له روزه وه پهيدا نه بى بوخار روزه جيه وابى وايه موته شير كه خاليقه



وتم: ئەو ئاغەییانە نامناسن
 پیتەم دەلتین سائیلیکە بێ سەرۆبەر
 وتی: ئاغای (قەرالی) چۆن لات
 ھەموو دیندارن و عیبادەت وەر
 وتم: ئاغای قەرالی دەرویشن
 شیخ شوناسن لەگەڵ مەلان بەکەدەر
 وتی: شیخ لە (کۆکە) زۆر کۆکە
 صاحبی مولک و مال و بز و مەر
 وتم: ئەو شیخە چونکە نامناسی
 پەنگە ئەصالە نەکاتە نامە نەزەر
 وتی: ئیلخانی حاجییە و سەردار
 صاحبی نام و شان و شوکەت و فەر
 نەرشەدی خانەدانی کوردستان
 ئەنجەبی طائفەیی ھونەرپەرۆەر
 لەو طەلەب کە مەچۆرە لای ھەرکەس
 باغی فیکرت لەوانە دیتە ئەمەر
 وتم: ئەو ھەرزەگۆبی ھەر جای
 ئەو حەماقەت مەئابی بێ سەرۆبەر
 زاتی وا رەخش بەخشە صاحبی خوان
 (فەضل) و (یەحیا) لە قاپی یا نوکەر
 زۆر لەلام نەنگە لەو طەلەب کەم، کەم
 ئەغلەبی خوارە سەطری بێ میسطر
 وتی: ئەو حاجی بابەشیخ چۆنە؟
 سەید و عالم و کەریم سییەر
 دەفعەبێ بۆ زیارەتی کە نەچووم
 چۆن بنووسم بەکەومە باس و خەبەر
 وتی: ئەو ئاغەییانی دەوری سەقز
 صاحبی طەبعن و ھونەر گۆستەر
 مالتی ئەو تاقمە وتم وەقفە
 بۆ غیاث و شەریف شەھد و شەکەر

ناوی بەرمال لەلای ئەوان بێنم
 پیتەم ئەلتین: شیت بوو لە ھەولنی خەتەر
 وتی: ئایا ئەمیر (تومان) چۆنە؟
 وتم: ئەو حیلەبازی ئەفسوونگەر
 دەولەتی ئەو کچە، کچیش بۆ من
 زۆر مەحالە غەریب و بێ پەر
 وتی: زاتێ ھەییە خووجەستە صیفات
 ئاسمان پایە و بلند ئەختەر
 کامی ھەرکەس رەوا ئەبێ لای ئەو
 نووری (زەنبیل) و سەید و سەرۆەر
 مونکیری جاھ و پایە شەپەفی
 ھەرۆکەو عەووعەوی سەگە بەقەمەر
 صوبحی گۆلشەن صفای فەسلی بەھار
 یا ھەناسەیی نەسیمی وەختی سەحەر
 ھەرۆکەو خولقی ئەو فەرەح بەخشە
 ھەرۆکەو فیکری ئەو عەبیر ئاوەر
 مەرکەزی دائیرەیی فەضائیل و جوود
 لە سەمای عیلم و حیلەدا میحوەر
 بابی ئەو مەلجەتی خەواص و عەوام
 بۆ فەقیران و بێ نەواپە پەدر
 کۆھی حیلە و تەحەممول و تاقەت
 پەونەقی بەحری فەضلە وەک گەوھەر
 خضری پاھیی مەردی گوم گەشتە
 سەددی رێی زوڵم ئەکا وەک ئەسکەندەر
 نەجلی پاکی بەتوول و شیری خوا
 زوھدی بۆ (بەکریمیە) و بەوەرعی (عومەر)
 کە ئەمانەم لە خەرقە بیست فەورەن
 وتم: ئەو ئافەرین پەفیقی سەفەر
 ھیممەتی سەیدە کە ھاتیە قسە
 لە کەرەمات بووی بە دانشوەر

بهشی من هیچ نه مایه وه ئیللا
 كه دوعای بۆ بکهه به سۆزی جگهر
 سه پیدای گوێ نه ده پته خواهیشتی نه و
 مه طلعه بی من دروست بکه به نه ظه
 من به بهرمالی خۆم بکهه به سمه
 هیممه تی تۆم نه وئ وه کو ره بهر
 من نه ده رویشم و نه پیر و مرید
 پهنگه نوێژیش نه کهه له وهختی سهفه
 تهو صیهی تۆم نه وئ له رێگه و بان
 بۆ سواریش نه گهر بی یهک کهه!

شایانی باسه سید عهبدولحه کیمی زهنبیل بهم چهند دێره جوابی مامۆستا زیوهری داوه تهوه. ئهمهش دهقه که یه تی له کهشکۆلی (1) وه راگوێزی دهکهن:

ئه ی عهزیز و ره فیهی دانشوهر
 نییه خوشتەر له شیعرى تۆ زیوه
 من که خه جلهت ته بهم له عهزى جهواب
 ههیه ئومید له تۆ به سهرفی نه ظه
 خه رقه ییکت ههیه ره فیهی شه فیه
 خه رقه بۆ تۆ وجودی نه و یه کسه
 نه و له بهرماله کهت جگه رسۆزتر
 که له بهرمال دوعا نه کا به نه ئه
 چۆن نه گهرمه گوێ نه صیه تی نه و
 ههیه گوفتاری زیده وه گه وههر
 خه رقه هه رچی نه تی له گوێ بگه
 بانوێژیش نه کهه له وهختی سهفه
 زووه بۆ رۆبینت مه که ته عجیل
 بهفر زۆره به ئیمه گه ییوه خه بهر
 وهختی رۆبین خه بهر بده خادام
 که شفی رێگات بکا له هه ر کیشوهر
 رۆح نه نیرم له به دره قهه ی تۆدا
 لاکین ئینصاف نییه قویوولی خه ته



موئمینان و سه عید و قۆج و ره شید
 به کهه دابنیت له ئه هلی هونه
 من سه لامه هیه له خزمه تیان
 بیگه یینه به عه شقی پیر و پده
 خه رقه کهه ی ماوته ئومید وایه
 به صه فای دل دوعا بکا بی شک مه

* ئهم شیعره له لاپه ره 218-221 ی کهشکۆلی (1) و لاپه ره 19-23 ی کهشکۆلی (ب) نووسراوه تهوه له گوڤاری بهیان، ژماره 137، لاپه ره 22-23 دا بلاو کراوه تهوه ههروهها له رۆژنامه ی ژینی ژماره 1347 دا بهشیکى لى بلاو پوتهوه. مونساه به و هۆی وتی ئهم شیعره وهکو نهجمه دین مه لا له پهراویزی کهشکۆلی (1) دا نووسیویه تی و ده لى: سالی 1919 ی ز چونکه مامۆستا زیوهر هاوکاری شۆرشى شیخ مهحمود بوو دواى نه وهی شیخ مهحمود له دربه ندی بازبان به دیل گیرا زیوهر هه لالت چوه کوردستانی خۆزه هه لالت له گوندی زهنبیل لای سید عهبدولحه کیم ماوه یی که ما یه وه نه مجار له م هه لیه سته دا خواستی بهرمالیکى نوێژ نه کا له سید عهبدولحه کیم وهیان بیگه یی نه ته وه بهرمالی خۆی. ده ربهری ژینامه ی سید عهبدولحه کیمیش، نهجمه دین مه لا له رۆژنامه ی ژینی ژماره 1347 نووسیویه تی ده لى: سید عهبدولحه کیم کوری سید عهبدولحه کیمی حافظه، سالی 1292 ی کۆچی 1875 ز له کوردستانی خۆزه هه لالت له گوندی زهنبیل هاتۆته دنیا وه خۆیندی لای زاناکانی سابلاخ، مه باباد له قوتابخانه ی مرگه وتی سوور ته واه کردوه ناوبراو به کوردی و فارسی و عه ره بی شیعرى وتوه له هونه ری شیعر دا ده ست درێژ بووه سالی 1357 ی ک 1938 ی ز له گوندی زهنبیل کۆچی دوا ی کردوه. هه ر که سه ی ده یه وئ زیاتر له مه به سته ی ئهم شیعره حالى بیی با سه بری لاپه ره 189 ی «گه نجینه ی مهردان و یاداشتی رۆژانی ده ره ده ری» نووسینی مامۆستا زیوهر خۆی بکا. (1) کۆی: وشه یه کی فارسییه به مانای جیه کی هانا بۆ بردن.

عه ره ق ناخۆم*

عه ره ق ناخۆم که تووشی ده ردی سه ر به
 گرفتاری هه زار ده رد و خه ته ر به
 هه چی خوا هه ز نه کا نه یکه م به سه رپی
 ئیتر بۆ شه رمه زاری ناو به شه ر به
 عه ره ق ناخۆم که عومرم کورت و که م بی
 به جوانی بۆ گرفتاری زه ره ر به
 عه ره ق ناخۆم که دوو چاری وه ره م به
 هیلاکی خه سته گی قه لب و جگه ر به
 عه ره ق ناخۆم که «مقطوع النسل» به
 حه زم وایه که بابی سه د پسه ر به

عه‌ره‌ق ناخۆم که بێ هۆش و خیره‌د بـ
له‌ حالێ دۆست و دوژمن بێ خه‌به‌ر بـ
عه‌ره‌ق ناخۆم له‌ قاقا و پێکه‌نینم
به‌جاری مه‌سخه‌ره‌ی ئه‌هلی نه‌ظه‌ر بـ
عه‌ره‌ق ناخۆم ئه‌لێن: «داء الکۆول» هـ
له‌ حه‌شریشا به‌ره‌نگاری سه‌قه‌ر بـ
عه‌ره‌ق ناخۆم به‌دینار و به‌دره‌م
نه‌تیجه‌ش عه‌ینی که‌ر تابیع به‌زه‌ر بـ
ئه‌گه‌ر فه‌زل و هونه‌ر له‌م کاره‌دا به‌
له‌ خوا خواستم وه‌هایه‌ بێ خه‌به‌ر بـ
نه‌ خه‌بیامم نه‌ قانانیی درۆزن
له‌ به‌ر چاکیم نییه‌ گه‌ر لێی حه‌زه‌ر بـ
له‌ بۆن و بۆگه‌نی بی‌زاره‌ ته‌بعم
فیدای ئه‌مری خوداو و پیغه‌مبه‌ر بـ

* مامۆستا زێه‌ری شاعیر له‌م شیع‌ره‌یدا به‌ناشکرا دژی شه‌راب و عاره‌ق خواره‌نده‌ وه‌ستاوه‌ و هه‌ستی ئایینی و خوا به‌رستیتی
خۆی ده‌رپه‌وه‌ و عه‌ره‌قی کردووه‌ به‌بنه‌مای ئه‌م هه‌موو نه‌خۆشی و ده‌ردی سه‌ریان‌ه‌ی که‌ له‌ شیع‌ره‌که‌دا پێزی کردوون.
ئه‌م شیع‌ره‌ له‌ رۆژنامه‌ی ژینی ژماره‌ ٥٧٤ ی ٢٠ ته‌موزی ١٩٣٩ ی ز.دا بلاکراوه‌ته‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ٢٦-٢٧ ی سۆزی
نیشتمانی‌شدا چاپ کراوه‌.

خیره‌د: عه‌قل و هۆش.

مه‌سخه‌ره‌: گالته‌ پێکراو و شوێنی قه‌شه‌مه‌ری.

نه‌ظه‌ر: نظر: عه‌قل و دانش.

داء الکۆول: نه‌خۆشیی ئیدمان و توانای ده‌ست لێ هه‌لگرتن نه‌مان. شایانی باسه‌ که‌ (بێکه‌سی شاعیر) به‌قه‌صیده‌یه‌ک
جوابی ئه‌م شیع‌ره‌ی مامۆستا زێه‌ری داوه‌ته‌وه‌.

عاره‌ق ئه‌خۆم*

بێکه‌س ١٩٤٣

من عاره‌ق ئه‌خۆم که‌ بێ که‌ده‌ر بـ
که‌مێ له‌ دنیای دوون بێ خه‌به‌ر بـ
گه‌لێ سزام دی له‌ رووی عه‌قله‌وه‌
بادی مه‌ی بخۆم بێ هۆش و که‌ر بـ
عافیتی تۆ بێ بامی و قوویولی
با من به‌عاره‌ق تووشی زه‌ده‌ر بـ

به‌هه‌شت که‌ پێی له‌ وشکه‌ سۆفی
ئاوته‌خوازم هه‌ر له‌ سه‌قه‌ر بـ
نامه‌وێ به‌رگی ریا و زاهیه‌دی
ئه‌گه‌ر به‌و به‌رگه‌ش زۆر موعته‌به‌ر بـ
کورسیی مه‌یخانه‌م له‌لا خۆشته‌ره‌
له‌وێ که‌ له‌سه‌ر ته‌ختی قه‌یسه‌ر بـ
ساقی ده‌خه‌یله‌ بده‌ری جامی
با له‌ عاله‌می ماده‌ به‌ده‌ر بـ
رژگارم بێی له‌ چه‌ند و چوونی
مووده‌تی بۆ خۆم بێ ده‌ردی سه‌ر بـ
* لاپه‌ره‌ ١٣٨ دیوانی بێکه‌س چاپی دووه‌م - کتێبخانه‌ی (الطبعة) که‌رکووک.

خۆل بارانی سلێمانی*

ئه‌ی فه‌له‌ک گاهێ به‌ته‌ره‌زه‌ به‌رده‌ بارانمان ئه‌که‌ی
گا، به‌بارانیکی زۆر مه‌عرووسی تۆفانمان ئه‌که‌ی
ده‌ستی خۆمان بۆج شکاوه‌، خۆل له‌سه‌ر عه‌ردی نه‌ما،
خۆل به‌سه‌رمانا ئه‌رێژی؟ خانه‌ وێرانمان ئه‌که‌ی؟
به‌فره‌که‌ت جوان و سپی بوو تیکه‌لاوت کرد به‌خۆل
که‌یفی خۆته‌ هه‌ر چلۆنێ مه‌یلی فه‌وتانمان ئه‌که‌ی
گه‌ر خه‌یالی پێکه‌نینی بێ به‌دلدا ده‌فعه‌یه‌یک
ده‌ستبه‌جێ کاری ئه‌که‌ی دووچاری گریانمان ئه‌که‌ی
گه‌ر قه‌ناعه‌ت که‌ین به‌نانی روو له‌ مالی که‌س نه‌که‌ین
تووشی سه‌د قۆرتی وه‌کو تیلان و لیدانمان ئه‌که‌ی
گه‌ر مه‌عاشمان زه‌م کرێ یا، مایه‌ تۆزی زیاد بکا
موته‌لای شورب و قوما و فیسق و سه‌یرانمان ئه‌که‌ی
گه‌ه به‌ده‌ست بادی شه‌مال و گه‌ه به‌ده‌م بادی سه‌مووم
تووشی سه‌رمای زه‌مه‌هه‌ریر و سۆزی نیرانمان ئه‌که‌ی (١)
ئیمه‌ چین بۆچی له‌ سایه‌ی تۆ حه‌رامه‌ راچه‌تی؟
تۆ له‌لات چاکه‌ له‌ خۆشی و چاکه‌ حیرمانمان ئه‌که‌ی
ئه‌ی فه‌له‌ک باکمان نییه‌ لوطفی خوامان (کافی)یه‌
حه‌پس ئه‌که‌ی؟ یا نه‌فی ئه‌که‌ی، یا تیره‌ بارانمان ئه‌که‌ی؟

* مامۆستا زێه‌ر ئه‌م شیع‌ره‌ی سالی ١٩٣٣ ی زاینی به‌بۆنه‌ی بارینی به‌فریک که‌ دوایی خۆلی به‌سه‌ردا باریه‌ و توویه‌تی و له‌
٣٩١-٤٠ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه‌، شایانی باسه‌ که‌ حه‌مدی صاحب‌قیرایش به‌بۆنه‌ی لافاوه‌که‌ی سالی ١٩٣٢ ی ز



که زیانیکی زۆری له شاری سلێمانی داوه شیعریکی زۆر به سۆزی گوتوه تییدا دهلی:

بۆ مه‌مه‌ر په‌ت هه‌ر ته‌نه‌ز زوولتان که فه‌رمو بۆ زه‌مین

عه‌ده‌ت وایه که کوردستان بکه‌یته مه‌رحه‌له... هتد

(١) زه‌مه‌ری: شۆنیکه له دۆزه‌خدا ئیجگار ساره‌ده‌ پله‌ی سه‌رمای له ئاستی پله‌ی گه‌رمای ناگره‌که‌ی دایه. نیران: کۆی ناره،
واته: ناگر.

ئابووری*

١٩٢١م

مامه هۆمه‌ر سه‌د شوکر تۆ قوه‌وت و چاوت هه‌یه
هه‌ر له دێبه‌ک چهن ره‌ز و عه‌رد و به‌راویشته هه‌یه
تووتنه‌که‌ت قیسه‌ت نه‌کا سه‌د ئیشی تر بۆت قابیله
دێبه‌رت زه‌رعی په‌مه‌و‌که‌ی ئاوه‌پیس چاوت هه‌یه
تووتنه‌که‌ت قیسه‌ت نه‌کا مازوو گه‌زۆ، پێسته و خوری
شالی زۆر جوان و نه‌جیبی ده‌شتی خو‌شناوت هه‌یه
قۆل له په‌سته‌ک هه‌لبه‌کیشه و به‌چۆره کیتی بۆ شکار
بۆ تیجاره‌ت وه‌ک ده‌له‌ک، وه‌ک پیتی سه‌گلاوت هه‌یه
خه‌لکی گوندی زۆری زانی بادی و کوێ وانی بیه
تۆش فه‌قه‌ت زۆر گوشتی ماسی پێستی سه‌گلاوت هه‌یه
شازده کونده‌ی قۆر و پێنج سه‌د به‌رچنار بوو به‌که‌له‌ک
هه‌ر به‌ (با) ئه‌رواته به‌غدا چونکه تۆش ئاوت هه‌یه
مه‌سه‌ره‌فت گه‌ر زۆره چا لی مه‌نی بۆ ده‌عییه
باسوق و سنجوق و گوێز و میوه‌ خو‌لاوت هه‌یه
هه‌رچی میوه‌ی ناو به‌هه‌شته تۆ له به‌رده‌ستا هه‌یه
کاله‌ک و هه‌رمی و به‌هی هه‌نجیری پێژاوت هه‌یه
عه‌ده‌ت و چاولیکه‌ری وای چای به‌حورمه‌ت کردوه
فه‌زله‌یه بیخۆیته‌وه دۆشاو و خو‌شناوت هه‌یه
قۆنده‌ره و پۆتین نه‌بی که‌وشی سوله‌یانی و کلاش
وه‌ختی به‌فریش کاله‌یی گاه‌ه‌رد و پێتاوت هه‌یه
تووتنه‌که‌ت قیسه‌ت بکا ئه‌و پاره به‌س بۆ تۆ نییه
قه‌رزی کوتال و شه‌کر، تۆش په‌نجی ناو ئاوت هه‌یه

به‌و سه‌ر و پێچه زله و پشتینه هه‌شتا زه‌رعیه

به‌و کلۆنجه مه‌خمه‌ره لۆچی ئه‌تۆیش ناوت هه‌یه

* ئه‌م شیعره به‌و ناوونیشانه‌ی سه‌ره‌وه له ٢١-٢٢ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه. له ژین، ژماره ١٢٢٨، سالی ١٩٥٤ی. ز. هه‌ر به‌و عینانه‌ی سه‌ره‌وه بلاو کراوه‌ته‌وه وه به‌هه‌له دراوه‌ته پال خوالیخۆشبوو جه‌مال عیرفان چونکه شه‌قه‌لی شیعری زیوه‌ر لێه‌دا به‌ناسانی دیاره، له‌وه ئه‌چ کاتی خۆی به‌هه‌له به‌ناوی (جه‌مال عیرفان) ده‌و بلاو کرابێته‌وه چونکه جه‌مال عیرفان هه‌رگیز شیعری نه‌وتوه و شاعیریش نه‌بووه. وه له‌و کاته‌شدا سانسۆر له‌سه‌ر شیعیر و نووسینی زیوه‌ر هه‌بووه له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌کانه‌وه، بۆیه به‌ناوی خوازاوی جه‌مال عیرفانه‌وه بلاوی کردۆته‌وه.

وه‌رن یاران*

وه‌رن یاران! ته‌ماشاکه‌ن چ په‌نگین نه‌و به‌هاریکه؟
له فه‌یزی په‌حمه‌تی بارش هه‌موو جی سه‌به‌زه زاریکه (١)
شنه‌ی بادی به‌هاری په‌وخ به‌خش و عه‌تر په‌خشانه
به‌گریه و ناله هه‌وریش عاشقیکی بی قه‌راریکه
چ فه‌رپاشیکه په‌نجه‌ی قودره‌تی؟ بۆ کائینات ئه‌مه‌و (٢)
ده‌ر و ده‌شت و بیابان لاله‌زار و می‌رغوزاریکه (٣)
شکا هۆردووی سه‌رما، هه‌له‌وشا جه‌معیه‌تی سۆیا
هه‌موو رووی کرده سه‌حرا هه‌ر مه‌سیره تازه شارێکه
سه‌حه‌رگاها‌ن له‌ناو باخا ئه‌لیتی مرواریی باریه
له ئاوونگی هه‌وا هه‌ر بن چناری سهرچناریکه
جریوه‌ی ته‌یری تازه جیگه‌یی ته‌یره‌ن ئه‌بابیله
له‌کن ئه‌هلی به‌صیره‌ت روود و عود و ساز و تارێکه
ته‌بیعه‌ت ته‌ر بووه یه‌کسه‌ر نه‌ماوه سۆفی و شکی
یه‌کی پابه‌ندی کاریکه، یه‌کی دلبه‌ندی یاریکه
دلی فه‌للاح و جووتیار و سه‌پان پر نه‌شئه‌و و که‌یفه
ده‌روون تاریک و رووگرزه ئه‌وی صاحیب عه‌ماریکه
به‌ده‌وری شاره‌دا هه‌ر وه‌ک (ته‌شیله) سوورئه‌دا جامباز**
گو‌لۆله‌ی که‌وته لیژنی نه‌ی ئه‌زانی ته‌ر به‌هاریکه
که‌سی چاوی له نه‌فعی خۆی و مه‌حوی عاله‌می بی‌ی
به‌ظاهیر شکلی ئینسانه، به‌باطین هار و ماریکه



نهما حاجهت په ئیسی بهلده ناوئ موحته کیر بگرئ

بهلئ مەعبود که دای، مەحمود وهکو ئیمه ههژارتکه***

* نهم شیعره له لایه ۱۷۱-۱۷۲ی کهشکۆلی (۱) و لایه ۳۶ی کهشکۆلی (ب) دا نووسراوه تهوه.

مونا سه بهی گوئتی نهم شیعرهش وهکو نه جمه دین مه لا دهلئ: «سالی ۱۹۲۱ی ز له به هاردا باران نه باریوه، دهغلودان له لایه ن خه له فرۆشه کانه وه شار دراوه ته وه و گران کراوه. له دواییدا بارانیکی خوش باریوه دهغلودان ههزان بووه نهم بهم ههیه وه (زێوه نه فه ندی) نهم هه لیه سته ی سه ره وه ی وتوه.

(۱) فه یز: فه یض: خیر و به ره که ت. بارش: باران. سه به زار: سه وزایی شینا وه رد.

(۲) کائینات: بوونه ور.

(۳) لاله: گوئیکی جوانه پتر له شوئنی شیدار و قه راخ ئاودا ده روئ به عه ره بی پیتی ده لئین: (شقاق النعمان) گه لی جوړی هه یه، هه یه تی سن په ره هه یه تی پینج په ره مالتیش و کیتویشی هه یه، نه وه ی له کیتو ده روئ په لکه کانی سوور و بن په لکه کانی له ککه یه کی په شی پتیه له هه وه لی به هاردا به سه لک نه نیژئ.

** ته شیهله: مه به سستی کارایه کی خه له فرۆشه ناوی عه به ته شیهله بووه.

** مەحمود مەبه سستی مەحمود نه فه ندی کوړی قادر ناغایه که نه وکاته په ئیسی به له دیبه بووه.

نیشانه ی مه به بهت*

نیشانه ی مه به بهت له که سه دا نه ما وه

هه چی تووش نه بی مه رحه بایه و سه لا وه

مه به بهت له لیوایه تا مه رکه زی (ح) ی

عه دا وه ت له قه لب و دلانا چه قا وه (۱)

چلۆن که متی عه شق بکه م نه ی په ری روو

به سه نگی جه فا شیشه بی دل شکا وه (۲)

بلیم ئاسکی ناسکه، راسته فیکرم

سل و وه حشه، دوژمن به سه بیاد و را وه

سه ر و پیشه که م بوو به فر و، که چی دل

چ منداله بوئی ده می شییری خوا وه

له په غمی زه مانه وه ره نه ی سه مه ن بو (۳)

بنیشین به نو شین و بو سه یش عه لا وه

* نهم شیعره له لایه ۱۸۶-۱۸۷ی کهشکۆلی (۱) و لایه ۴۶ی کهشکۆلی (ب) دا هه یه له گوڤاری به یان، ژماره ی

۱۴۲، لایه ۱۸ دا بلا و کراوه ته وه.

(۱) مه رکه زی (ح) قورگه مه به سستی نه وه به که خوشه ویستی خه لکی بو یه کتری سه ر زا ره کییه و له ناخه وه نییه، دۆست و به را ده ری راسته قینه یا هه ر نییه یان زۆر که مه. به لام دوژمنایه تی و ناخه زی نیوان خه لک جیگیر و له ناخه وه به.

(۲) که تم: شار دنه وه. سه نگی جه فا: به ردی سته م و زۆرداری. شیشه: شووشه.

(۳) له په غمی: به کوئرایی چاوی. سه مه ن بو: نه وه ی بوئی وه ک گوئی سه مه ن خوش بی.

سه مه ن: گوئیکی شیناییه پیتی ده گوئری (مس په ره) گه لا کانی زۆره، گه لکه ی زه رد و سه ی و شینه ده شگوئجی و شکه له به نه رتا (سیمین) بووین واته بالا سه ی وه ک زیو.

دیاری*

که سی چاک بی کرداری

لیی قه بو ل بکه دیاری

نه وه ی که وا به د فیکره

قه ت دیاری لی وه ره گره

هه یه نانئ نه به خشی

خو ی پتیه هه ل نه کی شی

به بار منه ت داده نی

به خشی حوققه هه رزنی

تویش به خشی نی چاکت بی

ده ست و دلی پاکت بی

مه به دیاری بو که سی

دلئ که لیی تر سی

دیاری بو مه به به ته

بو دۆستی و ئولفه ته

دیاری مه که به به رتیل

بی حورمه ت نه بی و زه لیل

* نهم هه لیه سته له لایه ۹۱ ده ستووسی شاعیر وه گیرا وه. له لایه ۹۶ی سوژی نیشتمان و لایه ۱۳ی ده سته گوئی لا وندا چاپ کرا وه.

په ند و نامۆزگاری

خۆت سووک به غائیه یی سه د مه رامه وه

تا ماوی رابوئیه به نامووس و نامه وه

خۆت پۆسته می زه مانه به خۆت حاته می جیهان

فه خرت نه بی به باب و به خال و به مامه وه (۱)

مه وزووعی نه هلی فیکره ته په روانه و چرا

په روانه و چرا چو وه ناو فیکری خامه وه



توو خوا له ږهغمی زاهید و سؤفی بلین: که بیت
موطرب به تار و عوددهوه، ساقی به جامهوه
نهم وت: له داخی دهره چمه کونجی عابیدان
زانیم: تهمه ل عه دوویی خوا بوون گه ږامهوه
بازار نه نییته کول و له مه سجید نه که ی دوعا
دین زور موقه ددهسه، بهوه ناییته دامهوه
گاهن له ږوشنایی و گاهن له تیردگی
گهردوون میثالی تویه بهسویح و بهشامهوه
نهم بهیتنه چنده خوش بوو له لام یاری نازنین
نه بخوتندهوه به له هجه یی پریحتیرامهوه

نهم شیعره سالی ۱۹۲۴ ی زایینی به بونه ی ږووداوتیکه وه گوتراوه، ږووداودککش نه وه بوو که پیاویتی
نویرکهر و سؤفی له ږوژیکا بازاری سلیمانی بومباران کراوه، ئیتر بووه بههرا و هوریا و خه لک ږای
کردووه نه ویش له وکاته دا فهدیه که کووتالی دزیوه له مالی خویا شاردویه تیه وه تا پولیس چوون لییان
سه ندوته وه (ن.م) به دهست لیدانه وه. (سؤزی نیشتمان لاپه ږه ۲۰-۲۱).

(۱) زیور لیره دا نه وه نه سه لمینن که نازناوی زیور له قه بی شیعری تاییه تی خویه تی و له که سه وه بوی نه ماوه تیه وه.

گالته و قه شه ری*

ږووی کرده کار گاهن ته ږه ققی ولاته که
یه عنی ولاتی کورده به بی دهسته لاته که
ته دربیسی عیلمی فله سه فیه، فهننن تازه یه
وه حشمت له شاروه گه یییه قاته قاته که
جاران که سوخمه ییکی نه نه ردوو و به هه فته یی
ماکینه دهسته. ئیسته که، وهستا خه یاته که
نهربابی عیلم و دانش نه وه ند زور بووه به ناو
لیان خه یاللی باتیله پردی سیراته که (۱)
که وش و کلاش و کاله و پیتاو فری درا
که وش فهدنسه ږه ونه قی خسته ولاته که
جاران که عه شقی جینسی له تیف باوی سه ندبوو
ئیستاکه نووری مه جلیسه به زمی لیواته که (۲)

سه یری که چوون ته ریقی ته ږه ققی کرایه وه (۳)
ئالا فهدنګه یه هه رکه اتی سه عاته که
ږیوی نه بی که ترسی له ږاکهر هه یه که می
که س خه ونی لانه ماوه موحیته نیشاته که (۴)
دین بوو که سه ددی ږیګه ی نهم نه هله وه حشه بوو
که س سواری ناین که وتوه وهک لکه لاته که
چاخانه یه، سنووقه، مه قاماتی تازه یه (۵)
دیرتیکی کونه مه سجید و صه وم و صه لاته که (۶)
لیان وهایه دوژمنی دین بن، ته رره ققییه
نایانه وی نریکی خوابن، هه یاته که
شه و که یفه، عه یشه، عوشه ته فیکری ته مه ددونه
ږیګای سه عاده تی نه وه، دی، بو حه یاته که

* زیور نهم شیعره گالته نامیزه ی به بونه ی گورانکاریه کی کومه لایه تی به ږوالته پیشکه وتن که به سه ر ولاته ها توه و
خه لکی توژیک - به تاییه ت گنج و تازه پیګه یشته و - له نایین دور که وتونه وه سالی ۱۹۲۸ ی ز گوتوه له سؤزی
نیشتماندا لاپه ږه ۸۰-۸۱ چاپ کراوه.

- (۱) باتیله: باطله: بوش، ږوږوچ، پردی سیراته: پردی صراط.
- (۲) لیواته = لواطه: نیربازی (نهمه دین مه لا ده ل): نهم نیوه شیعره هی فایق زیوره؛ کوری شاعیر.
- (۳) ته ریق: طریق: ږیګا
- (۴) موصیت = موصیط، نیشات = نشاط واته که سیک ترسی لا نییه، چوست و چالاکی ولاتی داگرتوه.
- (۵) سنوق: مه به سستی سندووقی گرام فونه که جاران گورانی له سه ر ته سجیل کراوه.
- (۶) دیر: په رستګای مه سیحیه کان. که ږاهی بی تیدا ده زی.

ناموزګاری*

تو که ساده ی عه رقه مه خو ږوله
هاو پیالته مونافیق و زوله
هیزی قاچت نییه هه تا ږاکه ی
دهسته کانیش له بو دیفاع کوله
لووس که عاره ق بخواته وه بی شک
هه روه کو دپله ناره زوی گوله
کاکه تویش گهر به جاهی لی فیرووی (۱)
یا که ری، یا خو ږاره که ت موله



مامه تۆيش ريشهكەت سېي تىكهوت
لازمه بچيه تەكيەكەى سۆله
باوەرپىكتان بېي بەشەرع و حەديث
خوا ئەسپىنى لە موجرىمان تۆله
هەرچى ئىشى بکەى غەيب نابى
وا مەزانە کە سەر زەمین چۆله

* ئەم شیعەرە لە لاپەرە ۱۰۴-۱۰۵ ی سۆزى نیشتماندا چاپ کراوە.

(۱) جاھىلى: نەقامى يان جاھىلى: گەنجى لاون

ديسان پەند و نامۆزگارى*

خېر و سەدەقە بکە بەفەقىر (۱)
ئەمما فەقىرئ سەقەت بى يا پېر
طەلەبەى علوم حەفەظەى قورئان
هەموو قابىل بەخېر و ئىحسان (۲)
دەرویشى عىفریت زەلامى ملھوور
کە پىيان ئەلین: دەرویشى کەلھوور
خېریان پى مەکە ئەوانە ساغن
خاوەنى مالتن زۆر بەدەماغن
لە پەناى سوالات نەرم و سەرکەزن
لە حەقىقەتدا ئەغلەبیان دزن
موعاوەنەتى شەخصى بى چارە
زەرپە بەزەرپە لای خوا دیارە
کەسئ بەکاربى يا هەشت نۆ سال بى (۳)
خېرى پى مەکە نەک فېرى سوال بى
تەمەلى مەکە بەو زیو و زەرپە
کەسپکە عوضوى جەمعى بەشەرە

* ئەم شیعەرە لە لاپەرە ۴۱-۴۲ ی سۆزى نیشتماندا چاپ کراوە لە لاپەرە ۲۲ ی دەستئوسى شاعیریشدا هەیه. کاتى خۆى لە

رۆژنامەى (ژيان) ۷-۴ ی سالى ۱۹۳۴ ی ز لەگەل پەخشانیکیدا بەبئ ئەودى ناوى زێوەرى لەسەربى

بلاوکراوەتەوه.



(۱) بکە (ژيان)، پە سۆزى نیشتمان و دەستئوس.

(۲) قابىلن (ژيان)، لایقن سۆزى نیشتمان ئەم دێرە شیعەرە لە دەستئوسى شاعیردا نییه.

(۳) با هەشت نۆ سال بى ژيان يام هەشت نۆ سالى بى سۆزى نیشتمان و دەستئوسى شاعیر.

پەند و نامۆزگارى*

زەمانە هەر کەسى هینایە مەیدان
ئیطاعەى فەرزە لای قەولى حەکیمان
مەلئ: من فاضیلم ئەو بى کەمالە
مەلئ: من ئىختیارم ئەو منالە
مەلئ: من دەولەمەندم ئەو فەقىرە
مەلئ: ئەو هیچە من باوکم ئەمیرە
خەيال و فکرى بى مەعان ئەمانە
بلى من عالم ئەو هیچ نەزانە
هەرچى فەضلى کە تۆ ئەیکەى بەحوججەت
رەزا بە بەو بەشە بى دەرد و میحنەت
رەئىسى میللەتیکى خاوەن ئۆردوو
کەس نازانى باوکى گاورە يا جوو؟
هونەر ئەمپۆ بەسەعبى و عیلم و دینە
حەسادەت کارى شەیتانى لەعینە

* ئەم شیعەرە بەو ناوونیشانەى سەرەوه لە لاپەرە ۴۰-۴۱ ی سۆزى نیشتمان دا چاپ کراوە.

پەند و نامۆزگارى*

یەک عەیبى خەلک ئەببى خۆت صاحیبى هەزارى
خەلک لە لا خەرارە خۆیشت و وەکو دەوارى
ظاهیر فەقىر و سالم بەرەنگ و بەرگى عالم
ئەمما لە ناو دەروونا مارتیکى زەهردارى
چۆن پیت بلیم: موسولمان؟ يا فەردى نەوعى ئینسان
دوورى لە خېر و ئىحسان مەستى مەى و قومارى
دەستت لە صنەتا بى ناوت لە حورمەتایە
قەلبت لە غەفلەتا بى قەلب و زەلیل و خواری

* ئەم شیعەرە لە ۳۱-۳۲ ی سۆزى نیشتماندا چاپ کراوە.

ئەي عالماني ھەق بىن

ئەي عالماني ھەق بىن تەدرىس بىكەن بەبى كىن
لادەن لە تەعن و تەلەين لادەن لە وردەكاريى (۱)
پتى دىن گوشادە دەرويش، بەمن چى بوويتە بەنگ كيش
بنواری مورشيدي پيش مەنوارە بەنگ و ماری
ھەتا بلەين خەتاي کرد شیخی رەضى یو طووسی
ھەر وەك قەدىم بەسیى سال ناگەیتە (قاضى لاریى) (۲)
ئەي تاجرانی صادق وەي کاسبانی لایق!
رەحمى لە گەل خەلایق دە بە دوازە توجاری
ھەر موشتەرى کە دیتە بەردەم دوکانی ئیو
صابون مەدەن لە ژیر پیتی، نەشتەر لە شادەماری

(۱) تەعن = تەعن: تانە و تەشەر. تەلەين: لەعەت کردن. وردەكاريى: قول کردنەوى شتى بى ھودە. زێوەر لەم دیرە
شیعەرەدا ھێرشىكى رەواى کردۆتە سەر شىوێ خوتندنى برى مەلا و قەقىتى ئەو سەردەمە کە بەحاشیە و پەراوتز
ھێندىکیان ھێندىکیان بەر تانە و تەشەر داوہ بەلکو ھى وایان ھەبوو ناھەزى خۆى بەکافر زانیوہ و لەعەتەنى لى
کردووہ زیاد لەوہش ئەوہندەیان وردەکاری لە شىوێ بى ھودەدا کردووہ ئەوہندە خۆیان بەشتى پتويست نەبووہوہ خەرىک
کردووہ بەجۆرىک قەقىتى وا ھەبوو ھەموو تەمەنى خەرىكى خوتندنى دوو سى کتیبى نەحو و صەرفى عارەبى بوو نەشى
زانوہ دەلى چى، ھى وایان ھەبوو بەھەزارەھا بەلگە و قونە قەيدى نەحوى لەبەر بوو بەلام نەیتوانیوہ چوار پتینج دیر
بەدەرەبىەكى ریکویتی بئووسى.

(۲) شیخی رەضى: رضى الدین الاسترابادى شەرحىكى دوور و درێژى لەسەر شەرحى جامى کردووہ کە (جامى = الفوائد
العینایة) بۆ خۆى شەرح و شیکردنەوى کتیبى (کافیة) ی ئین و حاجیە.

طووسی: نصیرالدین الطوسی ۱۲۰۰-۱۲۷۳ ز. خاوەنى کۆمەلەیک کتیبى گرینگە بەکى لەوانە کتیبى (تحرید الکلام) ھ
لە عیلمى عەقیدە و خواپەرستى دا.

قاضى لاری: کتیبى (مصلح الدین الانصارى) بە شەرح و لیکۆلینەوہیە لەسەر (شەرحى قاضى میر) کە ئەمیش
شەرح و لیکۆلینەوہیە لەسەر کتیبى (ھادایە الحکمة) ی (أنیرالدین الأبهري) لە عیلمى مەنطق دا.

گرتنى چەخماخازەکان*

شایعە کەوتە ھەموو جیگە و بیستم خەبەرى
کە حکوومەت بەسزا سنفى تەفەنگ ساز ئەگرى
شۆرش و غولغولە ھەستا لە ھەموو کۆلانئ
بوو ئەو رۆژە کە زىرۆح ھەموو یەك یەك ئەمرئ (۱)
تیکچوو کوورەو دەمە، لاچوو چەكوش و گیرە و گاز
کونجى دووکانەکیان لى بوو كونجى سەقەرئ

تەسکەلەو (زەردەمل) و (لۆلە) و (چەرخ) و (خشکە) (۲)
کلکە مشکە لە کونە مشک ئەنرا تا نەبرئ
(نەرمەساو) باوى نەما (کلکە شىرە) و (فەردۆنى)
(چىوہسان)، (جەرپرە حەتیتە) بوو دارى چەپەرئ (۳)
تاقمى زەبىتیبە وەك باز و ھەلۆ سوورى ئەخوارد (۴)
بۆ دوو (بىچوو) لە پەنايىک بگرن قوربەسەرئ (۵)
زىکەزىک (عەینە مەل) و بوونە (مەلەخ) وەستاگان (۶)
باوکى خاوەن شەفەقەت رووى نە ئەکرەدە پسەرئ
ھەرەبان بوو بوو بەست تىبى ئەخزان ورد و پچووک
سواری کۆلى یەك ئەبوون وەك مەسەلى سەرەسەرئ
پى پەتى ھاتوو ھەرپای کرد بەبى کەوش و کلاش
تازە شاگردە بەکى جووکیەى، گوپچە کەرئ
لەنگەرى گرت لە ھەوا بازى ئەدا وەستايىک
وتى: ئەستۆم بشکى نیوئەکم لى نەنرئ
تووشى وەستايەكى تر بوون کە لە گردى سەیان
وتى دەرویشم و دەرویش ئەبى ھەر مار بگرئ
کورپى ئازا لە ھەموو جىگە بى خۆى ئەنوئنى
ئافەرىن وەستا عەزىز دەست بەسپالاح ھاتە دەرى
خەنجەرى کرد بەکەمەریا کە لەسەر فیشەك لغ
وتى: فەرقى نییە ئەمەرىچ موشیر و نەفەرئ
گەرچى دۆستى من و ئەربابى شەو و رۆژى منە
باسى وەستا رەشىد زۆر خۆشە کە شەرحى بدرئ
ھەر بەچەرمە رەقەکەى راستەوہ بوو پتیبان وت:
کورپە دانیششە مەرۆ نابى لە بۆتۆ زەرەرئ
سەگ و تانجیى و گەمال و تولە شوئنى کەوتن
وہختە بوو قور بەسەرە چەرمەرەق و خۆى بخورئ!
ناشناکەم لە تەنیشەت حوجرە فەقىرە، بەستەزمان
کالەك و نانئ ئەخوارد بیستى لەناکاو ئەسەرئ
ھىزى ئەزۆبى برا ھەم حەپەسا ھەم ترسا
لە وجوودیا بەقەدەر زەرپرە نەمابوو ھونەرئ



وتی: سا ئیوه له بهرکهن جلهکانم نهوهکو
لیم بستین بهسزا، جهرده، له شار بچمه دهړئ
عاریان بئ بهخوا دائیره چه خماخساز
له ولاتا ته تهن هه ریه که بۆ جئ و گوزهرئ

* ماموستا نهجمه دین مه لا دهلتی: له دهوهری دهوله تی عوسمانیدا کۆمه لیک وهستا له شاری سلیمانی سهربان دابووه یهک دهستگایان داناو کارخانه یان کردبووه. تهنه گیان دروست نه کرد و پیتیان نه وتن: (جه خماخ ساز) حکومته ته مه ی پئ ناخوش بوو، که تهنه نگ زۆر بئ و دهست ئیلاتی کورد بکه وئ که راو و پروتی پتیه بکه. نه مجا هات دهستگاکانی لئ داگیر کردن و کارخانه کانی پئ داخستن و دهستی کرد به گرتنی وهستاگان. زتوهریش نه هه لیه سته ی خواره و ی وت: (سۆزی نیشتمان لاپه ره ۸۳-۸۵).

- (۱) زیرۆج: ذی روح: خاوه ن گیان، گیانه بهر.
- (۲) نه و وشانه ی له ناو که وانه دان ناوی دهستگای جه خماخسازیی نه و سهرده مه ن.
- (۳) نه و وشانه ی ناو که وانه کان نامتری جه خماخسازیی بوون.
- (۴) زه بتیه: ضبطیه: پۆلیس و یاساوتی عوسمانی بوون.
- (۵) بیتچوو: جۆره پاره یه کی نه و سهرده مه بووه.
- (۶) عه یه مه ل: بالداریکی ره شه له چۆله که گه وهره تره زۆر دۆی کولله یه، کۆمه ل کۆمه ل ده ژیه ن بۆ میوه و به روووم زیانی زۆره، هه ر سالتیک کولله زۆری له شویتیک دانیشستوانی نه و شویتنه ده نترین بۆ نه و ناوچانه ی (عه یه مه ل) یان تیدایه ناوی کانی ده هیتن و به ده غلزدانی هه ل ده پرتین له م رووه گوایه عه یه مه ل به شویتن ناوی ولاته که ی خزیدا دیت ئیتر ده ست ده کا به قه لاچۆکردنی کولله ی نه و شویتنه ی ناوه که ی لئ پرژاوه.

کاربه ده ستانی ئیستیداده

وهک تیر له که وان ده رته پهرن تا قمی مه ئموور
بۆ قاوه و بۆ چای به ره و خوار و به ره و ژوور
بۆ لاقه مریشکی نه چنه کانیی نه زمی (۱)
بۆ قوبلی نه پۆن لیتره هه تا چه شمه ی ئاموور (۲)
[یازیق سزه نه ی قوجه حکومته امناسی
کیم یه سلته یه جگه ر سزی کیمدر سزه مشکور]

- * نه م پارچه هه لیه سته له ۵۳-۵۴ سۆزی نیشتمان وه رگیراوه. زتوهر لیتره دا چاوچنۆکی و به رتیل خۆری موچه خۆزانی
رژیمی سهرده می پاشایه تی و داگیرکه ری عتیراقیمان به گویدا ده سپیتن.
(۱) کانیی نه زمی: سه رچاوه ی ئاوکی سارد و سازگاره که وتووه ته نه و دیو ده ریه ندی کیتی نه زمی و به سه ر شارباژێردا ده پوانی.
(۲) چه شمه: سه رچاوه. ئاموور: چه می ئاموور، ئاموور: روواریکه که وتوته شیمالی رۆژه لاتنی ئاسیاوه له نیوان سیریا و مهنشوریا. چوار هه زار و سئ سه د و هفتا و هه وت کیلۆمه تر درێژه و ده رژیته به مری ناخۆ تسکه وه.

ستایشی ئاشایی*

حه مد و لیللا وا له دهوهری بانی دئ سه نگر نه ما
ته شقیبا شه ق بوو شه قه ی پیتنج تیر و ماووزهر نه ما (۱)
دائیم شوکر حو کوومه ت که ن نه هالیی سه رچنار
ته شقه له ی کوردی گه ری جافی زیانی مه ر نه ما
چاکی کرد بۆ خۆی مچیل مرد و دوکانی شارده وه (۲)
چونکه خۆبادان و ده ست دانانی سه ر خه نجه ر نه ما
روو له هه ر جیتییه ک نه که ی بۆ خۆت بچۆ باکت نه بی
لووتی لوتی شو ره سه ر سمت و که قه ل وه ره ر نه ما (۳)
(با) نه بی که س لیفه نافرتنی بنوو بئ غه م به شه و
گه نده دز لیفه فرپنی سالی پیتشو تر نه ما
نانتان بئ غه م بخۆن نه ی نه هلی ره م و مه رحه مه ت
تووخوا و تووبی ره سول پارانه وه ی سوالکه ر نه ما
سه یری کۆلانا ن بکه ئیستا که چه ند پاکه و ته میز
پیسیی و توژی سه ره نگوتلک له پتی مه عبه ر نه ما (**)
خواجه فه ندی گه ر دلی عاجز نه بی عه رزی نه کم (۴)
رۆژی ده رسی کوردیه ته ئریخه که ی (نادر) نه ما (۵)
(صاحباً امیدگاها ده ست بوسم) تیپه ری (۶)
ده رسی کوردیی خۆم نه خوینم باوی نه سکه نده ر نه ما (۷)

* وهکو دهلتین: له دوا ی نه مانی شو رشی شیخ مه حمودی نه مر ئاژاوه و بئ گه وریه ی که وتبووه ناوشاری سلیمانییه وه، ولات
بئ گه وره و نیظام و ئاسایش بوو دز و پیاوکۆژ زۆر بوو و برستی و بئ ئیشی باو بوو. نه گتیرنه وه دز و نه شقیبا
به جۆریک زۆر بوو بوون شه و به سه ر بانه کانه وه گه راو ن چییان به رده ست که وتی دزیبانه. ته نانه ت ده گوتری جاری و
هه بووه پشتینی پیاو دز پری داوه تی و سه رتکی به ده ست دزه که وه بووه و سه رتکیشی به ده ست خاوه نه که یه وه بووه.
ماوه یه ک گوریس کیشه کی و سمسمرتیان له گه ل یه کتریدا کردووه. زۆر که س که نه م ئاشووب و ئاساایییه یان به چاوی
خۆیان بینه و ئیستا له ژبان دان و ده یگتیره وه. ئیتر شیعه رکه ی زتوهر ئامازه ی بۆ نه و سهرده مه. شایانی باسه که ماموستا
نه جمه دین مه لا له په راویزی ل ۳۰ سۆزی نیشتماندا شتیکی تری دوور له واقیعی کردووه به مونسه به ی نه م شیعه ر
به پتویتی نازانین بینه و سینه وه.

- (۱) نه شقیبا: پیاو خراپ. پیتنج تیر و ماووزهر: دوو جۆره تهنه نگ بوون.
- (۲) مچیل: پیاویکی شیرگه ر بووه له سلیمانی (ن.م).
- (۳) وه ره ر: ده مانچه.
- (*) مه عبه ر: شوینی پیتدا را بووردن.



- (٤) خواجە ئەفەندی: ناوی عەزیز کوری وەسمان ناغا کوری رەسول کوری حەسەن لە ئەوێ عەلی بانوشیرە لە ھۆزی گەلانییە سالی ١٨٤١ی ز لە سلیمانی ھاتۆتە دنیاو لە ژياندا زۆر خزمەتی زانستی کردوو و مەدرەسە تایبەتی کردۆتەو زۆر خەلکی تێدا فێری خوێندەواری بوو، سالی ١٩٤٢ی ز کۆچی دوایی کردوو.
- (٥) مەبەستی کتیبی (تاریخی نادری) یە کە ئەو کاتە خوێندنی باو بوو.
- (٦) لە سەردەمی حوکمی عوسمانیدا لە سلیمانی نامە بەفارسی دەنوسرا کوردی باوی نەبوو.
- (٧) ئەسکەندەر: مەبەستی نامیلکە (ئەسکەندەر نامە) یە.

باسی دۆنیا (١)

دەقی شیعەرەکە لە پۆژنامەکاندا، ئەم پێشەکییە بۆ نووسراوە: ئەم شیعەرە لە وەختی خۆیدا لە تەرەف ساحیب ئیمزاو بۆ دەرج و نەشری تەودیعمان کرابوو. «فقط مع الاسف» تا ئێستا لەبەر زەبەحەت مەجال مومکین نەبوو، لیتمان ببورن.

ساحیب ئیمزا: واتە ناوی شاعیرەکە (فایەق زێوەر)ە.

بەلام لەبەر ئەوەی ئەم شیعەرە زیاتر مۆرک و شەقەلی (زێوەر)ی پێتوێیە بەراستمان زانی بەناوی خۆی خودی (زێوەر)ەو بەلاوی بکەینەو خوێندەری بەرپێشیشی لێ ئاگادار بکەین. ئەمە و چەندین شیعەری تری سەردەمی خۆی بەو جۆرە بلاو کراوەتەو. دیارە رەقابە لەسەر شیعەرەکانی زێوەر بوو لەلایەن حاکمی سیاسی ئەو سەردەمەو.

گەھ بەفر و باد و بارەش و سەختیی و مەرارەتە
گەھ گەردەلوول و تۆز و بوخار و حەرارەتە
سەددی تەریقی و یسالی و موحییانی عەلەمە
مبەحەت ھەمیشە قیسمەتی ئەولادی ئادەمە
دنیا چ رەنگ رەنگە، گەھ سۆرە گەھ سپی
باوەر نییە بەراستی کەوا راستە یا چەپی

**

دەشت بوو بەشاخ و شاخ و تەپە چوونە ئاسمان
حەیان و تەیری وەحشی پەنای خستە ناومان
لەم بەفرەدا بەسەیر و ھەوێس مەیلی راو ئەکەین
ھەر شەوێ خەیاڵی گۆشتی سەر پلاو ئەکەین
ھەئە چ غافلین و چ بێ باک و سەر سەیرین
حەیان کێوی بێ خەبەرە، (قەومی) خۆ خۆرین

**

شاھەنشەھی جبال مەگەر شاخی بەرزی پیر (٢)
ئەم سیلسەلی جبالە لە ژێر چاویا ئەسییر

وا سەیری شەرق و غەرب و جنوب و شیمال ئەکا
ئەم مەزەردی لەتەفەییە دەفعی مەلال ئەکا
سورکێو، سەگرمە، گۆژە و قەندیل سوپاھییە
تەختی زەمینی قووبەیی گەردوون کولایھییە

**

ئەم بەفرە زیوی خالیسە یا بەحری یاسەمین
یا قەترەییەکی رەحمەتە کەوتۆتە سەر زەمین
سەرچاوەی حەياتی شەتی دیجەییە و فورات
دنیا ی فەیز و نەعمەتە بۆ ئەھلی کائینات
ئەمڕۆ جەفای سەردیە (سبەحی سەفای) دڵ
ئەم بەفرە جازیبەیی تەرەب و شەوقی بۆلبولە

**

ئەو سەبزیی بەھار ئەو خۆنچەیی ئەمەل
لابەیی لە چاوی ئێمە ھەموو عیللەتی سەبەل
کەوێ تۆ لە خاکی پاکی وەتەن جلەگەرد دەبی
کەوێ پۆشنی دەروون و جەلابی نەزەر دەبی
دڵشادم ئێستە ئاخیری ئەم دەردە مەرھەمە
دوا (عسیر) نەوی خوداوەندی ئەعزەمە

- (١) ئەم شیعەرە لە سۆزی نیشتماندا مامۆستا نەجمەدین مەلا بەدەستکاری خۆیەو بەلاوی کردۆتەو بەلام ئەم دەقە راستییەکیەتی کە لە پۆژنامەیی ژبان ژمارە ١٤ی سالی ١٩٢٦دا بەئیمزای فایەق زێوەر بلاو کراوەتەو بەلام لە راستیدا ھی (زێوەر) خۆیتە.
- (٢) (شاخی بەرزی پیر) مەبەست پیرمەگروونە.

سەرگۆزەشتە کاربەدەستانی دەوری عوسمانی*

باسی مەئمووری دەوری عوسمانی
ھەمووی مەعلومە لای سولەیمانی
نیک و بەد ھەرچی بوو ئەوا رابوورد
شیر ئەما، دۆ برا، کە مانگا مرد
غایەتی باس ئەکەم لە یەک مەئموور
وەختی ئینگلیز کە تاوی دابوو تەنوو



پیاوی قهرزی ئەبێ ئەچیتە شکات
 حەقی چەند سالەکی بدا کە نەجات
 ئەنووسێ قەبضەبێک مودیری زەمان
 کە ئەبێ بێتە لام فالانی فالان
 خاوەنی قهرز ئەچیتە سەر کابرا
 قەبضەکەیشی لە پرووی ئەوا دەرئەخا
 پیاوی بێ چارە پیتی ئەلێ: ئەی یار
 حەقی تۆ ئابیتە بەبێ ئینکار
 نیمە من عەلەمێ بکەم رازی
 ضەبطییە و تۆ مودیر لەگەڵ قازی (١)
 بەقەدەر حەقی تۆ ئەبێ دیاری
 بۆ مودیر بەگ بەرم نەکا لاری
 پیاوی چاک بە، ڕەفیع بە، تووبی خوا
 حەقی خۆت وەرگرە مەچۆرەو لای
 مەسئەلە حەلل و فەصلیان کرد زوو
 لێک ترازان بەدڵ خۆشی هەردوو
 کە ئەوێ بیست مودیر دلی ئیشا
 ضەبطییە نارد و کابرای کیشا
 وتی: بۆچی نەهاتی هەووەڵ جار
 وتی: ئیش حەل کرا بەبێ ئینکار
 وتی: تۆ خائینی نەفام و منال
 بەدە سەد روپیە و مەچۆرەو مال
 رقی زۆر بوو مودیر، جەریمە کرد
 نەک جەریمە، کە قیمە قیمە کرد
 ئەمەبوو حەلی ئەسبەق و سابیق
 خوا بکا ئیتر وانەبێ لاحیق

* ئەم سەرگۆزەشتە شیعرییە لە ٦٤-٦٥ی سۆزی نیشتمان دا چاپ کراوە.

(١) ضەبطییە: زەبئیە، پۆلیس

سیاسەت*

لینی وتی: بازێ ئەبەمە میسر و فەلەستین (١)
 بۆ خۆم ئەبەم سەرور و سوڵتان و سەلاتین
 هیتلەر وتی: لینی! مەکە زۆر موشکیلە ئیشت (٢)
 تۆ بەم حەرەکە مەبگرە گوو ریشم و ریش
 مەغرور بوو قسە ی هیتلەری نەکری بەقرانی
 هینایە و جوود واتە ی هیتلەر بەتەکانی

* ئەم سێ دێرە شیعرە لە لاپەرە ٥-١٠ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراون.

(١) مەبەستی مۆسۆلینییە کە یەکیک بوو لە پیاوانی بەناوبانگی ئیتالیا و دامەزرێنەری حزبی فاشیستی (الاتحادی) یە
 سالی ١٩٢٩ی ز موعاھدە ی (لاتران) ی مۆر کرد کە پێککەوتنێک بوو لە نێوان کورسی ڕەسولی و پۆلیسی ئیتالیا
 ١٨٨٩-١٩٤٥ ز.

(٢) هیتلەر: سەرۆکی حزبی وەتەنی سۆشیالیست (نازی) سەرۆکی ئەلمانیا بوو، شەری دووهمی جیهانی هەلگیرساند و
 کاتییک دەورە ی بەرلین گیرا خۆی کوشت.

نامۆگاری*

چونکە دنیا، هەرچی بێبەخشی ئەبێتە عارییە (١)
 گەر قوڕبوونی کە ی بەخۆشی عیللەتی بێ عارییە (٢)
 حوڕ نەبیت نازیت، لە عەلەم لەزەتی تۆ مردنە
 راستیکی دنیا و قیامەت لەزەتی ئەحرارییە
 داعییە گەورە و ڕیایی و خزمەتی یاری فەقیر
 تا دەوامی بێ خراپی لەم دیارە دیارییە (٣)
 داری دەس قەلباغی سەر پۆتین پێ ناتخاتە پیش
 داری دەستی میللەتی پیشکەوتوان بێدارییە (٤)
 میللەتی ئەسلاو هەتا بێ چارە بوون چاریان هەبوو (٥)
 ئیستە کە چاریان پەیا کرد شەئنیان بێ چارییە (٦)
 قەت مەلێ: من کورد و مەدحەت تورک و سەعدوون عەرەب (٧)
 جوملە ئیسلامین براییمان لە شەرعا جارییە
 قەومی کورد هیشتا منالە لانک و بێشکە ی پێ ئەوی
 بۆ قەومی شیری شادمان پێ قورگ و زاریە



* ئەم شیعەرە لە ۱۰۷-۱۰۸ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

(۱) عارییه: عاریه: خواستەمەنی، ئەوەی بێدەبی بەیەکیکی تر بەو هیواوە لێی وەرگیرێتەو.

(۲) عیللەتی بێ عاری: هۆی بێ ئەدەبی و کەم تەریبەتی. لەنێوان (عارییه) و (بێ عارییه)دا جۆرە طبیقاتیک هەیە.

(۳) دیار: ولات. دیارییه: ئاشکرا و ڤەرکەوتوو. لەنێوان (دیار) و (دیاری) جۆرە جیناسیکی جوان هەیە.

(۴) بێداری: بەخەبەری و هۆشیاری لە نێوان (داری) و (بێداری) جیناسی ناقیص هەیە.

(۵) میللهتی ئەسلاو: مەبەستی گەلانی سلاڤە.

(۶) بێ چارە: بەدەخت و چارەپەش. چاریان هەبوو: چار، لێرەدا واتە قەیسەر.

(۷) مەدحەت: مەبەستی مەدحەت پاشای تورکە (۱۸۲۲-۱۸۸۴ز) یەکیک بوو لە هەرە پیاوانی لێهاتووی

عوسمانییەکان، ژۆر قانون ناس و ئیداری بوو ماوەیەک والی بەغدا بوو.

سەعدوون: مەبەستی (عەبدولموحسین ئەسەعدوون)ە کە بە (عەبدولموحسین پاشا) بەناوبانگە. سالی ۱۸۷۹ی زاینی لە

ناصریە لە دایک بوو بۆ خۆتندن نێردراوەتە ئاستانە لە (مدرسة العشائر) دەرچوو دواپی چوووەتە (المدرسة الخریبة)

ئەویشی تەواوکردوو، بوو تە زابیتیکی لەشکری عوسمانی دواپی بوو تە (مرافقي) سولتان عەبدولخەمید، دواپی

گەرێاوەتەو بۆ عێراق، دواپی جەنگی یەکەمی جیهانی کراو بەو زیری داخیلیه، ئەمجا کراو بە سەرەک وەزیران هەروا

بوو تە سەرۆکی (مجلس الاعیان) و (مجلس النواب)یش، سالی ۱۹۲۹ی.ز. خۆی کوشتوو.

چ خۆشە؟*

چ خۆشە حوکمی عەدالت، نەمانی مەحکومی

چ خۆشە رەفعی سەفالت شیعاری مەظلوومی؟

لە بەینی قەوم و میلەلدا چ خۆشە مەوجودی

چ ئافەتیکە حەقیقەت بەلای مەعدوومی

چ نەگبەتیکە ئیلاهی جەهالەتی میللەت

چ دەولەتیکە موئید ئەساسی مەعلومی

نەمالە سایە عەدلی ئیلاھ و لوظفی خوا

لەسەر خراپە ئەم کوردە سایەیی بوومی

لە فەبضی لوظفی خواو و یلاهیەتی مووصل

نەجاتی بوو بەتەواوی لە پەنجەیی پۆمی

بەلێ نەتیجەیی زوڵم و جەفایە بۆ هەر کەس

بەرۆکی خۆی ئەگرێ عاقیبەت بەمەشئوومی

کولاهی فەخری هەموو کوردەکان گەشتە فەلەک

کە تورکی دا بەزەویدا خەیاڵی مەهوومی

کە عوسبەتول ئومەم ئەم حوکمە عادیلانە دا

حەباتی دا بەعێراق و نەماو مەحروومی

بژی بەعەدلەو عوسبە لەگەڵ بەریتانی

چرای ولاتە قەراریان بەلەفظی مەفهومی

* زیوەر ئەم شیعەری بەهۆی ئەووە گوتوو کە سالی ۱۹۲۴ی ز لەلایەن مەجلیسی عوسبەتول ئومەمەو، ولایەتی موصل لە

تورکیا داها و خرایەو سەر عێراق. (سۆزی نیشتمان لاپەرە ۴۶-۴۷)

من ئەلیم*

من ئەلیم: لازم نییە فیڕبم لە دنیا دا حیساب

پێم ئەلین: ئەی چۆن نەجاتی خۆت ئەدەیی پۆژی حیساب؟ (۱)

من ئەلیم: مەهدی لە دنیا دا نییە و زیندوو نییە (۲)

شاھ ئیسماعیل ئەلین: ئەتەینمە بەر داری عەزاب (۳)

من ئەلیم: هیچ حەوسەلەیی سەیری کیتابم لا نییە

پێم ئەلین: مەجبوور ئەبی بگری بەدەستتیکت کیتاب

من ئەلیم: هەر باری عەشقی ئالی حەیدەر کافییە

ئەهلی سونەت پێم ئەلین: سەربارییه حویبی صەحاب (۴)

ئێو مەهیدین یا نەبی یاخوۆ لە بابی پرس ئەکەم

ئەم سوئالەیی من لە ئاخردا دەمیتین بۆ جەواب

من ئەلیم: کەیی میللەتی خۆت خوش ئەوئ غەمیان ئەخۆی؟

پێم دەلێ: وەختی شەرابتیکم ببی گوشت و کەباب

من ئەلیم: کەیی یادی حەشر و دۆزەخ و ئاگر ئەکەیی

پێم ئەلێ، وەختی بیینم سووفیی و مەللای خەراب

* ئەم شیعەرە لە لاپەرە ۳۶-۳۷ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

(۱) حیساب: لە نیوێ دێری یەکەمدا مەبەستی زاینی ژمارە و لیکدانەو، لە نیوێ دێری دوو مەبەست پۆژی

قیامەتە.

(۲) مەهدی: مەبەست حەزەرەتی مەهدییه کە گوایه لە ئاخری زەمانا دێتەو بۆ ناو خەلک.

(۳) شاھ ئیسماعیل: مەبەست شا ئیسماعیلی صەفوییه کە بەزۆر خەلکی کوردووە بەشیعە. ئەم شا ئیسماعیلە سالی

۱۴۸۷ی ز ھاتۆتە دنیاو لە ئەردەبیل ھەر لەویش سالی ۱۵۲۴ی ز مردوو. بناغەدانەری حوکومەتی صەفوییه

بەنچینە دەچیتەو سەر ئیمام موسای کاظم لە کاتیکا ئێران پشتیوی تیدابوو چوو سەر حوکم و فارس و نازریجانی

داگیرکردن سالی ۱۵۰۳ی ز نازناوی پاشایەتی بۆ خۆی پچری و ولاتی داگیرکردن لە پۆژەلانی تەو تا ھوراتی گرت و لە

جنوێو بەغدا ی خستە ژێر دەستی خۆیو دەستیشی بەسەر نەجەف و کەرەلادا گرت مەزھەبی شیعیەیی بلوو کردوو.

لەگەڵ عوسمانییەکان کەوتە شەرەو لە شەری چالدراندا سالی ۱۵۱۴ی ز تێ شکا.

(۴) صەحاب: کۆی ئەصحابە واتە بار و ھاوێکانی پێغەمبەر.



شېته هەر کەس*

شېته هەر کەس وا تەماشای ئیستەى هیتلەر ئەکا
یا بەهەلپەى خۆتێنى ئەو کەمى باوەر ئەکا
ئەو کەسەى بڕوا بەنەصرى ناخرى ئەلمان ئەکا
یا کەرە و دەرکى نىبەى یا تێ ئەگا و خۆى کەر ئەکا
هەلمەتى نازى ڕووەو خواوەر سەرپا حىننەتە
ناگرى سوور بى موحەققەق خۆى بەخاکستەر ئەکا (١)
ناخرى ئەم هەول و ئەم پێشکەوتنەى خۆکۆشتنە
کى ئەسەلمێنى کە پووشو شەر لەگەڵ ئەخگەر ئەکا (٢)
ناو و گل هینای بەشەق بۆ ساحەى مەوت و فەنا
ظاهىرەن مەقبەر لە تۆبى خاک و گلى خواوەر ئەکا
زوو ئەگەر بێتوو بگاتە شەرقى ئەوسەط من ئەلێم:
سىنگى نازى حەز لە نووکی سونگى و خەنجەر ئەکا
ئەم تەم و هەور و هەلایە یەک شەو، تىپەر ئەبى
ناخرى ڕۆژى ظەفەر ڕۆژى لەکەل سەر دەر ئەکا

* ئەم شیعەرە لە (ژین) ى ژمارە ١٦٤٧ بەناوونیشانى «شاعىرتى بەناوبانگ و ئەدیبى شىرىن زمان وا ئەلێت»
بلاکراوەتەو. لێژنەى لێکۆڵینەوێ دىوانى پیرەمێرد بەهێ پیرەمێردیان داناو بو بەلام ئەو پىسپۆ و برادرانەى مسوودەى
دیوانەکەیان هەلسەنگاند بوو تیکرا داکۆکیان لەسەر ئەو کردبوو کە هێ زێوەر بى ئەک هێ پیرەمێرد بۆیە ئىمەش
خستمانە نێو دىوانى زێوەرەو. بەتایبەتى کە زێوەر یەکتىک بوو لەو دژ بە (نازى) یانەى کە هەرگیز نەرمى نەواندوو
بەرامبەر بەفاشیزم و نازىبەت، هەموو کات هەلوێستى تايبەتى خۆى لە کۆز و کۆبونەو و هەلسان و دانیشتنیا دەرپرو
خەتى رىجەى بۆ خۆى نەهیشتۆتەو.

(١) خاکستەر: خۆلەمیش.

(٢) ئەخگەر: پشکۆ ناگر، خەلۆزى گەشاو و داگیرساو.

سیاسى نىم*

سیاسى نىم و عەسکەر نىم بەلام ديارە بەئائارى
کە هیتلەر لەر بوو نەماو هەلپەى پار و پىرارى
لە بەر کەلە و بەردى وردکردوو و رچىکى کۆتستانى
لە ئاوشا بەجارى دوو نەهەنگ داوێ پەلامارى
رەفەقىشى کە مۆسۆلینىيە مەعلوومە لای عالەم
لە دەست یۆنان گەيشتە ئاسمان فریاد و هاوارى

رەفەقى حیزە، خۆى بى هیزە، مانەندى کەرى دیزە
بەتۆپىنىش رەزايە مەرگى هاوێل بوو بەسەرپارى
بەتوند و تىژى هاتە پێشەو هیتلەر بەلام داوایی
پەتى پچرا و، هىواى بپرا، دەفى دپرا، نەما چارى
دەخیل ئەى خێلى ئىنگلیزى صەقالیا پر لە ئىسلامە
ئەبى چاودێرى بکرى چ دىهاتىيى و چ ناوشارى
سەداکەى فاتىکان فتواى جیهادى دابوو بۆ سەر ڕووس
منیش فتوا ئەدەم (پاپا) بەپایەک بێننە یارى

(*) زێوەر ئەم شیعەرى سالى ١٩٤٤ ى ز. لە بابەت جەنگى هیتلەرەو گوتووە، لە ٥٢ ى سۆزى نىشتماندا چاپ کراوە.

تیک ڕزاون

تیک ڕزاون خۆ بەخۆ سوور بوو بەخۆن دەشت و چیا
ئىنتىقامى ئەهلى ئىسلامە لە ناو ئەسپانىا
گەر هێلاسلاسى مۆسلمانانى خستە ناو کەمەند (١)
حەق تەعالا دەستبەجى بۆى نارد شەقى ئىتالىا
چونکە ئەووەل خزمەتى ئىسلامەکانى کرد حەبەش
ناوى چاکەى باقىيە لای ئەوروپا و ئاسىا
هەر ئەلێم: باسى سىياسەت ناکەم و لێى دوور ئەبم
عاقىبەت ئەمخاتە نووسىن ظۆلمەکانى تورکىا
ستالىنىش نەبى نوطقى بدا بۆ کوردەکان
خاک و ئاو و جىگەمان داوى خستوون فىنلندىا
دەست لەمەل قەومى عەرەب کەن مۆتتەجىدین دوو بەدوو
شووهرت ئاواژەتان ئەروا هەتا ژاپۆنىا

* ئەم شیعەرە لە ٢٩ ى سۆزى نىشتماندا چاپ کراوە لە پێشەوێشى ئەو دێرە نووسراوە کە دەلێ: «زێوەر سالى ١٩٣٥ بەهۆى
هێندى شۆرش و ئاژاوەى جیهانەو و توویەتى».

(١) هێلاسلاسى: هايلەسلاسى: ئىمپەراتۆرى حەبەشە بوو سالى ١٩٣٠ لەگەڵ ئىتالىيەکان بەشەر هات. سالى ١٩٣٥
پەناى برەبەر ئىنگلیز.



فەلەستین*

گەریانه فەلەک چاوی لە ئەحوالی فەلەستین!!
 بۆریانه مەلەک جەرگی لە ئەحوالی فەلەستین
 لەعلی یەمەنە سوور بوو شاخی هەموو ئاخو
 ڕەنگینە بەخوێنی ژن و مندالی فەلەستین
 شەلالەلی ئاو سەیری مەکە زۆرە لە دنیا
 شەلالەلی خوێن سەیرە لەناو مائی فەلەستین
 هەر کوشتنە، خوێن ڕشتنە، ئیعدامە، لە هەر لا
 سووتاو بەبۆمبای عەدو بای فەلەستین
 جەژنە، خەنەبەندانە لە هەر شار و دیاری
 خوێناو خەنە ی بازن و خەلخالی فەلەستین
 لاشە شوهدا دەعوەتی ئینگلیزە لە سەحرا
 کردوویەتی بۆ وەحش و قەل و دالی فەلەستین
 شەو چاترە لەم عەصرە کە عەصری مەدەنی بێ
 ئیثباتی قسەم شاهیدە ئەقوالی فەلەستین
 ئە هیندو عەرەب، تورک و عەجەم، کوردی موسولمان
 چۆن جوولە کە بێ حاکمی فەعەالی فەلەستین
 و ئەهلی صەلیب هاتووە سەر قودسی موبارەک
 ئە ڕووی صەلاح لایەره زلیزالی فەلەستین
 بێ رزق و ئیرادە هەموو مەئیسوس و پەرتیشان
 بۆتە ڕەمەزان ئەووەلی شەووالی فەلەستین
 صەهیوونی لە ئەلمانەو دێ خواوێنی مولکە
 خاوێن نییە بێ مایە و حەمائی فەلەستین
 ئینگلیز، بەحەرب داخالی ئەم خاکە نەبووی تۆ
 چۆن ڕووت هەیه خۆت کردووە بەجەنرالی فەلەستین
 ڕێی حەق ئەگرن طالبی عەدەلن هەموو ئیسلام
 بەو واسیتەو ڕەوشەنە ئیقەبالی فەلەستین
 مەشهوورە کە جوو لەشکری دەججالی، لە ئاخیر
 مەهدیی هەیه بۆ چارە دەججالی فەلەستین

گەر موددەعی بەم قەتل و قیتالە دلی خوشە
 گوم نابێ لە ئەحفا و لە ئەنجالی فەلەستین

* ئەم شیعەرە کاتی خۆی مامۆستا زێوەر بەو شێوەی سەرەو گوتوویەتی و بەمەش شاعیر لە سنووری ولات چۆتە دەرەو و
 هەلۆتستیکێ پیرۆزی نواندووە و هاوێشی لێقەوماوانی فەلەستینی کردووە بەگوێچەکە زەمانیدا سەپاندووە کە
 چەوسێنراوەکان و گەلە ژێردەستە و تاشتیخوازەکان هەموویان یەک هەلۆتست و یەک مەبەستیان هەیه. کەچی مامۆستا
 نەجمەدین مەلا هاتووە شیعەرەکی لەو ئاسۆ فراوانەو هەلگێراوەتەو بۆ بارە کوردایەتییهکە و وشە (فەلەستین)ەکانی
 گۆڕیون بە (ولاتم) لە سۆزی نیشتمانییدا لایە ٣٧-٣٨ هەر لەسەر شێوەی نووسینی نەجمەدین مەلا چاپ کراوە. ئێمه
 خستمانەو سەر شێوەی خۆی بەمەش زۆر خوێنەری چەواشە کردووە ئەمەش بەلگەیکە حاشا هەلەنگری دەست تێوێردانی
 خوالێخۆشبوو نەجمەدین مەلایە بۆ چەواشەکردنی مێژووی شیعری و هەلۆتستی زێوەر چ بەرامبەر بەکورد و چ بەرامبەر
 بەبیانەش.

نیستقبال بۆ تازه پێگەیشووەکان (١)

صوبحینی ئەم تەجەدود، بۆ تۆیە ئەشەباب
 بۆ تۆیە ئە ئومێدی وەتەن خادمی حەیات
 ئە ئافتاب فەجری ئەمەل مایە حەیات
 صوبح سەعادهتیکێ عەجەب و پاک و بێ صەحاب
 هەر چاوەڕوانی تۆیە دەسا فرسەتە شەباب

**

ئە فەجری غویار و کەدەر عالەمی ئەمەل
 چاوی لە تۆیە کە ئومێدی هەموو کەسی
 ئەلحەق عیلاجی دەردی دەواپەکی نەورەسی
 هیند چاوەرێ بوو چاری هەتا پێکەنی صەبەل
 فەرموو درەنگە وەختی طلوعیکە بێ حجاب

**

بەلکوکە صەرفی ماضی تاریک و هەولناک
 بکریتەو خەتی لە پڕ دڵ بچیتەو
 نەختی بەهاری عەیش و وەتەن و وەختی بێتەو
 شاھید خەزان عومری بکاتە سینه چاک چاک
 بکریتەو فەهمی ماضی پڕ عەزاب

**



ئەى نوورى سىدەكان و وەتەن وەقتى غىرەتە
تەحصىلى عىلم و مەعرفە ماىەى شەرەف
تئى كۆشە بۆ سەبەىنى نەوەك بىتكەنە هەدەف
صوبىحىنى خاك و ئەم وەتەنە لات ئەمانەتە
خزمەتى وەتەن شەرەفى هەموو بۆ تۆبە ئەى شەباب
**

ئەى موحىتەرەم موعەلىمى ھۆشيار و بەوبقار
ئەى دوشمنى جەھالەت و ئەى خادىمى بەشەر
ئەى خەصى يەئسى دائىمى ئەى ماىەى ظەفەر
ئەى مەحضەرى سەعادەت مىللەت بەئىفتىخار
لادەن لە رووى ماء وەتەن زىللەت نىققاب
**

ئىوہن بەنوورى عىلم منەوہر ئەكەن ولات
ئىوہن كە خزمەتى وەتەن مېھرەبان ئەكەن
تەنورى فېكرى عالەم و تەعلیم شەئەن ئەكەن
ئىحضارى مەعرفەت ئەكەن فرصەتى نەجات
پەر نوور ئەكەن ولاتى وەكو شەوقى مەھتاب
**

مەحبوبەى جوانى وەتەن شۆخ و ماھروو
ئارائىش بەخشلى عىلم دەن مەكەن قىصور
تەنوبر كەن بەشوعلە بەھىزى كەن ئبور
قەد بۆ جىازى ئەم كچە ھەرگىز مەدەن بەشوو
بەلكو بېئ وەتەن لە سەعى ئىوہوہ فېضاب
**

ئىتر ئەكەم بەيانى خلوصى و تەشەكوران
تەقدىمى ئىحترامى خصوصى بەدل و بەجان
بۆ خزمەت جەنابى مودىر و موعەلىمان
ئەم بووكە سەبىزە با بكمە ديارى و خەلات
ھەرچەندە زەرەرى ھېچ نىيە شەوقى ئافتاب

م. نوورى

(١) شىخ نوورى شىخ سالى شاعىر لە وژنامەى پىشكەوتەن ژمارە ٨٣ى ٢٤ى تشرىنى دووہ سالى ١٩٢١د ئەم
ھەبەستە بلاودەكەتەوہ زىوہرىش وەلامى دەداتەوہ.

ئەى بولبولى!

ئەى بولبولى حەدىقەى مولكى ھونەرەرى
دەرحەق بەلوتفى خاصى جەنابت خەجالەتىن
لەو مەدحە بۆ غەشە ھەموو بۆ قەدر و قىمەتىن
قابىل بەمەسلەكى ئودەبايە سوخەنەرى
«لە درگم» كە گەىشتووئىتە ئەنەرى (١)

**

شوكرت ئەكەم بەناوى مودىر و موعەللىمان
مەدحت ئەكەم بەناوى رەفىقانى موحىتەرەم
ئەى نوورى دىدەبى وەتەنى پاك و موحىتەشەم
دەرحەق بەعىلم و مەكتەب ئەتۆ ھاتووئىتە زوبان
فېكرى بلىندى تۆبە گەىشتۆتە موشتەرى (٢)

**

خاكى وەتەن كە گەوھەرى ھاراپوہە ھەمووى
وەك سورمە واىە بۆ نەظەرى ئەھلى مەعرفەت
نايىتە پىي ژمارە كە لەو داىە ھەر صىفەت
پەر ئاوەكەى حەياتە ھەموو شىشەو و سەبووى
بۆ نرخە گەوھەرى كە نەگا زوو بەجەوھەرى

**

چاوى لە دەستى ئىمەىە ئەم داىكە بۆ كەسە
دەورەى تەجەددودە، ئەمە عەسرى تەكامولە
عەبىي كە نەقص و گەورەىە ئەمرو تەكاسولە
خوتىندەن لزومە ساچ لە مەكتەب چ مەدرەسە
بەسىيە سەماعى چەنگ و نەى و عومرى سەرسەرى

**

عىلم و فنوونە بۆتە چراى مولكى سەر زەمىن
فەننە جەمادى كردووە ئەمرو بە «ذو حىيات»
دېققەت كە تۆ بەچاوى حەقىقەت لە كائىنات



جەهەله كە بۆتە باعیشی فەوتانی مولک و دین
عیلمە كە صاحیبی دەگەییانی بەسەرودەری

**

یارەب! هیدایەتی مەریووی قودرەتە
بێ بەش نەبێن لە نیعمەتی عیلمی كە نافیعە
دەرخەیی چرا بەحورمەتی زاتی كە شافیعە
لامان بەدی لە جەهل و نەفامی كە ظوڵمەتە
فەرمان فریوێ جیققەیی سەرما نەبێ فەری*

* مامۆستا زیوێر ئەم شیعەری لە وەلامی هەلبەستییکی شیخ نووری شیخ سەڵحەو كە لە رۆژنامەیی (پیشكەوتن)ی ژمارە
٨٣ی ٢٤ تشرینی دووهمی سالی ١٩٢١ی ز. بلاوكرۆتەو.

شیعەكەیی زیوێریش لە لایە ٢٢-٢٤ی سۆزی نیشتماندا چاپ كراوە.

(١) لله دركم: واتە پاداشی چاكەدانەوێ ئیوێ هەر بەدەست پەروردگارە. ئەم رێستەییە لە عەرەبیدا وەكو پەندی پیشینانی لێ
هاتووێ بۆ مەدح و دوای چاكە بەكاردەهێنن.

ئەنوەری: شاعیری ناواری فارسی.

(٢) موشتەری: مەبەستی ئەستێرەیی موشتەرییە.

** فەری: عەقل و ژیری. جیققە: چقەیی پاشایەتیە شتیكە وەكو تاج و نەجمە بەكلاوێ شەتەك دەدرن.
واتا عەقل و هوشمان فریوێ و بێ عەقڵی نەجمە و نیشانی سەرمانە.

وەرامی زیوێر بۆ شیخ نووری شیخ سەڵح*

ئەیی مەرحە لە پەیمایی فەضای لایەتەناهی
ئەیی دافیعی حوزن و كەدەر و رەنگی سیاهی
ئەیی شەمعی ئیلاهی

ئەیی نووری سەماوات و زەمین رەهەری گوم بوو
ئەیی رۆشنی بەخشایی غەریبانی موكدەدەر
ئەیی ماهی مۆنەووێر

هەرتۆی كە بەشەو مونیسی مەردانی غەریبی
تۆ واسیتەیی خوشیی ئەغیار و حەبیبی
بۆ خەستە طەبیبی

سەیرت ئەكەن ئەهلی وەتەن و دوور لە وەتەن هەم
شەمعیكی لەطیفی لە نەزەر دیدەیی عالەم
بێ مەسەفی درهەم

جەزری هەیه، مەدەیی هەیه دەریا، سەبەبی تۆی
سەریاخ و خیابان لە وەوێ زینەتی عەرە
وێك مەرەمیی دەردە

توو عەشقی جەمالت وەرە ئەیی قاصیدی یەزدان
نامەم بگەییانی بەدەسی مەردی سوخەندان
یاری شەكە رەفشان(١)

ئەو ساكینی هەولێرە كە شارێكی قەدیە
ئۆتیلی شەریف مەسكەنە بێ یار و نەدیە
دۆستیكی حەمییە

عەززی بكە ئەیی توتویی صەحرایی مەحەببەت
سەرمەستی ئەدەب، سەرخۆشی صەهای مەحەببەت
دانای مەحەببەت(٢)

چوارشەممە بەسەیارە و عەرپادە لە هەرلا(٣)
سەیرانە لە سەییوان و لە شەخسان و لە صەحرا
سەیرێكە دلارا

ئەم سالی وەكو سالان نەبوو ئەم شارە بەهاری
بۆتە گۆلی ناو چیمەنی ئاهووی تەناری
وێك نەقش و نینگاری

نازك بەدەنان دین و ئەچن عیشوێ فرۆشن
وێك حۆری ئەروێ سوندوس و ئیستەبرەق ئەپۆشن
مەهوێشن و بەهوێشن(٤)

ئەو قۆریە شكاوێ كە دێكەیی یادی، نەماوێ
سەیرانگەهی یارە بووێتە دەشتی سەماوێ
تەغییری تەواوێ

جێ گۆرێكەیی ئیستاكە مەسیر بووێتە وەیس(٥)
ئەو دەشتە لەطیفە بووێتە لانی غەزالان
جێی لەیلە لەگەڵ قەیس

(نووری) مەبە عاجز وەكو ئێرانەیی هەولێر
جێی عیلم و عەمەل، فەضل و هونەر، لانیە بۆ شیر
هەم مەنەبە عە بۆ خیر



فهرزی بکه ئۆتیلە که لای صوفی شهریفه
 زۆر ئەهلی سلیمانی لهوئ بۆتۆ حەریفه
 شاریکی زەریفه
 هاو شههیرییه کانت که لهوین مەردی گوزیدەن
 مەعلومە هەموو صاحبی ئەفعالی حەمیدەن
 شابەیتی قەصیدەن
 بیخوینەرەوه گوشتەوی وەک شهەککەری نالی
 لاها له مەذاقا که ببی ترشیی و تالی
 شیرینه مەئالی
 عاجز مەبه قوریانی که ئەمە دەورە نه جەورە
 ساقی کەرەمی یەک بهیه که نۆرە بهنۆرە)*

- (۱) شەکرە فشان: شەکر ئەفشان بۆ وەزنی شیعەر وشەکه سووک کراوه. بەواتا شەکر پڕژاندنە مەبەستی قسەوی خوش و تەپ و پاراوه.
- (۲) صەها: شەراب. موحبەت: خوشەویستی.
- (۳) عەرپا: عراده: عەرەبانە.
- (۴) سوندوس و ئیستەبرەق: لیباس و کالای ناوڕیشم و زەڤکەش
- (۵) وەیس: سەیرانگە و مەزاری پێشەواییکە بەناوی وەیس قەرەنی. مایی دەشت: ئەوسا له قەراغ سلیمانی بوو، به تەواوی شۆین کارگەیی جگەرەیی ئیستایە.
- * نەجمەدین مەلا ئەم دێرە شیعەرەیی خستۆتە ناو کەوانەوه بهی نالی داناوه گوايه زێوەر تەضمینی کردووه بەلام له دیوانی نالی دا بەرچاوم نەکەوت.

ئەم شیعەرە له لاپەرە ۲۳۹-۲۴۲ی کەشکۆلی (۱) وەرگیراوه. هۆی وتنی شیعەرەکەش وەکو نەجمەدین مەلا له لاپەرە ۲۳۶ی کەشکۆلەکەدا نووسیبووەتی ئەمەیه «سالی ۱۹۳۹ی ز. شیخ نووری شیخ سالح که ئەوسا له هەولێر کاربەدەست بوو هەلبەستێکی مۆستەزادی نارد بۆ مامۆستا زێوەر ئەویش هەر لەسەر ئەو وەزن و کێشە وەرانی دایەوه جارئ له پێشەوه هەلبەستەکەیی شیخ نووری ئەنوو سین ئەمجا وەرنامەکی زێوەر، ئەمە هەلبەستەکەیی شیخ نوورییە:

ئەي بادی صەبا! پەیکي خەیالاتی ئەدیبان
 ئەي میر وەحەیی فیتکی زامی دلی سووتاو
 ئەي بادی خەرامان!
 وەختی که ئەدەیی شەو له لق و پۆپی درەختان
 سەد دەنگی نەیی و نالەیی عوودت بەفیدابن
 ئەي موطربی نالان!

گەر تۆ نەئەبووی ئەي ئەتەری قودرەتی لاهووت
 چۆن پێ ئەکەنی غونچە دەمی فەسلی بەهاران
 ئەي ئەي زەنی بۆستان
 چۆن نالەي مەحزوونی کەوی دامەنی کێوان
 تەئشیری ئەکەردە جگەری لەت لەت و برژاو
 ئەي موونیسی مورغان
 ئەي بادی صەبا هەستە مەوێستە وەکو ئینسان
 پوویی بکەرە مەسکەنی جارانی سولەیمان
 مەدفوونە له سەیان
 ئەو شارە که مەشهورە بەکاشانەیی بابان
 یەنبووعی ئەدەب، کانی هونەر، مەعدەنی عیرفان
 هەم لائەي شیران
 سەیری بکە بنواری بەشار و بەکەنارا
 دەوری بده نەختی له دەمی صویحی بەهاری
 ئەي بادی دلارا!
 ئەم نامەیه جوان بگرە بەدەستێکی بلوورین
 رازاوەتەوه چونکە بەمیهر و مەه و ئەنوەر
 عەینەن وەکو ئەفسەر
 بەو شەرتە له تەقدیمی ئەوا واسیتە بێ ژین*
 بیخەیتە سەری شاهی ئەدەب حەزەرەتی (زێوەر)
 ئەي بادی پەیه مەبر!
 زاتێکی ئەدیبه بەئەدەب چۆرە حوزووری
 عەرزی بکە چاکە بەدلی ئیویدیه نووری
 هەر ماتە له دووری
 عەرزی بکە ئەي هەیکەلی شیعەر و ئەدەبیات
 بێدەنگی بەسە گیانە! له ئۆتیلی شەریفا**
 ئۆستادی ئەدەب شاعری پڕ فیکر و خەیالات
 نابێ بەزەبییت بێ بەغەریبێکی زەعیفا
 مەظلووم و نەحیفا
 ئاخۆ ئەتەرێ ماوه له سەیرانگەهی یارە***
 چوارشەممە ئەزانەوه ئەو رێستە نیهالان
 وەک تۆلی نەمامان



لاگیره بهسه ربانه وه و هک پوژی دره خشان
 گهر دانه له ملدا ئه بووه ماه و ستاره
 بهم فهسلتی به هاره
 چواشه مه که دئی ناله ئه کا دل له قه فه سدا
 وهک مورغی سته مدیده مه حبوس و موکه ددهر (۱)
 وهک کۆتری پا بهسته له ئه ثنایی هه وه سدا
 مه بههوت و سه راسیمه موکه ددهر له موقه ددهر
 بئ تاب له نه فه سدا
 دائیم دلکه م ئیسته له لای قۆریه شکاوه ***
 ئه و جییه که مه شهووره به مه لبه ندی نیگار ان
 جیتی سو حبه ت و سه یران
 چۆنه ئه ئه یری ماوه، وه یران بۆته که لاوه
 کیسراییی سلیمانییه نا ئاری نه ماوه
 هه ر بوومی له ناوه

* شیخ نووری مه بهستی ئه و دیه که ماموستا زیوهر ئه م شیعره له پوژنامه ی (ژیان) دا به خو ئینیته وه واته پوژنامه که واسیته ی
 گه یان دنی شیعره که ی شیخ نووری بئ بز زیوهر.
 ** مه بهست به (ئوتیلی شریف) چایخانه ی ده رویش شریفه که ئه وسا شاعیر و ئه دیبه کان له وئ بوونه وه.
 *** سه یران گه هی یاره: مه بهستی گردی (مامه یاره) یه که که و تۆته پوژنه لاتنی شاری سلیمانییه وه جار ان سه یران گه بووه
 ئیستا مه زاری پیره میتدی شاعیر و ئه وره حمان به گی بابان و جه میل صانیبی لییه.
 (۱) له ده ستنوسه که دا نووسراوه: (نا ته وا و یه که هه یه لیته دا) - ئاراس -
 *** قۆریه شکاوه: سه یران گه یه کی سلیمانییه.

خوابی خه رگۆشی*

خوابی خه رگۆشی هه تاکه ی، وه عده ی بیدارییه (۱)
 دوژمنی خۆت و منالت ئه ژده های بیکارییه
 پیای ته مه ل دوژمنی خۆی و عه دووی هه ر که سه
 قه ولی «الکاسب حبیب الله» له عاله م دیارییه
 چاو له موچه و تووره کانه مه بره دائیم ئه ی زه لام (۲)
 مایه یی دنیا و دینت که سب و سه نعه تکار ییه
 سه د غه رامافۆن فیدای هۆشی جووتیار ئی بکه
 جو ققه ی شاه ی به په نجه ی خزمه تی جووتیار ییه (۳)

وا به جیماوی له خیل ناگه یته کو ئیستانی مراد
 کورده! ساده ی غیره تی. غیره ت نه و دی دیندارییه
 مه غریبی باری گه یانده مه نزلتی ئه من و ئه مان (۴)
 تۆش له ناو قوردا چه قیوی عه یش و نۆشت زارییه
 «لیس لالتسان الا ماسعی» بیخو ئینه وه
 سه عی و غیره ت ئه مری مه شروعه، که لامی بارییه
 به سیه شو ربا خو اردنی ناو ته کیه کان و خانه قا
 پروت له ده رگا هی (تو گل) بئ سه به ب بئ عارییه (۵)
 مونکیری شیخی ته ر یقه ت نیم، حه قیقه ت پیت ئه لیم
 چاو ت ئاوسا هینده نووستی، وه عده ی هۆشیارییه
 صو فوی! جه رگم بۆته خو ئین، فه و تا وه دنیا و دینمان
 چه ند هه زاران پیاو و ژمان بوونه عه بد و جار ییه

* ئه م شیعره له لایه ره ۱۱-۱۳ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه له پیتسه وه شی نووسراوه: «ئه م هه لبه سته ی خو ارده وه سالی
 ۱۹۱۲ م له گو فاری هه تاوی کورد له ئه سته موول چاپ کراوه.»
 (۱) خواب: خه و. خه رگۆش: که رویشک. خوابی، خه رگۆشی: واته که رویشکه خه و یان خه و ی که رویشکی.
 (۲) تووره کانه: ئه و موچه یه یه که خزمه تکار له سه ر خه رمان ئه یدری تی.
 (۳) جو ققه: نیشایه که به کلاوی شاهانه وه کراوه. له تۆقی سه یران به قه وس به رزیو ته وه.
 (۴) مه غریبی: واته ئه و رو پایی.
 (۵) توکل: ته وه ککول: واته پشت به خوا به ستان دیاره پشت به خوا به ستان به یئ نه و دی که کابرا بۆ خۆی هیچی له ده ست بئ
 په سند نییه، له حه دیشدا ها تووه که کابراییک ها ته خزمه ت پیتغه مه بر عه رزی کرد قوربان! وشتره که م به ستمه وه یان
 ته وه ککولم به خوابی؟ پیتغه مه بر فه رمووی بیشی به ستمه وه و ته وه ککولیش به خوابی.

ئه م سپی و سووره

ئه م سپی و سووره چه شنی له شکر ی رووس
 پراو ئه نین ساردیی شیتای عه بووس
 وه کور چه رچل هه ور ئه گر میتنی
 ئه مر ئه کا دو شمنانی ئه فر پینئ
 قاسه قاسپی که وه و چریکه ی قاز
 پرو له کو ئیستان ئه که ن به سه د ئاواز
 چاو و پراوی نه ماوه هی تله ری ده ی
 غه می ناروا به سه د قه رابه ی مه ی



حهق حهقی کۆتر و نهوای بولبول
مارشی فهسلای بههاره بۆ شای گۆل
پیره میزدیش بهههلهپه رین جوانه
چونکه نهوۆزی گۆردی سهیوانه
گۆردی سهیوان بهئه رهغهوان پهنگین
ئاسمان خۆزگه خوازه بۆ بهزه مین
کۆرده سا ههسته وهختی جۆماله
شاخی کۆستان که ئیسته خال خاله
شه تلی تووتن بچینه، گۆل بیره
پهردی زۆلمهتی شهوت بدره
وادهی کاره بۆی مهنو، ههسته
گیانله بهر نه شه دار و سهرمهسته
دهنگی بلویری شوان و هۆهۆی جووت
ئهوهیه بۆ ژبانی میللهت قووت

بیروام پین بکهن*

قهسه مه سیبه ری شاخ و شنه ی نه سیمی بههار
به قاسپه قاسپی که و دهنگی کۆترانی نزار
به ئای صافی چیا و ههوای بۆ تهپ و تۆز
که مه قسه دم نییه ئیللا ته ره ققیاتی دیار (۱)
ته ره ققیاتی دیاریش به کۆ له وان عیلمه
دووه زه راعه ته سییه مه صناعه تیکی به کار
چه هاره مین وه سیله ی عه ماره ت و ته عمیر
که رووبکاته هه موو جیگه دۆ بۆ یاخو شار
ئه مانه هه موو مه بهووی تازه پیکی ئه خا (۲)
ئه وه وه کیلی هه موو میلله تی فه قیر و هه ژار
وه کیلی پێشوو قوووریان نه بوو حه قیقه ت ئه لیم
هه تا لێوای نه خووشی که وه ته داره دار به دار
حه کیمی حاذیقی پێ لازمه نه خووشی ضه عیف
هه تاکو قووه ت و خوین دپته ناو وجود و ده مار

شاعیریشا ههیه بهلام به پین ناوونیشان.

(۱) ته ره ققیاتی دیار: پێشکهوتن و سه ره رزی ولات.

(۲) مه بهووت: مه بهستی ئه ندامانی په رله مانای نوینه رانه که ئه وکاته پێیان وتوون (مه بهووت).

فهلله شه*

بۆ فائیده سه وه دازه دیی پاره و پوولی (۱)
بۆ سووده که به سراوی خه می په رچه می لوولی
پێی راستی قه ت ناگری، هه ر چه وتییه پێگات
له م عه رصه ی دنیا یه وه کو هاوده می کوولی
نوستووی له به رابه ر صه نه می عیقه ت و ئه خلاق
بۆ زه وق و صه فا و راهی سه فاهه ت چ عه جوولی
مه حروومی له ده رگاهی هه موو ئه هلی سه عاده ت
خۆشیت چیه لای ئه هلی هه وه س ئیسته قو بوولی
ئه مپۆ به فه ره ح راده بویری له هه موو جی
وه ئلاهی سه به ی قور به سه ر و مات و مه لوولی
پۆژ و شهوت ئه رپا به عه به س دوور له ئیطاعه ت (۲)
شه رمه ندی ده رگاهی خودا وه ند و په سوولی
هاومه جلیس و هه م پیا له ی سو لتان و خه لیفه ی
بۆ حیرص و طه مه ع پێشپه وی هۆردووی مه غوولی (۳)
هه رچه نه ده جگه ر گۆشه ی گه وه ری شو هه دابن (۴)
گه ر بۆ عه مه لی له ککه ی به رچاوی به توولی (۵)
به هلوولی به دینداری و زه غلوولی به گو فته ر (۶)
حه ققه نه نه ئوی، نه ئه می بۆ دین و جه هوولی
ئه ی غافلی بۆ کـرده وه بۆ ئای و بۆ زاد
وربا به سه فه ر کـرده ی سه حرای به طوولی

* ئه م شیعره به ناوونیشانی سه ره وه له لایه ره ۳۴-۳۵ ی سۆزی نیشتمان دا چاپ کراوه.

(۱) سه ودازه ده: ئه وه ی ده ردی عه شق یا خۆشه ویستی یا هه ر شتیکی تر کاری تـ کردبـ. یا به مانا په رتـشانه.

(۲) عه به س: بۆ هووده و بۆ سوود.

(۳) هۆردووی مه غوول: له شکری مه غووله کان که به سه رکردایه تی جه نگیزخان به شتیکی زۆریان له ولاتانی نـیوان صـین و

به حری ره ش داگیر کرد.

(۴) گه وه ری شو هه دا: مه بهستی جه زده تی حوسه یینی کوری ئیمامی عه لیه.

* ئه م شیعره له لایه ره ۴۴-۴۵ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه. ئه و ناوونیشانه ی سه ره وه ی دراوه تی له ل ۹ ی ده ستنوسی



(۵) به‌تول: بتول: مه‌به‌ست چه‌زده‌تی فاطیمه‌ی کچی پی‌غه‌مه‌ره.

(۶) به‌هلول: بالۆلی دانا صۆفییه‌کی سهرده‌می (هارون الرشید) بووه. به‌ته‌واوی ده‌سته‌ررداری دنیا بووه، به‌شیتیان داناوه. زه‌غلول: سه‌عد زه‌غلول (۱۸۶۰-۱۹۲۷ز) تیکۆشه‌ریکی میسری به‌ناویانگه‌ خه‌طیب‌یکی زمان پاراو و نیشتمانپه‌روه‌ریکی نمونه‌ بووه له‌ مه‌ده‌سه‌ی ئه‌زه‌ره‌ خۆیندنی ته‌واو کردوه، سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی میسر بووه ماوه‌یه‌ک وه‌زیر بووه، دامه‌زرینه‌ری پارتی (وه‌فدی) میسریش بووه.

شاخی تاریده‌ر*

ئه‌م‌شه‌و که ده‌ی ته‌مووزه له‌سه‌ر شاخی تاریده‌ر چهند خۆش بوو عه‌کسی ناگرو شه‌وقی ضیای قه‌مه‌ر ناگر هه‌راره‌تیکی ئه‌به‌خشی له‌سه‌ر زه‌مین مانگیش برووده‌تیکی بلاو کرده‌وه له‌سه‌ر به‌ه به‌ه له‌ خاشه‌خاشی گه‌لای سه‌ر دره‌خته‌کان هه‌ی هه‌ی له‌ قاسپه‌ قاسپی که‌وی شاخه‌کان سه‌حه‌ر سه‌رمای هه‌وا‌ی مانگه‌شه‌و و گه‌رمیی ناگریش ره‌نگ‌یکی ئیعتیدالی په‌یا کرد بوو مه‌قه‌ر لایه‌ی وه‌ی سه‌ماوه‌ر و لایه‌ی جزه‌ی که‌باب دۆی سارد و مزی بوو به‌مه‌زه‌ی چای پر شه‌که‌ر شاخانی ئه‌وروپا به‌فیدای ئه‌م مه‌قامه‌بن هه‌ر مه‌نزه‌ره‌ طه‌بیعییه‌که‌ی مه‌حوکه‌که‌ده‌ر(۱)

* مامۆستا زیوه‌ر ئه‌م شیعهری له‌ ته‌مووزی سالێ ۱۹۳۵ی ز. که‌ بۆ گه‌شت و سه‌یران چوه‌و بۆ شاخی تاریده‌ر له‌شارباژێر کوتوه‌. له‌ ژبانی ژماره‌ ۴۹۱ سالێ ۱۹۳۶ بلاوکراده‌ته‌وه‌ هه‌روه‌ها له‌ ۱۵-۱۶ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

(۱) مه‌حوکه‌: واته‌: مه‌حو ئه‌کا، له‌به‌ر کیشی شیعهره‌که‌ سووک کراوه.

مه‌ته‌ل*

کۆنه‌ شارێکه‌ له‌ جیی‌یکی ده‌شت حورووفه‌کانی دووی که‌مه‌ له‌ هه‌شت دووانی ته‌بیعه‌ت داویه به‌خه‌لک سیانی چشتیکه‌ بۆ پرووی ئه‌رز به‌که‌لک وه‌ری گێپه‌وه‌ په‌له‌ی نه‌می‌نن چشتیکی وایه‌ عاله‌م ئه‌ژی‌نن له‌یه‌ک تا پێنجی هینده‌ به‌تامه‌

لێره به‌ره‌و خوار خۆراکی عامه‌ دووان و سیان و چوار ده‌ردی بێ ده‌وا سیانی دوا‌یی خه‌لک شه‌قییه‌ له‌ دوا یه‌کی سه‌ره‌تا و دووانی دوا‌ینه به‌ دوو پروو له‌ پرووی دایک شیرینه چواری ئاخ‌ری حیساب گه‌ریکه له‌ شازده‌ خانه‌ خه‌به‌ر ده‌ریکه

* ئه‌م شیعهر له‌ ژبانی ژماره‌ ۴۹ی ۱۰/۵/۱۹۵۱دا بلاویۆته‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ۱۲۳ی سۆزی نیشتمانیشدا چاپ کراوه.

هه‌له‌هینانی مه‌ته‌له‌که‌ش: شاری خورماله‌ چونکه‌ پیته‌کانی شه‌شن (خ و ر م ا ل). دوو پیته‌ی سه‌ره‌تای به‌شپوه‌ نووسینی سه‌رده‌می زیوه‌ر ده‌بیته‌: (خو: خو) پیته‌ی یه‌که‌م و دووهم و سیپه‌م ده‌بیته‌: خۆر (پۆژ) ئه‌گه‌ر خۆزه‌که‌ هه‌لگێپه‌وه‌ و نوخته‌ی خێبه‌که‌ش لابه‌ری ده‌بیته‌ (رۆح).

له‌ پیته‌ی یه‌ک تا پێنجه‌م ده‌بیته‌ (خورما). پیته‌ی دووهم و سیپه‌م و چواره‌م (و،ر،م) ده‌بیته‌ (و،ر،م)ی عه‌ره‌بی و ده‌ردیکی کوشنده‌یه. سێ پیته‌ی کۆتایی واته‌ (م،ا،ل) ده‌بیته‌ (مال) و هه‌موو خه‌لک بۆ تێده‌کوژی. پیته‌ی یه‌که‌م و پێنجه‌م و شه‌شم واته‌ (خ،ا،ل) ده‌بیته‌ (خال) که‌ دوو مانای هه‌یه‌ یه‌که‌میان بۆ دایک دووهمیان نوخته‌ییکی ره‌ش یا ماوی له‌سه‌ر روخسار یا شوێنیکی تری جیسم بێ هه‌ردووکی‌شان لای ئافه‌رت خۆشه‌و‌یست و شیرین. پیته‌ی سیپه‌م و چواره‌م و پێنجه‌م و شه‌شم واته‌: (م،ر،ا،ل) به‌شپوه‌ی نووسینی عه‌ره‌بی ده‌بیته‌ (رمال) له‌سه‌ر کیشی (فعال) سیفه‌ موباله‌غه‌یه‌ و به‌که‌سیک ده‌گوترێ که‌ زانیاری (ره‌مل) به‌باشی بزانی و حسابگه‌ر بێ. زانیاری ره‌مل بریتیه‌یه‌ له‌وه‌ که‌ له‌سه‌ر ئه‌رز چهند خه‌تیک بکیشێ و خانه‌ بکری به‌شپوه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی شتی نه‌زانراو و غه‌یبی بێ بزانی.

شایانی باسه‌ که‌ زانیاری ره‌مل شتیکی خه‌رافای و پێ و پووچه‌ و له‌گه‌ل زانستی راسته‌قینه‌دا ناگۆنێ.

ئه‌وه‌ش له‌ بیرنه‌که‌ین که‌ مامۆستا ئه‌خۆل «ئه‌حمده‌ ده‌رویش» به‌ ده‌ شیعهر ئه‌م مه‌ته‌له‌ی زیوه‌ری شی کردۆته‌وه‌ ئه‌مه‌ش شیعهرکانه‌.

جوابی زیوه‌ره‌ ئه‌ی پیری پر مه‌عنا و ورد خاله‌! ئه‌وا دۆزیمه‌وه‌ ئه‌مجا مه‌ته‌ل شه‌ش پیته‌ خورماله‌ یه‌ک و دوو که‌وته‌ سه‌ریه‌ک بوو به‌ (خو) مه‌وجوده‌ لای عاله‌م له‌لای هه‌ندێ په‌سند ئه‌کری و له‌ لای به‌عزێ به‌لایه‌ و غه‌م که‌ سیانیان که‌وته‌ پال یه‌ک خۆری ئالتونین له‌ ده‌شت و ده‌ر گۆل و میوه‌ و دره‌خت و گیای ئه‌بووژینیه‌وه‌ یه‌که‌سه‌ر وه‌ری گێپه‌ی به‌بێ نوخته‌ ئه‌بیته‌ روح له‌ دونیادا که‌ بۆ ژینه‌ له‌ تینسان و مه‌ل و پادار و بێ پادا له‌یه‌ک تا پێنجی خورمایه‌ به‌لێ تامدار و شیرینه به‌لام خۆشتر هه‌یه‌ خاله‌! له‌ لای تۆش زۆره‌ هه‌نگوینه له‌ دوو تا چوار که‌ یه‌ک که‌وتن (وه‌ره‌م) ده‌ردیکه‌ بێ نامان که‌ تووشی هه‌ر که‌سێ بوو ئه‌یکوژی بێ فایده‌یه‌ ده‌رمان به‌لام سێ پیته‌ی دوا‌یی ماله‌ بۆ شاو و گه‌دا ناوات



وهكو سه عدى ئه لى: سه تتارى عه بيه و (قاضي الحاجات)
يهك و پىنج و شهشى كتيه ئه و نه ده خو شه ويست، خاله
وهكى تر داغى دلداره نيشانه ي پروممه تى ئاله
له سبه هم پسته وه تا شهش ئه وه (رمال) ه تالغ گهر
به لام عه بيه نه بى پاداشى لاي كامتانه تو و زيوهر
ئه گهر لاي خو ته تيرمان كه ژهمى خو م و بله و گوزان (۱)
به لام گهر لاي جه نايى زيوهر رتيكى ئه خهين خو مان

(۱) خو م: ئه خو ل: ئه حمه د ده روئيش

بله: ماموستا ئيبراهيم ئه حمه د

گوزان: ماموستا عه بدوللا گوزان

جوابى مه تل*

جوابى مه تل شارتيكى خو شنا
وه هات عه رز ئه كه م ئه ي خو م هت گيراو
له شارى كوردان (جه ننه تى ئانى)
ئه گهر هه ز ئه كه ي ئه تو بيزانى
ئه و وه لى (بى) يه ئاخريه كه ي (هئ) يه
به ه چه نه ده خو شه! (بانه) ئاوا بى
با، بو (موثبه ته)، (نه) بو مه نفى يه
بانه دوو هيجا و چوارى هه رفييه
ئه و وه لى لابه ي ئانه ي قيممه تدار
ديوارى برمى بنه قيممه تدار
(هئ) ي لى لابه رى بانى كى به رزه
ياخوا مه حفووظ بى له به لا و ته رزه
سه ر هه لوه شين قيممه ت ئه به خشى
ديوار برمى نى قووه ت ئه به خشى
گهر بى بناغه ي هه لگيرى و گوم بى
ناوى بلندى ئه وه خسته هه لندى

* له ل ۱۲۵ ي سۆزى نيشتمان دا نووسراوه: كه له ژماره يه كى گوڤارى ديارى كوردستان سالح زه كى به گى ساحيقران سالى
۱۹۲۵ ي م مه تلتيكى جوانى نووسيبوو ماموستا زيوهرش به شيعر جوانى وهرام داوه ته وه جارى ئه مه مه ته له كه ي سالح
زه كى به گه:

شارتيكى خو شنا و موثبه ت و مه نفى

له م سه رو له وسه ر مه عناى دوو هه رفى

خانه نشين*

موددتيكه كه مه حكومى گه لى ناكه س و كه س بووم
وهك بولبولى كه م دانه يى ناو كوئى قه فه س بووم
مه حكومى هه موو نه وعه مو فه تتيش كه ده هاتن
گويا (وسوواغا) ن و منيش عه ينى هه ره س بووم (۱)
ته سديقى به يانانم ئه ك ك ر د ن كه درو ش بوو
دوو روو سيفه تيم گر تيوو وهك عه ينى عه ده س بووم (۲)
سه د شوكر نه جاتم بووه سه ره به ستم و ئازاد
شاهين نه ظه رم ئيستته كه جاران كه مه گه س بووم (۳)

* ماموستا زيوهر ئه م شيعه رى به يژه ي خانه نشينى خزيه وه سالى ۱۹۴۰ ي ز. گوته وه. شيعه كه ئاوينه يه كه بو تاقير ك ر د نه وه ي
ژيانى وه زيفى شاعير خوى. ناره زامه ندى خوى به رامه ر ئه و ژيانه تاله ده رپروه گله يى خوى له رۆژگار ده كا، چونكه هيج
كاتيك زهمانه به ئاوات و ناره زوى شاعير نه بووه.

(۱) وسوواغا پياوئىكى ئازا و دلير بووه ئه و كاته سه رۆكى پاسه وانان بووه.

(۲) عه ده س: نيسكه له په ندى پيشيناغاندا نيسك كراوه به نمونه ي بى بارى ئه گهر كه ستيك بى بار بى و دوورو بى ده لىن:
وهكو نيسك وايه به ر و پشتى ليك جيانا ك ر يتته وه.

(۳) شاهين نه ظام: واته روانينم وهكو شاهين وايه.

شاهين: په له وه رتيكه له شيوه ي هه لو چاوى يارى بى ده شو به يتن له تواناى راو ك ر د نى دلى دلداراندا.

پردى وه تن*

وا ته واومان ك ر د پردى (ته گه ران)
به سه ر يا برۆن گه لى هاوسه ران
پرديكى تريس بو (قه لا چوالان)
نۆره ديتته سه ر (سيوه يل و ئالان)
پوسته ي شارباژير ئيتتر ئا و نايبا
رهنجى مه له وان دراوه به با
زستان و به هار رتگا به ندان بوو
مه ئموورى چوارتا ئه هلى زيندان بوو
ئيستتا و ا رتيان بو كرايه وه
ته نها پرديكى سيوه يل مايه وه
ئو يش به خيىر ديتته كايه وه



مسکین زالمی لی ته کایه وه
 به فیری سهر (گمۆ) وا توایه وه (۱)
 هه ژار له بیگار وا حه سایه وه
 (ئه دههم) له ده شته له بهر هه تا وه
 ئه چه و سیته وه هیزی نه ما وه
 قه ی ناکا با ئه و بسووتی خا وه
 به لام خزمه تی ههر له پیش چا وه
 با ئه و ویران بی وه تنه ئا وایی
 فیکری هه موومان وا چاکه وایی

.....
 * زیویه ئه م شیعره ی به ناوی (ئه دههم ئه فهن دی) یه وه له ژینی ژماره ۶۰۹ بلا و کردۆته وه. ئه دههم ئه فهن دی مامی فایه ق هۆشیار
 و ئه حمه د زرنکه بووه، ئه و کاته سه ره پرشتی دروستکردنی پردی ته گهرانی کردووه.
 (۱) گمۆ: چیا یه کی به رزه که وتۆته ناوچه ی شارباژێپ له پارێزگای سلێمانی.

نامه وی...*

نامه وی گۆشتی لات و بزنی گهر
 منه تی شیخ جه میل به کیتری کهر
 خواردنی ئیمه تا کهوی جه به له
 سه د که ره ت گووی خله به گۆشتی یله
 میر عه لی دهستی وا به که و فیه ره
 تا پیشیله ییش له گۆشتی که و تیهره

.....
 * ئه م شیعره به عینوانی «شش بالی» یه وه له لایه ره ۲۴۶ ی که شکۆلی (۱) هیه و له سه ره تایه وه نووسرا وه «سالی ۱۹۴۰ ی
 ز. که مامۆستا زیویه له به رزنجه مامۆستا بووه فهرموویه تی.

بهشی کوردایه‌تی

یابه! فهرزه تۆشای سهر زه مینی
پازیم به بهشی خۆم و مسکینی
دیجله و فورات با ههر بۆ خۆت بی
منیش کوردستان شاخی پهنگینی
ههواکهی شاهۆ، ئاوهکهی قه ندیل (۱)
لئه با له دل ئیـشی برینی
قهت ریک ناکه وئ دهست له مل یه که
حه نتووش ده لاوی و په سوول سیرینی
من لام باش نییه سواری شانم بی
وا عهرزت ئه کهم ههر به شیرینی
خورمای خۆت بۆ خۆت میوژم بۆ خۆم
(لکم دینکم ولي دینی)

(*) ئهم شیعره له لاپهه ۳۵-۳۶ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه پووبه پووی مهلیک فهیسه ئی یه کهم له شاری سلیمانیدا
خوێنراوه تهوه.
(۱) شاهۆ: شاخیکه له هه ورامان.

ئهی شه مال*

ئهی شه مال! ئهی شه مالی شاخی شمال!
ئهی فیدای جیلوه و شنهت سهر و مال
حورمهت و هه سرهتی منی به دحال
بگه یینه به شاخی باخی میثال
جاری ئیفایی په سمی ته عظیم که
بۆسه یی لاتنهاهی ته قدیم که (۱)

**

چونکه ئهو شاخه زهوقی میللیهت
هه شق و سه ودا و خه یالی حورپیهت
تیا دهژی فیکری به رزی کوردیهت
له به ههشت زیاتره به قودسیهت (۲)

چونکه ئهو شاخه به رزه گولگونه (۳)
مه عدهنی رۆحه شاخی ئالتوونه

**

تورک ئه ئی: قه بری کورده ئهو شاخه
بام بلتی، چونکه باطینهن باخه
باخی مهردانی چوست و گوستاخه
جیپی وهطه ن په روه ری جگه رداخه
تورکه کان نه شه یان ده رئاغوش کرد (۴)
بۆچی ته ئریخیان فه راموش کرد

**

ههر فیدائی له ئینقیلابا چوو
پیتی مه ئی مردوو بلتی زیندوو
چونکه بی شوبه هه مووده تیکی زوو
شیری مهیدان له نه سلی پهیدا بوو (۵)
قاره مان و دلاوه رانی په سین
وه ته ن ئیحیا ئه کهن به عه زمی مه تین (۶)

**

گل و بهرد و دره خستی خون ئالوود (۷)
میلله تیکی جه سیم ئه خاته وجوود (۸)
ناصیری کورده هه زه رتی مه عبوود (۹)
کوردي مه زلومی دهستی تورکی عه نوود (۱۰)
مال و مندالی کوردی بی چاره
بام په ریشمان کـرـتـن و ئاواره

**

ئهی شه مال! پیتی بلتی: له به عدی سه لام (۱۱)
به رزتری تۆ له عهرش و کورسی له لام
قابیلی تۆیه حورمهت و ئیکرام
نووری تۆ نووری مانگ و رۆژه ته مام
مه ئمه نی خاصی قه ومی کوردانی (۱۲)
ئه به دیی مه نزیلی شه هیدانی

**

ئو فوقت ئەر خەوانىيە كە بەھار (۱۳)

پەنگى سوورت شەفەق ئەكا ئىظھار

ئىنعىكاسى تەسادومى ئەنوار (۱۴)

تاجى قەوس و قەزەح ئەكا بەنىشار (۱۵)

لالە زارت كە ســـــوور و پەنگىنە

عەكسى خوتىنى شەھىدى پىتى دىنە

**

ئەو مەقامە، مەقامى، لاهوتە (۱۶)

سورمەيى چاوى قەومى مەبھوتە (۱۷)

جىتى زىراتى ئەھلى ناسوتە (۱۸)

ئەو گىلە بۆجەياتى دىل قووتە

كورد نەپەنجى لە خوتىنى پىتراوى

نەخشى سەر رۆجە بەردى خوتىناوى

**

قەومى صاحىب مەتانەت و بەئەبات

چونكە بىن قەدرە لای ھەواى ھەيات (۱۹)

حورمەت و غىرەتى ئەكا ئىشبات (۲۰)

باقىيە عەزمى تاكو رۆژى مەمات (۲۱)

عاقىبەت شاخى بەرزى كوردستان

عەلەمى كوردى تىا ئەكا جەولان

* مامۇستا زۆرەر ئەم شىعەرى بەھۆى پروداو خوتىناويەكانى ۲۴ى ئايارى سالى ۱۹۲۵ى زگوتووه كە ئەو ھەموو ناودار و مەزنە پىاوانەى كورد لە توركيە لە سىدارەدران و ئافرەت و مندال و پىر و جوانى كورد بەنووكى سونىوودكران و خانوو بەرە و گوند و شارۆچكە و شارىيان بەدەستى كەمالىيەكان سووتىنرا و خاپوور كرا خەلكەكەشى دەرەدەر كران و ولات كوندەبەبووى تىدا خوتىند.

شاينى باسە كە ئەم شىعەرە لە رۆژنامەى (بانگى كوردستان) ى ژمارە ۳۰ى سالى ۱۰/۷/۱۹۲۵ى بلاو كراووتەو لە لاپەرە ۱۷-۱۹ى سۆزى نىشتەمانىشدا چاپ كراو ھەروا لە ۲۴۲-۲۴۴ى كەشكۆلى نەجمەدىن مەلا- كە لە كىتەبخانەى ئوقافى مەركەزى لە سلیمانى نمرە ۳۹ پارىزراو - نووسراووتەو شەش دىرى سەرتايىشى واتە يەكەم تا شەشم لە ژمارە ۱ى گەلاوێژى سالى ۱۰ى ۱۹۴۹ى ز. لەگەل ژىنامەى شاعىردا بلاو كراووتەو.

(۱) واتە جارى پىش ھەموو شتىك دابونەرتى چوونە لای گەوران چۆنە بەتەواوى بەجىيى بىنە ئەم جار دەست بكە بەماج كوردنى يەك لە دواى يەك.

كوردسىيەت: پىتر و نىخ، پىرۆزى.

(۳) گولگۆنە: گول رەنگ.

(۴) دەرئاغۆش كرد: گرتىيە باوھشى.

(۵) لە كەشكۆلى نەجمەدىن مەلا و سۆزى نىشتەماندا نووسراو (شىرى مەردان) لە نەسلى پەيداىبوو.

(۶) ئىحيا: احيا: ئاودەانكرندنەو. مەتىن: قايم و قۆل.

(۷) خوون ئالوود: خوتىناوى.

(۸) جەسىم: جسىم: گەورە و مەزن.

(۹) مەعبود: خواى پەروەردگار.

(۱۰) عەنوود: عتود: سەر رەق و سەرپىتچى كەر.

(۱۱) لە بەعدى سەلام: لە دواى سەلام.

(۱۲) مەئىنەن: مامىن: جىگای ناسايش و نارام.

(۱۳) ئوفوق: آفق: ئاسۆ.

(۱۴) ئىنعىكاس: انعكاس: رەنگدانەو. تەسادوم: تصادم: لىككەوتن، بەپەكدادان.

(۱۵) قەوس و قەزەح: پەلكە زىپىنە، شۆقە زىپىنە. نىشار: بەقورىان بوون.

(۱۶) لاهوت: زانستىيەكە پەيوەندى بەخودا و خودا ناسىنەو ھەيە و باسى شتى غەيرە ماددى دەكا بەپىچەوانەى ناسوتەو كە ھەر ياسى شتى ماددى دەكا و لە سروشت و مرۆف ئەدوئى.

(۱۷) مەبھوت: سەرسام.

(۱۸) ئەھلى ناسوت: مرۆف.

(۱۹) ھەواى ھەيات: ئارەزووى ژيان.

(۲۰) ئىشبات: اثبات: چەسپاندن.

(۲۱) مەمات: ممات: مردن.

ئەم كوردە*

ئەم كوردە عەجەب ساحىبى بەختىكى زەبوون

ھىشتاكو ئەلپى داخلى سەحراى نەبوون (۱)

نانى بەدووسەد سىنەيى سۆزان كە پەيا كەن

بىن بەھرە لەویشن بەمەسەل عەينى فروون (۲)

بىن بەش لە ھەموو نىعمەت و ئازادىي عالەم

پامالى جەفای دھرن و مەنفورى عوبوون

بۆقۆندەرە و قەمچىي زالم ھەموو لەشيان

خاراو لە پىستا وەكو گامپىشى چەتوون

ئەقوامى زەمىن ساحىبى ئالتوون و قصوون

ئەم كوردە لەبەر زۆرىي قوصوور مالىكى توون (۳)

ھەر مىللەتتى قەدى بوو بەئەلف پىر و جەوانى

ھەر قەومى وەنەوشە و گولە وا قەد وەكو نوون



كەس كەشقى نەكرد سىرپى دەروونيان لە جيهانا
بىن شەرح و بەبى حاشىيە وەك كۆنە متوون
سەرپاى ئەو دەوژمن بەيەكن جوملە عەشیرەت
حەقبانە ئەلپەن كورد ھەموو مەحكومى جنوون
ئەم حالە دەوامىكى تەبىعى ھەيە بۆ كورد
تا غافل و بى بەھرە لە عىلم و لە فنوون

* ئەم قەسىدەيە جگە لە شیعری شەشەم - لەگەڵ كورتە ژینامەيەكى شاعیر لە گۆڤارى گەلاوێژى ژمارە ١٠ سالى ١٩٤٩ى ز. دا بلاوكراوەتەو لە لاپەرەكانى ١٠٦-٧-١ سۆزى نیشمانیشدا چاپ كراوە چ جياوازيەكمان لە نيتوان ئەم دوو سەرچاوەيەدا بەدى نەكرد.

(١) زەبوون: لاواز و بى تين.

(٢) فروون: كۆى (فرن) بەمانا تەندوور و شتى وا.

واتە: چۆن تەندوور بەسینگ سووتاوى و ھەزار دەر و ئازار نايتىك پەيدا دەكا كەچى لەگەڵ برژاندى خيرا ناھيئل سوودى لى
بىبى نەكەى لى دەكەنەو و دەرى دەھيئن بەو جۆرە گەلى كوردیش بەھەزار ناچەتەنى تا شتىكى دەست دەكەوئ كەچى
لەگەڵ ھاتە بەرھەم خيرا لى داگیر دەكەن و لى بى بەھرە دەبى.

(٣) (قصور) يەكەم كۆى (قصر) بەمانا خانو بەلەخانە. (قصور) دوو بەمانا كەمەتەرەمى و نەفامىيە. ماليكى
توون: واتە خاوەنى توونى ھەمان.

كوردە پۆزى غىرەتە*

كوردە پۆزى غىرەتە، لەم پۆزە وىجدانت بى
تۆ، كە ئىسلامى شوکور، كردەى موسولمانت بى
كوردە! ناوت كەوتە ناو ناوانەو، گوئى راگرە
لازمە بۆ تۆش بەدايم كوردەو جىوانت بى
دەرحەقى ھاوشەھرى و ھاومەزەھب و ھاودىنەكەت
ئىقتىدارت گەر ھەيە ئىنعام و ئىحسانت بى
دەس لە بى ئىنصافى ھەلگرە ئەگەر مەردى بەناو
پەحم و ئىنصافت لەگەڵ زومەرى فەقىرانت بى
گەر قەصابى يا بەقالى، يا عەلافى يا توجار
خۆت بەلەعەت قەت مەكە باوەر بەقورئانت بى
چەند ھەزار دىنار ئەكەيتە مەصرەفى قەصر و بىنا
باوەرپت بى بۆ دە دوازدە سالە ئىمانت بى

پارەكەت وا بوو بەبارى لىرە تۆ نایبەيتە گۆر
شەرتە بۆ پىگەى قىيامەت تۆشەو و نانت بى
كوردە قەومى تۆ دەلىلە تۆش بە سەودا مەيكۆزە
مىللەتى خۆ خۆر مەبە ئەخلاقی ئىنسانت بى
گرد و دەشت و كۆئەكەلى سەعى ئەكەى بۆ چارەكى
بەك دەقىقەش يادى چوونە گردى سەيوانت بى
تاكو مومكىن بى درۆ و ناراستى و غەششت نەبى
پروى خەندان، خولقى مەردان، فكرى چاكانت بى
كاسبى و قازانچ و تىكۆشەن پەسەندى عالەمە
نەك بەجارى پشت لە حەق كەى مەيلى شەيطانت بى
تا، بەئومىدى وەظىفەى، ئەى جوان ھەر راسىبى
عەشقى عىلم و مەشقى حىلم و شەوقى عىرفانت بى
عىلمە ئەتخاتە مەقامى بەرز و جىگەى ئىفتىخار
عىلمە بۆت نىزىك ئەكا گەر فىكرى كەيوانت بى
سالى سەعى و غىرەتە سالى وەفاو و پەحمەتە
تۆكە نەيبەخشى چ سوود مولكى سولەيمانت بى
نوئىز و پۆزۆو و حەج و عەمرە نەفعى ھەر بۆ خۆت ھەيە
خۆت لە پەنجنا نەوع ئەخۆى، يادىكى جىرانت بى

* ئەم شیعەرە لە ژىنى ژمارە ٦٩٠ى سالى ١٩٤٢ى ز. دا بلاوكراوەتەو. ھەر ھەلە لە گۆڤارى گەلاوێژى ژمارەى ٧ سالى ٩ى
١٩٤٨ى ز. لاپەرە ٣٩-٤٠ دا بلاوكراوەتەو.

كۆيە*

كۆيە تا سەر لە فەضای دەر و غەمابى، مابى (١)
ئەو ھەر كوردە كە چاوى لە ھەوابى، وابى
ھەر، سلىمانىيە عىفرىتى حەسەد سوارى بوو (٢)
ھود ھودى خۆش خەبەرم گەر لە «سەبا» بى، با، بى (٣)
راسىتى پىگەى راسىتت ئەدەب و ئەخلاقی
نەمدى ھەرگىز لەكەسى پروى لە (كەچا) بى چا بى (٤)
مارە بۆ گەردن و مالت چ خومار و چ قومار (٥)
گەرچى باو، ئەو پىساو، بەشەرابى رابى



ئەى وەتەن پەرودەرى تەن پەرودەرى پى لاف و گەزاف
ئەسەرى خزمەتتى تۆچىن، بەحىسابى سا بى
چ زەمانىكە؟ زمانى تەرى پاراوى ئەوى
غايە و فىكىرى لە ھەركەس كە مەلا بى، لا بى
وەرە مەيدانى ھونەر گەر ئەتەوى بەرزىبى وەتەن!
وہىلى مەحبوبىيە بەبى رەنج و عىتابى نابى

* مامۆستا زىيەر ئەم شىعەرەى سالى، ۱۹۲۱ وتووە لە گۆڤارى گەلاوێژى ژمارە ۸ى سالى ۹ى ئابى ۱۹۴۸ى ز. دا بلاو
بۆتەو، لە لاپەرە ۱۶-۱۷ى سۆزى نىشتمانىشدا چاپ كراوە.

(۱) فەضا: بۆشايى، دەشت، صەحرا.

(۲) عىفريت: دىو.

(۳) ھودھود: پەپوسلىمانكە. سەبا: ولاتى سەبەئە (سبأ) واتە ئەگەر پەپوسلىمانكە وەكو چۆن خەبەرى بەلقىس و ولاتى
سەبەئى ھىنايەوہ بۆ ھەزرىتى سلىمان ئەگەر بۆ منىش خەبەرىكى ئاوا خوش دىتىن بايى بۆ لام و بۆم بگىرەتەوہ.

(۴) پرووى لە كەچا بى چابى: واتە پرووى لە كەچى و ناراستى بى و چاك بى.

(۵) خومار: سەرمەستى.

بەناوى خواى گەورە و مېھرەبان*

ھىچ كەس نىيە بەسۆزى دل و سىنەم ئاشنا
شادم كە دل بەدەردى دەواى كوردە مويەلا(۱)
ناشكى بەتۆپ و بۆمبا، سەر ئەفرازە قەومى كورد(۲)
لايىق نىيە بەتەبەى بلندان درۆ و رىا
تابىع بەقەصد و حىسسى ھەوايە حقووقى ناس
جەبرەن ئەسىرى باطيلە ھەق، وا كرا فيدا(۳)
ھەقق و مروودەتى نىيە بۆ ئىمە، قەومى كورد
بۆ (ئەھلى) ھەق موعىنى ئەتۆ دائىم ئەى خودا
دنيا لە غەشش و حىرص و رىا و مەنفەعەت پەرە
ئالوودە پى، فەزاحەتە، پابەندى ئىفتىرا(۴)
ويجدان و قەلب و ھەوسەئەى ئەم ھەموو كەسە
ئاي، واى، بەرد و ئاسنە، ناگىرەتە گوى صەدا!
مەغلۇوبى جەھل و فەقر و سەفالت بووە موحىط(۵)
ئالايە بىخى مىللەتەوہ لەھبەى فەنا(۶)
ھەر مىللەتەى خەرىكە حقووقى لە دەست گرى
ئەم قەومە كۆنە بۆ نىيەتى ھەققى ئىعتىلا؟(۷)

بى غايە، بى نەتىجە چلۆن گيان فيدا بكا
لايىق مەبىنە بۆ سەرى ئەم مىللەتە جەفا
بەستەى سىياسەتى دووہ لە ھالى زارى كورد
لەم بوعدى لاتەناھىيە بى شەوقە وەك سەھا(۸)
مولك و ھەيات و شەروەتى ژىر بارى ذىللەتە
لەم ظولمى بى ئەمانە، خودامان بدا پەنا!
وا ھەرچى عاطىلە ئەكپىرنىت و مەھوئەبى
بەم عەسرى ھازرە كە دەلەين عەسرى ئىستىفا(۹)
ئاه ئەى فەقىرى بى كەسم ئەى كوردى بى خەبەر!
ئەى طوعمەى مەصائب و قەھر و شەر و جەفا(۱۰)
بدپەنە، لادە، جامەى ژىر بارى مىحەنت(۱۱)
ئەى كورد! بەعەزم و غىرەتى خۆت فەرزە ئىرتىقا(۱۲)
بۆ خاترى رەزايى خوا و عەشقى ئەحمەدى
بەسىيە نىفاق و بەسىيە شىقاق و رق و ئەذا(۱۳)
وا ئەرمەنى و يەھوودى ھەقى گرتە دەستى خۆى
بۆ بۆ حقووقى شەرىعى خۆت ناكەى ئىدىدەعا(۱۴)
ئىجاب ئەگەر سىلاحە، دەسا وەختى فرسەتە
ھازر بە! گەر بەكوشتە، ئىثباتى موددەعا(۱۵)
ھەر كەس خەرىكى خزمەتى ئەھلى تەغەللۇبە(۱۶)
بى دەنگ بووە حقووق و ناكەن كەمى ھەيا
ئەى گەورەكانى كورد و بەگ و مىر و زابتن!
يەك بن ھەموو تەوہققووفە لەم عەسردە! خەتا(۱۷)
ئەى شىخ و سەبىد و عولەما يەك صەدايى ھەق!!
بۆ ئىنتىباھە لازمە «حى على الصلا»
كورد ھىممەتى بلندى ھەيە صەولەتى ھەيە(۱۸)
سا با، ئەویش لىواى ھكۆومەت بلند بكا(۱۹)
ئەلبەت لە بەينى مىللەتى كورد چەند (صەلاحەدىن)
پەيدا بووە بەغىرەتە و ئەكەمەل و دەھا
ھەققىكى ئىبتىدائى كە ئىستە نەسىرنى
بۆ كورد لە عاقىبەت چ نىيە نوورى موقتەدا(۲۰)



* ئەم ھەلەبەستە «جەگەر خوتىن» بەشىپىۋى كوردى پۇتان وتوۋىيەتى، سالىح زەكى بەگى صاحىبقران كە نازاۋى (ئەمىيىرە) كوردوۋىيەتە بەتۈركى. زۆتۈدەيش كوردوۋىيە بەكوردى شىۋى سىلمانى (م.ن).

ئەم شىيەرە لە لاپەرە ۹-۱۱ى سۆزى نىشتىماندا چاپ كراۋە.

(۱)مىتەلا: گىرۆدە.

(۲) سەر ئىفرازە: واتە سەرىسەرز. دەپى لە كاتى خۆپىندەنەودا (ئە) كە تۆزۈك سووك بىرئى و (سەرفرازە) بخۆپىندىرئىتەودە.

(۳) ھەوا: ھەواو ھەدوس. (جەبرەن: جىبرا) واتە بەزۆرەملى. واتە مافى خەلك بەگۈپرەي ھەوا و ھەدوسى تاقىمىك بەرئۆدەچچى، حق و راستى دەست و پىن بەستراوى باتلن و حق بوودە قوربانى ناحەق.

(۴) ئالوودە: تىكەللاو، يو، تىپھاللاو. پابەند: پىن بەستراو. ئىقتىرا: درۆ ھەلبەستق و بوختان.

(۵) مەغلۇوب: ژۆركەوتو، بۆردراو.

(٦) لههيه: بـلـتـسـه ناگر. لههيهي فـهـنا: واټه کلـيـه ناگرى سووتـنـهـر.
(٧) حـقـقـى ئـيـعـتـيـلا: مافى سـهـرکـه وټـن و بهـر زېـوـنـهـو د وـه پـيـشـکـه وټـن.
(٨) بوعدى لاتـهـناـهـى: مـهـسـافـه يـيـتـکه کـوټـايـى نـهـي، لـيـرـدا مـهـبـسـتى د نـيـا يـيـکـى پـان و پـوړـه. سـوـها: ئـهـسـتـيـرـه يـکه له ئـهـسـتـيـرـه کـانـى کـوټـلـى حـوټـه وانه. (بنات النعش) لهـمـهـر دـوـوړى و پـچـوـکـى نـا بـيـرئ.

(۹) ئىستىفا: استقاء: عەسرى ئىستىفا: واتە پۈژگارى ماف وەرگرتن.
(۱۰) طوعمه: خۆراك. مەصائب: بەلا و موسىبەت. قەھر: ىق و كىنە.
(۱۱) جامە: پۇشاك، كراس.

(۱۲) تیرتیکا: ارتقاء، بهرزیونوه و گه‌یشتن به‌ئامانج.
(۱۳) نیفاق: نفاق؛ ئه‌وه‌یه شتیک دربرپری عه‌کسی ئه‌وه‌ی که له دلتایه. (شیقاق: شقاق): دوزمنایه‌تی و کیشه و نیزاع.
ئه‌ذا یان ئیذا (اذا): ئازار دان، ئازار وه‌رگرتن و ته‌مه‌مول کردنی.

(۱۴) ئىدىديعا: إِدْعَا: داواکردن.
(۱۵) ئىجاب: پىتويست. ئىثباتى موددعا: چەسپاندنى ھەلويست.
(۱۶) ئەھلم، تەغەللۇب: بەھرى سەرگە وتوو، ئىستىعمار و داگیرگەر.

(۱۷) تمودقوقفه لم عمرهدا خەتا: واتە لەم رۆژگارددا راپوستان لە تیکۆشان و پالدانەوه خەتایینکی گەورەیه.

(۱۸) صەولەت: صوله، هەلەمت و شالاو بردن.

(۱۹) لیمو: (لواء)، نالۆ.

(۲۰) واته مافیک که له سه‌ده‌تاوه یو کورد نه‌سیترى و نه‌چه‌سیترى له دواییدا که کار له‌کار تازا چ پروناکییه‌ک ده‌ست ناکه‌وى بیکه‌ینه ریشوینى که‌وین.

(۲۱) موهن‌پیه: مؤید: یارم‌ت دراو. مهبه‌ستی شاعیر به (احزرتی محمود) شیخ مه‌حمودی حقیقه که لهو سرده‌مه‌دا پیت‌شوا و زه‌عیمی راسته‌قینه و دلس‌وزی کورد بووه و ژبانی خوی ترخان کردبوو بۆ خزمه‌تی گهل و نیشتمان و چند جار دژ به‌نینگلیزه داگیرک‌ره‌کان جه‌نگاره و به‌ر‌نگاریان بووه‌ته‌وه و برینداری و گرتن و حه‌پس‌خانه و ئاواره بوون و شاره‌ده‌رکردنی تۆزاق‌لک له هه‌ل‌و‌یستی ره‌وای گه‌له‌که‌ی نه‌ه‌نایه‌ خوار.

ئەي غونچەي ئۆمىدى ھەموو پير و جەوان
بىداردەو بە ھەختى جلپت بازىي و مەيدان
عالم ھەموو ھەستادە خەريكن ھەموو مەردان
بشكىنە بە بازوى ھونەر تەوقى جەھالەت
عيلم و ئەدەبە مەرھەمى ھەر دەرەد و عەطالەت
تۆ دەرەي جەھالەت بوودە سەددى ژيانەت
يا شوعلى غەم ناگرە بۆ رۆحى پروانەت
لەم كەشمەكەش و حاديشە بە ستراوە زوبانەت
بشكىنە بە بازوى ھونەر تەوقى جەھالەت
عيلم و ئەدەبە مەرھەمى ھەر دەرەد و عەطالەت
دايكى و دەطن ئيقبالى بە يقبالى ئەتۆبە
چاوى لە تەرەققى و ھەموو نامالى ئەتۆبە
پوشدت كە ببى خەزنىه وا مالى ئەتۆبە
بشكىنە بە بازوى ھونەر تەوقى جەھالەت
عيلم و ئەدەبە مەرھەمى ھەر دەرەد و جەھالەت

* ئەم شیعەرە بە ناوونیشانی سەرەوہ لە لاپەرە ٤٥-٤٦ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

مه عاریف *

مه عاريفه كه بلندي ئه‌دا به‌قومي هه‌زار
جه‌هاله‌ته كه ده‌كا مه‌حوى سيسيله‌ى تاتار
فنون و عيلمه كه‌وا بۆته باعيشى ئيقبال
جه‌هاله‌ت و سه‌ده ده‌بۆته مه‌نشئه‌ى ئيدبار
براده‌ران و په‌فيقانى خۆم مه‌بن غافل
له‌ ته‌ربيه و نه‌دوب و سه‌نعه‌تيكى باش و به‌كار
وده‌ن و ده‌ن و ده‌كو «كوگو»ى كو‌تره‌ باريكه
ببي‌ته ويدى زوبان و دلت به‌له‌يل و نه‌هار
به‌مال و ده‌وله‌تى دنيا مه‌نازه ئه‌ى حاجى!
بيناي مه‌كته‌ب و پردى حيسابه‌ روژى شومار

(۳) ئىنتىباھ: انتباه: ھۆشیار بوونەۋە.

کوردێکم ئەوێ بەهۆش و دانش
 بۆ وهزعی زه‌مانه‌ خاوه‌ن ئیدراک
 کوردێکم ئەوێ نه‌کا مه‌رابی
 بۆ خاوه‌نی فلس و مولک و ئەملاک
 کوردێکم ئەوێ که‌ خواش بناسن
 ئیمانی بێی به‌شاهی (لولاک)
 کوردێکم ئەوێ نه‌بێ به‌دايم
 مه‌شغولی خه‌ و خه‌یاڵ و خۆراک
 کوردێکم ئەوێ که‌ مال و فیکری
 لای میلیله‌ته‌که‌ی بگاته‌ ئەفلاک
 کوردێکم ئەوێ که‌وا نه‌ترسێ
 هه‌رگیز له‌ وه‌زیر و میری سه‌فاک
 کوردێکم ئەوێ که‌ هه‌تزی وایی
 بیتگانه‌ بخاته‌ سه‌ر زه‌وی و خاک
 کوردێکم ئەوێ له‌ پێی وه‌ته‌ندا
 بێ غه‌ش بکه‌وێته‌ خزمه‌تی چاک
 کوردێکم ئەوێ هه‌موو برابن
 هه‌یج فه‌رقی نه‌کا نه‌باب و نه‌داک
 گه‌وره‌ به‌بچووک بلی براله
 چوکه‌ش که‌ به‌گه‌وره‌که‌ی بلی کاک
 به‌م په‌نگه‌ نه‌گه‌ر ده‌ستم که‌وێ کورد
 بێ گیانی نه‌که‌م هه‌زار زوفاک

رۆژی نوێ ژماره‌ ٤ سالی ٢ لاپه‌ره‌ ٧٨

له‌م وه‌خته‌*

له‌م وه‌خته‌ که‌ پر فیتنه‌ و پێ به‌ستنه‌ ئیستا
 خوێشی که‌ بێی مردنه‌، یا نووستنه‌ ئیستا
 دوو یاری وه‌فادار و به‌بێ غه‌ش نییه‌ هه‌رگیز
 هه‌رچی که‌ ته‌ماشای نه‌که‌م دوشمنه‌، ئیستا

ئاشووب و به‌لا و فیتنه‌ وه‌کو و ته‌رزه‌ ئەبارئ
 هه‌ر جه‌رده‌یی و هه‌ر دزیی و کوشتنه‌ ئیستا
 فه‌رقیکی له‌گه‌ڵ شیععه‌ نه‌ما مه‌ذهبی سوننی
 هه‌ر گرتن و لێ بردن و تی خستنه‌ ئیستا
 له‌م شاره‌ که‌وا مه‌نبه‌عی ئاشووب و فه‌ساده
 ده‌رمانی شیفا‌ی خه‌سته‌ دلان پۆینه‌ ئیستا

* زیوه‌ به‌م شیعه‌ی لایه‌نیک‌ی زۆرداری و ئاشووبی سه‌رده‌می عوسمانییه‌کان ده‌رده‌خا. وه‌کو ناوێنه‌یه‌کی بالانوما هه‌موو
 ئازاوه‌ و نه‌خۆشی دز و جه‌رده‌یی نه‌و پۆژگاره‌ی تێدا دیاره‌.
 ئەم شیعه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ٥٢-٥٣ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه‌. دوو دێر شیعه‌ی یه‌که‌م و دووه‌میشی له‌ گه‌لاوێژی ژماره‌ ١ ی
 سالی ١٠ ی ١٩٤٩ ی ز. له‌گه‌ڵ ژینامه‌یه‌کی کورتی شاعیردا بلاو کراوه‌ته‌وه‌.



خۆشه‌ویستی و ئەوین

لابده پهرده*

لابده پهرده، ئه‌ی گـوـئـی پـه‌عـنا!
 ده‌رکه‌وێ با دوو نـیـرگـسی شه‌هـلا
 یا دوو له‌علی عه‌قیقی بی هه‌مـتا
 تا به‌جان ئیـمه‌ بیـنه‌ سه‌ر سه‌ودا
 کائیناتی ئه‌خه‌یته‌ وه‌جد و ته‌ره‌ب(١)
 به‌ته‌ماشایی ماهه‌که‌ی نه‌خشه‌ب(٢)
 وه‌ه‌چ خۆشه‌ شه‌هدی گوشتارت(٣)
 هه‌ی له‌جیلوه‌ی به‌نازی په‌فتارت
 به‌ه‌له‌ غه‌مه‌ی دوو چاوی سه‌ححارت(٤)
 باره‌که‌للا له‌حوسن و ئه‌نوارت(٥)
 سوپه‌رت بی هه‌میشه‌ هیممه‌تی غه‌و(٦)
 حافیزی چاوی به‌د، که‌رامه‌تی غه‌و(٧)
 تۆی شه‌هه‌نشاهی حوسن و ساحیب تاج
 حازرن شاهیدان به‌جیزیه‌ و باج(٨)
 هه‌موو ته‌سلیم و نیانه‌ عیلاج
 هه‌ر به‌تۆ لایقه‌ عه‌تایی خه‌راج(٩)
 مه‌جلیسی تۆیه‌ باره‌گاهی فه‌رح
 دوور له‌ پرووی تۆیه‌ خوابگاهی ته‌رح(١٠)
 ئه‌ی بتی شوخ و نازک و گوستاخ(١١)
 نه‌فه‌سیکم نییه‌ به‌بی سه‌د ئاخ
 بوومه‌ مه‌جنوونی ده‌شت و سه‌ر که‌ل و شاخ
 چاوه‌پێی لوتفم ئه‌ی به‌ پروو گولـه‌باخ
 مه‌رحمه‌ت که‌ به‌ناڵه‌ و فه‌ریاد
 به‌ جه‌فا مه‌مکوژه‌ وه‌کوفه‌ره‌اد
 چه‌ند خۆشه‌ له‌ فیرقه‌تا کاغه‌د
 وه‌رگری تۆ له‌ پۆسته‌دا کاغه‌د
 وه‌ک شیفایه‌ له‌ هیجده‌تا کاغه‌د
 نیصفی وه‌سله‌ له‌ میحه‌تا کاغه‌د

خه‌به‌ری دولبه‌ری شه‌که‌ر گوشتار(١٢)
 وه‌ک ته‌داوی هه‌کیمه‌ بۆ بیمار
 سه‌یدی کردم به‌داوی غه‌مه‌زه‌ و ناز
 دولبه‌ری چیه‌ره‌ ئه‌سمه‌ری چاویاز(١٣)
 دولبه‌رانیش ئه‌خاته‌ به‌حری نیاز
 شاهبازیکه‌ زۆر بلند په‌رواز(١٤)
 وه‌نییه‌ هه‌ر شیتی عه‌شقی من بم و به‌س
 سارییه‌ ده‌ردی عه‌شقی بۆ هه‌رکه‌س
 شوعه‌ی حوسنی دلبه‌ری مه‌هوه‌ش(١٥)
 دلی کردوو به‌کووره‌ی ئاته‌ش(١٦)
 که‌س نه‌ناس و به‌ده‌عیه‌ و سه‌رکه‌ش
 له‌ هه‌موو لوتف و مه‌رحمه‌ت بی به‌ش
 له‌که‌فی دا دی جه‌وری، دووره‌ خه‌لاص(١٧)
 عاده‌تی کوشتنه‌ به‌غه‌یری (قیصاص)
 نییه‌ هاوڕه‌نگی تۆ له‌سه‌ر پرووی ئه‌رض
 گه‌ر به‌سه‌ریا برۆی به‌ طول و عه‌رض
 چۆن نه‌بی میه‌ری تۆ له‌سه‌رمان فه‌رض(١٨)
 به‌ زوبان دیم ئه‌که‌م ته‌شه‌ککیم عه‌رض(١٩)
 له‌ جه‌فای عاشقان به‌سه‌ ئیفرات(٢٠)
 نۆیه‌ته‌ بۆ وه‌فا و عه‌یش و نیشاط
 با نه‌لین خه‌لکی عاقله‌ و واعیظ(٢١)
 عالمی چاکه‌ عادله‌ واعیظ
 چونکه‌ لای ئیـمه‌ جاهیله‌ واعیظ
 گوشتوگوو و وه‌عزی باطله‌ واعیظ
 مه‌سله‌کی عاشقانه‌ وه‌جد و سه‌ماع(٢٢)
 به‌هه‌زار وه‌عظ ناکه‌رتن ئیقناع
 خۆشه‌ فه‌سلی به‌هار و دیدنه‌ی باغ
 نه‌غمه‌ی بولبولان له‌ گولبه‌نی باغ(٢٣)
 سه‌یری ئه‌شجاری به‌رزی مه‌عده‌نی باغ
 سه‌یری ئارایشی موله‌وه‌نی باغ

غایه تی بئ حەبیب ئەبێتە ئەسەف
 شەوقی عومرت ھەموو ئەچن بەتەلف (٢٣)
 ماھی من ظاہیرە لە ناو ئافاق (٢٤)
 دائیما بەدرە، ناکەوێتە میحاق (٢٥)
 حوسنی ئەو عالەمیکی خستە مەراق
 کەس نەماوە کە بۆی نەبێ موشقاق
 شوهرەتی حوسنی گەییە عەرش و فەلەک
 بوونە خەددامی، بارەگاہی فەلەک
 ئەو مەھی ئاسمانی حوسن و جەمال (٢٦)
 لە غەمی بەدری پروتە بوومە هیلال (٢٧)
 ئەو کەسە بۆتە صاحبی ئیقبال (٢٨)
 کە نزیک بێتەو لە بەزمی و یصال (٢٩)
 ھەر غەمی تۆیە بۆتە ھاو دەردم
 زەربە عەشقە چێھرە زەردم (٣٠)
 ھەر وەکو ئەھلی بئ میزاجە زەمان
 مەسلەکی ثابتی نییە بۆ مان
 دەردی دنیا یە ناکرێ دەرمان
 مەر لە دنیا ئەجەل بکا دەرمان (٣١)
 خەلەفاوین لە ئافەتی، من و تۆ
 بەش پراوین لە نێعمەتی، من و تۆ
 دولبەری شوخ و شەنگی دیدە سیاھ (٣٢)
 گەھ بەغەمزە گەھ بەتیری نیگاھ
 عاشقانی بەبێ خەتا و گوناھ
 ھەموو خستۆتە دەرد و ئالە و ئاھ
 دوورە بۆ دولبەرەرا و فاکاری
 سەھوہ بۆ ئائۆمیدەگان زاری

* ئەم شیعەرە لە کەشکۆلی نەجمەدین مەلا (١) بەشی دووەم لاپەرە ١٢٣-١٢٦ دا چاپ کراوە.

شایانی باسە ئەم شیعەرە سەرەواکانی ھەموو پیتەکانی ھێجایی لە خوگر تووە. لەبەر ئەوە لێرەدا پیتەکانی سەرەوا بەعەرەبی

نووسران.

ئەکەینات: بوونەوەر. وەجد: عەشق و دلدار، تەرەب = طرب: کەیف خوێ.



- (٢) ماھی نەخشەب: واتە مانگی شاری نەخشەب. مەبەستی ئەو مانگە یە کە حەبیبی کۆری عەتا لە ولاتی (ماوراء النھر)
 لە شاری نەخشەب بەدەرمانی کیمیای مانگیکی دەستکردی دروست کردووە و لەسەر شاخیک دایناوە لە شوو ماویدی
 چوار سەعات ڕیگا بەدەوری خۆیدا پرووناکی دەبەخشی.
 (٣) شەھدی گوشتارت: قسە ی شیرینت.
 (٤) سەحار (سَحار): سبیرباز و ئەفسووناوی.
 (٥) حوسن: جوانی. ئەنوار: کۆی نوورە، واتە پرووناکی و پرتەو بەخش.
 (٦) غەوٹ: مەبەستی شیخ عەبدولقادی گەیلانییە.
 (٧) جیزیە: جزیە: سەرانی و خەرج و باجیکە لەو کافرە کیتابییانە دەستینرا کە لە ولاتی موسلمانان دەژیان لە جیاتی
 واجباتی نیشتمانی.
 (٨) خەراج: بەشیکی دیاریکراوە لە بەروبووم ئەدری بەمیری. لە ئەرزیک دیاریکراوا.
 (٩) خوابگاھ: شوینی نووسن + تەرەج = ترخ: خەم و خەفەت و ناخوێشی.
 (١٠) گۆستاخ: روو ھەلماڵراو و بئ پەروا و نەترس و سەرەست.
 (١١) شەکەر گوشتار: شیرین قسە و گفتوگۆ خوێش.
 (١٢) چێھرە: روخسار.
 (١٣) شاھباز: شاباز گواہ گۆشتی مردارەو بوو ناخوا.
 (١٤) شوعلە: پلێسە ناگر، شووق و رووناکی. مەھوہش: ئەو دی روخساری وەکو مانگ جوانە.
 (١٥) کوورە ئاتەش: کوورە ناگر، ناگردان.
 (١٦) لە دەستووسە کەدا بە بەتالی ھێلراوە تەوہ - ئاراس-
 (١٧) میھر: خۆشەویستی.
 (١٨) عەرضی تەشەکی: بەیانکردن و روونکردنەو دی لێقەوماوی و شەکوای حال.
 (١٩) ئیفرات: ئەو پەرگرتن لایەنی ئیجابی.
 (٢٠) واعیظ: ئەو کەسە نەصیحەتی خەلک دەکا.
 (٢١) وەجد: عەشق و خۆشەویستی.
 (٢٢) گۆلبەن: داری گۆل.
 (٢٣) لە دەستووسە کەدا بە بەتالی ھێلراوە تەوہ - ئاراس-
 (٢٤) ئافاق: کۆی (افق) بەمانا گیتیپە.
 (٢٥) بەدر: مانگی شەوی چوارە. میحاق: ئەو کاتە یە کە مانگ دەگاتە ئەو پەری لاوازی و لەبەرچاو و ن دەبێ ئەم
 حالەتەش لە دوا ڕۆژەکانی مانگی عەرەبی و لە یەکم ئیوارە مانگی نویدا ئەبێ. کە مانگ زۆر باریک و زەعیفە کەم
 کەس دەی بینێ.
 (٢٦) مەھی ئاسمان: مانگی ئاسمان.
 (٢٧) هیلال: مانگی یەک شەو.
 (٢٨) صاحبی ئیقبال: خاوەنی نگین.
 (٢٩) بەزمی وصال: داب و نەرت و ھەرا و بەزمی بەیەک گەییشتن.
 (٣٠) چێھرە زەردم: روخساری زەردم.
 (٣١) مەر: مەگەر.
 (٣٢) دیدە سیاھ: چاوپرەش.

بنارم*

بنارم په رچمه تللی له کله لای عوود و غه نښه را (۱)
 صه فای پوخساره که تله عه نه له ناوینه سنده را (۲)
 شهر ته فروشی به عالم بچ سبه ب ټو چاوه مه ستانه
 هه چي هاته ته ماشای چاوی تو سینه له خه نجه را (۳)
 به لای عومری (خضر) قیسمة گه چي عومر کوتابی (۴)
 که سی نه قدی حیاتي خوی به یاری شوخ و نه سمه را
 له تعریفی قه دی مه وزوونی، شاعیر که و ته وریایی
 هه موو دیریکي نه فکاری خه یالاتی له «میسطر» دا (۵)
 که زاهید هاته سهری قهوسی نه بروی تو به ناچاری (۶)
 فری دا سبه حه و سه جاده سه د له ققه له مینه را
 ده می تو خونچه نه شکوفته یه، یا نوخته می مه وهوم (۷)
 به خه نده دور به سهر له علا و له علیشی له شه که را (۸)
 به رامبر حه لقه په رچمه خه دهنگی چاوی مه خمورت (۹)
 به عینی وهک (جیهان به خشه) له گه ل تیری له (نه ژده را) (۱۰)
 به مه ره هم زه حه ته زه خمی دلی بیچاره ناگیر
 به ته حریکی بری ټو شوخه ده ریکي به (زیور) دا

* ټم شیعره له که شکولی (۱)، ل ۱۲۸ و که شکولی (ب) لاپه ۶ دا نو سراوه ته وه. کاک محمده علی قهره داغیش له
 گوازی به بیان ژماره ۱۳۷ لاپه ۹ بلاوی کردو ته وه.

(۱) عوود: داری عوود. غه نښه: گیایه کی بون خوشه.

(۲) ناوینه سکه نده: ناوینه ټم سکه نده: ده لاین: ټم سکه نده ناوینه یه کی هه بووه هه موو دنیا ی تیدا دیار بووه.

(۳) مه بهستی به (خه نجه) بری یاره.

(۴) عومری خضر: ته مهنی خدی زینه، مه شهووره ده لاین: خدی زینه ناوی حیاتي خوارده ته وه و تاروژی دنیا ویران بوون
 نامری.

(۵) میسطر، مسطر: خه تکیش، جاران مه لا و فحق و خه خوشه کان شتیکیان دروست ده کرد له مقه با و له ده زو
 دیانیه ټم ده زو یان به سهر مقه با که دا رایله ده کرد و دیان چمه سپان به مقه با که وه ټم مجار ټو کاغه زدی بیان و یستایه شتی
 له سهر بنووسن مقه با که یان ده خسته ټیری و ده ستیان به سهر داده ټم شوتی ده زو ده که له سهر کاغه زه که ده ده چو و
 خه تخه تی ده کرد ټم مجار نووسره که به سهر خه ته کا ندا ده بنووسی، بهو مقه با و ده زو دیان ده گوت میسطر. واته نامیری
 خه ت.

(۶) زاهید: خواناس، به زوری بچ خواناسی له خویایی بوو به کار ده ټیری. سبه حه: ته زیج. سه جاده: به رمال. مینه به:

خوتی خوتیه خوتینه وه.

واته: زاهیدی له خویایی کاتی سهری که وانه بری تو کرد تیگه یشت و بوی روون بووه که ټو مه میحرابی حه قیقیبه ناچار
 ته زیج و به رماله رواله کاریه که فریدا و شه قیکیشی له مینه به و شوتی وه عظ و نه سیحته کردنه که شی هه لدا و
 وازی لی هینان و رووی کرده میحرابی جوت نه بری تو.

(۷) خونچه نه شکوفته: غونچه نه پشکوتو، نوخته می مه وهوم: جهوهر، جوژی (لایتجا) ټو نوخته به یه که بکرت
 کردن نه شی. زوری زانایانی عیلمی که لام لایان وایه که (جزء لایتجا) نیبه و شتیکی خه یالیه به بویه شاعیریش به
 نوخته می مه وهومی ناو بردووه.

(۸) دور: مه بهستی دانه کانی یاره. له عل: پوک یان لیتی سور.

(۹) حه لقه په رچمه: زولفه کانیبه تی. خه دهنگ: تیخ. مه خمور: مه ست و سهر خوش

(۱۰) جیهان به خش و نه ژده: دو پاله وانی کونی ټیرانی بوون. نه ژده به مانا (نه ژده ها) ش هاتووه.

باعیشی دووریه*

باعیشی دووریه گهر دل ناله و نه فغان ټم کا (۱)
 ده ردی هیجرانه سبه ب گهر دیده خون نه فشان ټم کا (۲)
 هه زه مان ناری فیراقت دیته ناو کوورده ده روون
 میرو حه ی ناله له هه لا ناگر ټم په خشان ټم کا (۳)
 تو که جه لادی به ټم لاسی موته دل کون مه که
 زه خمی ټم برت کاریه چاری له هه ده رمان ټم کا
 شه می رووت که و توته ناو زولماتی زولفی وهک شهوت (۴)
 دل وه کو په روانه هه رده مه یلی خو سووتان ټم کا
 نهو غه زالیکي تی دیه دل فرین و دولبه ره (۵)
 سا به خورایی نیبه دل مه یلی کانیسکان ټم کا (۶)
 قه ت به مه قسوود و مه رام ناسمان ده وری نه دا
 باغی خه لقی دل گوشاد و باغی من ویران ټم کا
 گهر هیلالی ټم بروانت بیته عه رصه ی ظاهیری
 سه د وه کو زیور به ساتی دیت و خوی قوربان ټم کا

* ټم شیعره له لاپه ۱۳۱-۱۳۲ ی که شکولی (۱) و لاپه ۸ ی که شکولی (ب) نو سراوه ته وه. له ژماره ۱۲۷ ی گوازی
 به یانیش له لاپه ۸۲ دا بلاکراوه ته وه.

(۱) ټم فغان: داد و هاوار و گریان.

(۲) خون نه فشان: خوتی پزان.

(۳) میرو حه، مروحه: پانکه، باوه شین.

(۴) زولمات، ظلمات: تاریکایی.

(۵) نهو غه زال: به چکه ناسک، مه بهستی کیو له ی تازه پیگه یشتووه.

(۶) کانیسکان، کانی ناسکان: گهره کیکه له سلیمانی. ده لاین کانیبه که ی پیتش دروست کردنی سلیمانی جیتی ناسکان بووه.



که تۆ پۆیی*

که تۆ پۆیی، به جۆز نالاندن و گریان زووبان چیکا (۱)
که ئاهوو رهم بکا، سه ییاد به جۆز ناله و فوغان چیکا (۲)
له سایه ی عه سکهری موژگان و طورپه ی زولفی شه وره نگه (۳)
نیگارم پادشای حوسنه، له حالی عاشقان چیکا (۴)
ئه لا ئه ی عاشقی بی دل نیگارت میهرجۆ نابی (۵)
له قاپیدا عه به ث که وتووی، فه قیره ده رگه وان چیکا (۶)
به وه عه ز و په ندی دانا مه ردی نادان به هره وه ر نابی
که به خت و تالعی ره ش بی گه رانی ئاسمان چیکا
له هه رلا ئیتتیفاقی بوو، ئه گه ر کیتوه عه دوو هیه چه
که په ششه ئیتتیفاقی بوو ئه بی فیلی ده مان چیکا (۷)
به حوکمی حق ره ز نابی ئه به د مه طرود و مه حکوومی
ئه لا ئه ی نه فسی دوون شه یتان ئه بی غه یری زیان چیکا (۸)
که به د خولقی ته بیعه ت بی به میصقل زه حمه ته لاچی (۹)
له ده ست بوو جه هل و ئه مثالی ره سوولی ئینس و جان چیکا
له دووری تۆ ره قیسان و هه موو دنیا م له لا مه حوه
که فه سلای گول نه ما، بولبول له باغ و باغه بان چیکا
له جیلوه ی گول له نه شه ی مه ی، له عه کسی ته له عه تی ساقی
که دل ژهنگی غه می تیابی ئه بی (ژیوه ر) له وان چیکا

* ئهم شیعره له کهشکۆلی (۱) لایه ره ۱۲۹ و کهشکۆلی (ب) لایه ره ۷-۸ وه رگیراوه. له گۆفاری (به یان) ی ژماره ۱۲۷ لایه ره ۷۸ دا چاپ کراوه.

(۱) پۆیی: کورت کراوه ی (پۆیشتی) یه. به جۆز: بێجگه.
(۲) ئاهو: ئاسک. رهم: هه لاتن، پاکردن، هه تریزاندن، سه ییاد: نیچیره وان.
(۳) طورپه: له به ره تدا مۆزیکێ شاهانه یه ئه تر ئه بکاغه زی تایبه تی پاشاوه یان به پاره و سه که به وه. ناو و نازناوی پاشای به خه تیک پێچ پێچاوی تیک چرژاو لێ هه لکه ندراره. شاعیران به کاری دێن بۆ زولفی پر پێچ و لوول کراو و تیک چرژاو. طورپه ی زولفی شه وره نگه: واته زولفیک که وه ک مۆزی طوغرا پێچ پێچ و لوول تیک هالاو بی و وه کو شه وی تاریکیش ره ش و که سکون بی.

(۴) نیگار: وینه، مه به ستی یاره که به تی، ده لێ: یارم پاشای جوانیه ج کاری به حال و چۆنیه تی عاشقان نییه.

(۵) میهرجۆ: خاوه ن عه ظف و به زه بی، یان ئه وه ی به دوای خۆشه و یستیدا بگه ری.

(۶) عه به ث: بی هه وده.

(۷) په شه: پشیه. فیلی ده مان: فیلی تووره.

(۸) نه فسی دوون: نه فسی په ست و په له نرم.

(۹) میصقل: ناله تی مشتومال کردن.

ئه ی نه فسی ده نی!

ئه ی نه فسی ده نی هه روه کو فیرعه ونی له کیبرا
ئه م حه شمه ت و مه غرووریبه تاکه ی له هه موو لا (۱)
بۆ غه رق و هیلاکه ت له شه تی ئه شک ده ماده م (۲)
په یدا بووه وا صاحیبی حوسن و یه دی به یضا (۳)
بۆ میلله تی مووسای ئه لێ: موعجیزه روومه
خۆی به چه یه هه دیکه عه دووی موسلیم و ته رسا
بازاری هه موو گرتوه. وه ک یوسفی ثانی (۴)
لافی ئه وه یه زینه ده بکا دینی یه هه ودا
به زازه، به نازه، چ عه جه ب سیحر طیرازه (۵)
بۆ (موشته ری) ئه نوینی رۆخی زوهره بی زه را (۶)
ئه ی حه ییه که، به د به خته که، بی دینه که کافر! (۷)
سویند دده م ئه مجاره به ئه له هاو و به مووسا
تۆ و عه شقی (شوعه یب) ی نه بی و حورمه تی (ئیسحاق) (۸)
بۆ خاتری ئوفتاده بی ده ر بانی کلێسا (۹)
گوئ مه گره له ئه قوالی ره قیبی وه کو (هامان) (۱۰)
ئیه طهاری مه که فیتنه و ثابت مه که ده عوا
ئاین و وه فا قاعیده ی میهر و نه وازش (۱۱)
بنوینه له گه ل عاشقی دل خه سته ی شه یدا
ده م، به سته یه یا فوندوقه چاوت وه کو بادام (۱۲)
روو لاله بی نیو جه نه ته، قه د سه رووی دلارا
زولفت چیه، ره شماری ده سی ساحیری میسه ر (۱۳)
چیه ره ت چیه خه زنه ی زه ری (قارونه) له دنیا (۱۴)
سه رخۆش بووه (ژیوه ر) به مه بی ناز و مه حه به ت
له و له علی له به، بۆ مه زه چه ند بۆسه، بلێ: ها (۱۵)

* ئهم شیعره له لایه ره ۱۳۰ ی کهشکۆلی (۱) و لایه ره ۷-۸ ی کهشکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه.

محهمه ده لی قه ره داغیش له گۆفاری به یانی ژماره ۱۲۷ لایه ره ۸۹-۹۰ دا بلاوی کردۆته وه، بری جیاوازی له نیتوان



سەرچاوهكاندا ههیه.

(١) ئەم نێوه دێره شیعره له بهیانی ژماره ١٢٧دا بەم جۆرهیه: (ئەم سەلڤه نەت و حیشمەتە تاکەى له هەموولا)

(٢) لەشەتی: کەشکۆل (١-ب) له «بەم» ی بهیان.

(٣) یەدی بهیضا: دەستی سپی و شوغلهدر، مەبەستى دەستى حەزەرەتى مەوسایە کە موعجیزەى ئەو بەووه وەک چرا دەستى ڕووناکی بەخشێوه.

(٤) ئەم نێوه دێره ئاماژەیه بۆ فرۆشتن و کرینی حەزەرەتى یوسف کە عەزیزی میسر کرى.

(٥) طیراز: له هەموو سەرچاوهكاندا (طەراز) نووسراوه سیحر طیراز: واتە سیحریاز، یان سیحراوى.

(٦) ڕوخ: ڕوو. ڕوخی زوهرەبى: ڕووی گولای.

(٧) حەبیه: کە کۆرە جوولەکەیک بووه زۆر جوان خاس و شێوه شیرین بووه لەسەر خواستى سەید ئەحمەد ئەفەندى حەمەى دایە مامۆستا زێتەر ئەم هەلبەستەى له جوانى و ستایشى کۆرە جوولەکەدا داناهه.

(٨) شوعەیب و ئیسحاق: دوو پێغه مەبرى خودا بوون.

(٩) ئوفا تەدەبى: له (بهیان) ی ١٢٧دا (نیفتاده) نووسراوه.

(١٠) هامان: ستمگەر و زۆردارێكى بێ ڕوای سەردەمى حەزەرەتى مەوسایە. وهزیری فیرعهون بووه.

(١١) ئایین و وهفا: له بهیانی ١٢٧دا (ئایین وهفا) نووسراوه.

(١٢) فوندوق: فندوق: بهعەرەبى پێتى دهلێن: بندق.

(١٣) ئاماژەیه بۆ سیحریازەکانى فیرعهون کە لەگەڵ حەزەرەتى مەوسادا بەرامبەرى و حەنە حەبەشیان کرد.

(١٤) چیههه: ڕوو، ڕوخسار، قاروون: دەولە مەندێكى سەردەمى حەزەرەتى مەوسا بووه، لەسەر بێ باوهڕى و سەرسەختى خۆى بەخۆى و سەرو سامانییهوه خوا ڕۆى برد بەزەویدا.

(١٥) لەعەلى لەب: واتە لێوى وەک لەعەل سوور. بۆسە: ماچ.

دهماغ ئەمشه...*

دهماغ ئەمشه و موعەتتەر بوو، صەبا بۆى دولبەرى هێنا (١)

حەیاتم تازە بوو ساقى شەرابى ئەحمەرى هێنا (٢)

فەیدای چاوى ڕەشى بێ دڵ ئەگەر نەبیا بەپەنھانى

بە قوربانى دوو ئەگرى جەم، صەبا لەو عەنبەرى هێنا (٣)

عەرەق کەوتۆتە سەر ڕوومەت وەکو شەونم لەسەر ڕووى گۆل

خەیاڵى قەدەدى تۆى کرد، دڵ موافیق عەرەرى هێنا (٤)

ئومێدى ئابى وەسڵم بوو، هەواى کەبیرت زیاتر بوو

بەسەر خانەى دلى سووتا و زەمانە صەرسەرى هێنا (٥)

بە غەیری من کە مەحرۇومم لە ماچى لێوى شیرینی

لە دنیا گەر هەبوو مەردى لە چاهى غەم دەرى هێنا (٦)

ئومێدى قەتلى کیتی بوو و منى کیشایە خزمەت خۆى

بە حیلە و مەکر و عەبیاری نەسیم ئەسکەندەرى هێنا

بەپایەى شیعرى ڕەنگاوڕەنگ خەیاڵى تازەگى دینى

لە دنیا کى بەئوستادى خەیاڵى (زێتەر) ی هینا!

* ئەم شیعره له کەشکۆلى نەجمەدین مەلا (١) ل ١٢٧دا نووسراوه تەو هەروەها له ل ٦ى کەشکۆلى (ب) دا دووبارە بۆتەوه..

کاک محەمەد عەلى قەرەداغیش له گۆقارى بهیانی ژماره ١٣٧، ل ١٩دا بلاوى کردۆتەوه.

(١) موعەتتەر، معطر: عەتراوى. صەبا: باى بەرى بهیان، له ئەدەبى کۆندا بەپەمبەرى نیتوان یاران و دلداران دانراوه.

(٢) شەرابى ئەحمەر: شەرابى سوور.

(٣) عەنبەر: گیایەكى بۆن خۆشه، بەمایەیهكى بۆن خۆشیش دەگوترى کە له ناوسكى یان ڕیخۆڵەى ماسى دەرى دەهین.

(٤) عەرەەر: سەرووى کیتى، درەختێکە کەمێک له سەرووى عادەتى کورتتر و پچوکوتره.

(٥) صەرسەر: باى بەهێز یان باى سارد.

(٦) چاهى غەم: چالێ غەم و ناردەحەتى.

شایانى باسە کە ئەم قەصیدە زۆر له قەصیدەکەى وهفایى شاعیر دهکا کە دهلێ:

نەسیمی بەدى نەورۆزى شەمىمى عەبەرى هینا

بەریدى عاشقان دیسان پەيامى دولبەرى هینا

تا دهگاهە کۆتایى و دهلێ:

بەبێ شایاشى سەر بەقسەى (وهفایى) گۆل چرا نابى

کە بولبول هەر زمانى هەن هەندە پەروانەش سەرى هینا

(سالم) یش فەرەموویەتى - بەلام کیش جیایە -

ساقى له پەردە دەرھات جامنى شەرابى هینا

دڵ خیرە ما له حیرەت، مەھ ئافتابى هینا

(ئەوڕەحمان بەگى بابان) یش دهلێ:

شەنى هەواى بەیانى، بۆنى بەھارى هینا

ئەم بۆنە عەترە بێزە نەشە و خومارى هینا

شیتى ڕووتە*

شیتى ڕووتە، بۆیه وا سەر ڕووتە دائیم ئافتاب (١)

شەرمەسارى بۆتە وا مەحجوب و پەنھانە گولاب (٢)

ماهى نەخشەب سیحریازى بوو کە شەوقىکى هەبوو (٣)

تۆ بەبێ سیحر و دەغەل شوو تا سەحەر وەک ماھتاب (٤)

من له کوورەى فیرقەتا ناکەم خەیاڵى غەیری تۆ (٥)

ئارەزووى باغى بەھەشتە دائیم ئەھلى عەزاب

ساقى بەدەى ئەرغەوانى بێنە، وا خەملىوہ گۆل (٦)

شیشەى تۆبەم شکاند تا دەسکەوێ شیشەى شەراب (٧)



چیهه: روخسار. درهخشان: رهوشمن و پرووناک.

(۴) نهسیمی صوبخدهم: شنه‌ی بای بهیانی.

(۵) زه‌پره، زه‌پره: مادده‌یه‌کی پچوککه به‌شکردن هه‌لناگرئ. بئ جیلوه: بئ شوق و نادیار. خورشید: خۆر.

(۶) کاکۆلی ئه‌فشان: زولفی بلاو و بئ ته‌رتیب و شتواو.

(۷) سه‌حاب: هه‌ور. فه‌یض: لیشاوی په‌حمت. گرلشن: باخ.

(۸) لاله‌سان: لاله‌ ئاسا، وه‌ک گۆلی لاله. لاله بۆ خۆی گبیایه‌کی پچوککی کیتییه زۆرتر له شۆینی ته‌ر و شیداردا ده‌وئ له‌سه‌ره‌تای ناوه‌راستی مانگی به‌هارد پین ئه‌گا گۆلیکی سووری هه‌یه له ناو گۆله‌که‌دا خالێکی ره‌ش هه‌یه وه‌کو داخ وایه. شه‌وق: شوق و پرووناکی. به‌رق: برووسکه. هيجران: جودابونه‌وه‌ی دوو خۆشه‌ویست له یه‌کتری.

(۹) له‌عل: به‌رده‌یکی سووری گرانبه‌هايه، له‌علی لیوت: واته لیوی وه‌ک له‌عل سوورت. قافله‌ی خه‌ت: کاروانی خه‌ت، مه‌به‌ستی نه‌وه‌یه که‌وا له ده‌وری لیوی (گه‌نه‌موو) سه‌ری هه‌لداوه تیا جیتیگرپوه. نالیش ده‌لئ:

چ شیرینه‌ی خوطوطی ده‌وری لیوت

به‌لئ مه‌علومه‌ خۆش خه‌طی یاقوت

(۱۰) توشنه: تینوو. زه‌نه‌خدا: چه‌ناکه.

ئه‌ساسی عه‌یشی*

ئه‌ساسی عه‌یشی ئیمه‌ی خسته سه‌حرا تیره بارانت(۱)

شکستی دا به‌تابووری خه‌یالیم تیپی موزگان

ئه‌تۆ وه‌ک یوسفی و من له چاهی می‌حنه‌تا به‌ندم(۲)

ئه‌ما من دیم له خه‌ودا که‌وه‌کی روخساری په‌خشان

به شمشیری برۆ ئه‌مڕۆ سوپه‌ه سالاری خووبانی(۳)

مه‌گه‌ر ئینسان له پۆخی خۆی ببووی بێته مه‌یدانت

خوا شه‌وقیکی وای به‌خشی به‌دڵ قه‌ت تیر له تیر نابێ

له موغنا تیس گه‌لئ جاذیبتره بۆ جه‌ذبی په‌یکانت(۴)

ئه‌گه‌رچی ناو می‌یدی باغی وه‌سلئ تۆم ئه‌ما نا ئیم

به تاراجی خه‌زانی ئاهی من چئ باغ و بوستان

شه‌رابی عه‌دی جه‌م بۆ که‌ی، ده‌خیلیم هه‌سته سا، ساقی(۵)

بینای فه‌قر و غه‌م لابه‌! به‌جیلوه‌ی جه‌ور و جه‌ولانت

دلی (زێهر) به‌غه‌مه‌زی چاوه‌که‌ت مه‌شکپنه جیتی خۆته(۶)

ته‌ره‌ححوم که‌ له پێگای لوتف و عه‌هد و شه‌رتی جارانت

* ئه‌م شیعره له ۱۳۵-۱۳۶ی که‌شکۆلی (۱) وه‌رگیراوه.

(۱) ئه‌ساسی عه‌یشی ئیمه: بناغی دیواری ژبانی ئیمه.

(۲) چاهی می‌حنه: چالئ غه‌م، لێره‌دا مه‌به‌ست مالی حه‌زه‌تی به‌عقوبه که به‌هۆی لئ ونبوونی یوسفه‌وه به‌عقوب توشی

ئه‌و نا‌ره‌حه‌تی و خه‌مه‌ته بوو له سه‌رووی هه‌مووبانه‌وه چاوشی کوێر بوو. جا بۆیه له ئه‌ده‌بی کلاسیکیماندا به‌مالئ به‌عقوب ده‌گوترئ چاهی می‌حنه‌ت، یان می‌حنه‌تخانه یان بیت الاحزان... هتد. ئیتر ئه‌و ماوه دوور و درێژه حه‌زه‌تی به‌عقوب نه‌ به‌خه‌و و نه‌ به‌وه‌جی و نه‌ به‌زا هیر یوسفی نه‌دی، بۆیه لێره‌دا شاعیر خۆی له به‌عقوب به‌خته‌وه‌تر ده‌زانئ و له نیوه‌ دێری دووه‌می شیعره‌که‌دا ده‌لئ: من له به‌عقوب به‌خته‌وه‌ر ترم چونکه له خه‌ودا ئه‌ستیره‌ی روخساری په‌خشانتم بینی و تۆزیک بیرۆشیم پیتی هات.

(۳) سوپه‌ه سالاری خووبان: سه‌ر له‌شکری جوانان.

(۴) مه‌عنای ئه‌م شیعره تیتیکرا به‌م جۆره‌یه ده‌لئ:

خوا عه‌شق و سۆزیک وای خسته‌ته‌ ده‌له‌وه هه‌چ کاتئ و به‌هه‌چ جۆرئ تیر ناخوا له تیری موزگان تا تیری بۆ به‌هاوێژی ئه‌و زیاتر شیتگیر ده‌بئ و زۆرتر هه‌وه‌سی تیری تۆی ده‌بئ چونکه دڵ بۆ خۆی وه‌کو موزگان تیس وایه تیری موزنه‌شت له ئاسن دروست کراون و دیاره موزگان تیس کیشی ئاسن ده‌کا و بۆ لای خۆی رای ده‌کیشئ.

(۵) عه‌دی جه‌م: سه‌رده‌م و پۆزگاری جه‌مشیدی کو‌ری ته‌همورث چواره‌مین پادشای پێشدادیانه، ده‌لئ له سه‌رده‌می ئه‌ودا ئاگر و ئاسن دۆزراوه‌ته‌وه هه‌ر له پۆزگاری ئه‌ودا ده‌ستووری کشتوکال دانراوه. واته شه‌رابی کۆنی پۆزگاری جه‌مشید بۆ که‌ی بوو تا که‌ی هه‌لده‌گرئ (مه‌شه‌ور وایه ده‌لئ شه‌راب تا کۆن بئ باشته‌ره) سا ده‌خیلت بم ساقی هه‌سته بۆم بینه با به‌سه‌ریه‌وه نێم و خه‌مه‌تی پێ به‌ با ده‌م.

(۶) غه‌مه‌زه: چاو هه‌لته‌کاندن. واته دلی زێهر به‌چاو هه‌لته‌کاندن و ئیشاره مه‌شکپنه چونکه ئه‌و دله جئ و مه‌کانی خۆته و که‌سی تری تیدانییه، جا که‌وا بئ تۆ بۆ به‌خۆزایی مالی خۆت وێران ده‌که‌ی!!

شکاندی*

شکاندی شیشه‌ی عه‌یش و نیشاطم چاوی سه‌حارت(۱)

فراندی تا‌عه‌ت و ته‌قوا و عیباده‌ت، زولفی زوننارت(۲)

به‌قه‌د سه‌رووه، به‌ده‌م غونچه، به‌چاو نیرگس، به‌پوو وه‌ک گۆل

سه‌راپا باغی حوسنی جانفزیایی باغ و گۆلزارت(۳)

له ئه‌وقاتی ته‌غافول قیমে‌تی چینه نیگاهیت(۴)

خه‌تایه، نرخ‌ی دنیا یه نیگاهی چاوی بیمارت(۵)

به بالا سه‌روی، په‌فتاری وه‌کو «که‌بکی ده‌رئ» وایه(۶)

فیدای بالای به‌رزت بم فیدای عینوان و په‌فتارت

به‌رۆح هاتوونه سه‌ودا، بۆ ته‌ماشای موشته‌ری نا که‌ی

له‌سایه‌ی شه‌که‌ری لیوت عه‌جائب گه‌رمه بازارت

به‌بالای به‌رز و سوخمه‌ی سه‌وز و ته‌رزی دل‌به‌ری تاقی

که‌وا تاقه‌ی عیراقی، زۆره وه‌ک یوسف خریدارت(۷)

ته‌شه‌ککور لازمه (زێهر) له ئاثاری وه‌فا و میهری(۸)

عه‌جبه ته‌ئسیری کرده ئه‌و دله ئه‌فغان و هاوارت(۹)

* ئه‌م پارچه شیعره له که‌شکۆلی (۱) لاپه‌ره ۱۳۸ وه‌رگیراوه.



بهه‌ل‌واسراوی هه‌موو کاتیکیش تینوویانه و ده‌میشیان ناگاته ناوی بنی بیره‌که. ئەم دووه له ئەدهبی کۆمندا نمونه‌ی
سیحریازی و جادوو‌گهرین.
(٦) زب: جوان.

چ شیرین جیلوه‌ییکی گرتووه*

چ شیرین جیلوه‌ییکی گرتووه سه‌وزه‌ی که‌وا شیرداخ (١)
که‌وا شیر داخ ئەکا شوعلی نیگا‌ه‌ی‌کی که‌ بی گوستاخ (٢)
هوجوومی کرده مولکی د‌ل سوپای موژگانی گه‌ریاوه
به‌میسلی عه‌سکه‌ری عوسمانیی و ته‌سخیره‌که‌ی (سابلاخ)
سوپاهی حوزن و غه‌م جه‌معن له‌ لام، نا‌هم فه‌له‌ک گیره
به‌ل‌ئ‌ی بۆ زینه‌تی له‌شکر ئە‌بی ئاماده‌بی به‌یداخ (٣)
هه‌موو د‌ل عه‌کسی تۆی بۆ خۆی به‌وه‌جه‌ی یادگاری گرت
له‌ نوسخه‌ی موعه‌ته‌به‌ر بی غایه‌ته‌ جۆایی ئیستینساخ (٤)
به‌یادی شه‌هدی لی‌وی دولبه‌ری زه‌نبور قه‌د، دائیم (٥)
سه‌راپا جه‌رگ و د‌ل وا له‌ت له‌ته‌ تیی‌دايه‌ سه‌د سۆزاخ
که‌ نه‌گیریم و نه‌نا‌ل‌ئ‌یم له‌ دووری تۆ ئە‌بی چ بکه‌م؟
نسیبی عاشقی بی چاره‌ شه‌و گریانه‌ رۆژیش ناخ
ئه‌گه‌ر ئە‌ه‌لی که‌مالی روو له‌ ئارایش مه‌که‌ هه‌رگیز
له‌ مه‌عنا تیفک‌ره‌، مه‌ناره‌ ر‌وخسار و سه‌ر و ساچاخ
چ ظاهر بین ئە‌ه‌لی ئەم زه‌مانه‌ فره‌قی که‌س نا‌که‌ن
(مونه‌وه‌ر) د‌ل په‌ریشانه‌ به‌شانه‌ی پۆشته و په‌رداخ
له‌ که‌س ناترس‌ئ‌ بۆیه‌ حالی (زێوه‌ر) ئیسته‌ نا‌پرسی
چ موحتاجه‌ به‌مورغی خانه‌ بازو وه‌حشیی سه‌رشاخ

* ئەم شیع‌ره له‌ ١٤١١-١٤٢٠ی که‌شکۆلی (١) و ١٦٦ی که‌شکۆلی (ب) دا نووسراوه‌ته‌وه له‌ ژماره ١٣٧ی گۆفاری به‌یان
ل ٢٠٠ دا بلاو کراوه‌ته‌وه.

(١) جیلوه: ده‌رکه‌وتن، شێوه. سه‌وزه: گه‌نم ر‌ه‌نگ. شیرداخ، جۆره‌ قوماشیکی خه‌ت خه‌تاوی سه‌رده‌می شاعیر بووه.
(٢) شوعله: ترووسکه. نیگا‌ه: تیله‌ی چاو. گۆستاخ: نه‌ترس و پ‌ئ‌ په‌روا. داخ: بریتیی‌ه له‌ شیشه‌ ئاسنیک‌ی سه‌ریان
تایه‌تی به‌نا‌گر سوورده‌کریت‌ه‌وه هه‌موو خاوه‌ن ئاز‌د‌ل‌ئ‌یک گو‌ی مه‌ر و بز و جه‌واناتی خۆی پ‌ئ‌ داخ ده‌کا بۆ ئە‌وه‌ی له‌ هی
یه‌کیکی تر جیا‌ب‌کریت‌ه‌وه.
له‌نیوان (شیرداخ) و (شیر داخ) دا جیناسی مو‌رکه‌ب هه‌یه، چونکه‌ یه‌که‌میان یه‌ک وشه‌یه و دووه‌میان دوو وشه‌ی به‌یه‌که‌وه
به‌ستراون.

(١) شیشه: شووشه، عه‌یش و نیشاطم: ژیان و ه‌یژ و توانام. چاوی سه‌حارت، چاوی سیحریازت.
(٢) زوننار: ئەو پ‌شتینه‌یه که‌ جاران پیاوه‌ مه‌سیحیه‌کان له‌ پ‌شتیان ده‌به‌ست بۆ ئە‌وه‌ی له‌ موسلمان‌ه‌کان جو‌ئ‌ ب‌کریت‌ه‌وه.
مه‌به‌ستی ئە‌وه‌یه‌ بل‌ئ‌: چۆن زوننار له‌ پ‌شت به‌س‌ت‌ن‌ن‌ه‌ی ئە‌وه‌یه که‌ ئە‌وه‌ی له‌ پ‌شتی به‌ستووه‌ موسلمان‌ نییه، به‌و شێوه
زول‌ئ‌ی تۆش د‌ین و ئیمانی له‌ من فراندووه و کردوومیه‌ گا‌ور و جو‌له‌که.
(٣) جانفزا: گیان ژینه‌ره‌وه.
(٤) چینه: مه‌به‌ستی ول‌اتی (چین)ه.
(٥) خه‌تایه: مه‌به‌ستی ول‌اتی (خه‌تا)یه.
(٦) که‌بکی ده‌ری: سو‌ی‌چکه.
(٧) خریدا‌ر: موشته‌ری و کریار: ئاماره‌یه بۆ کرینی عه‌زیزی میسر که‌ له‌ بازاری میسر‌دا هه‌ز‌ره‌تی یوسفی کری گوايه‌ له‌ به‌ر
جوانی ئە‌وه‌نده‌ موشته‌ری زۆر بووه هه‌ر که‌سه له‌ عاست خۆیه‌وه چی هه‌بوو بردی بۆ بازا‌رکه‌ به‌هیوای ئە‌وه‌ یوسف ب‌ک‌ر‌ئ‌
ته‌نا‌ه‌ت ده‌ل‌ئ‌ن پ‌یر‌ئ‌ئ‌یک دوو گ‌ل‌ئ‌ه‌ مووی هه‌بوو ئە‌ویش چو‌بو‌و خۆی کرد‌بوو به‌ک‌ریار، لی‌یان پ‌رسی پ‌یر‌ئ‌ئ‌! کوا به‌م دوو
گ‌ل‌ئ‌ه‌ مووه‌ یوسف ده‌ک‌ر‌ئ‌ له‌ وه‌لام‌دا پ‌یر‌ئ‌ن وتی: خۆ ئە‌گه‌ر بۆشم نه‌ک‌ر‌ئ‌ پ‌ئ‌م ده‌ل‌ئ‌ن موشته‌ری یوسف بووه.
(٨) میهر: خۆشه‌ویستی.
ئه‌فغان: ناله و گریان.

ئه‌نجومه‌ن ئارایه‌*

ئه‌نجومه‌ن ئارایه‌ رووی ئە‌نوه‌رت (١)
توتیایه‌ بۆ به‌سه‌ر خاکی ده‌رت (٢)
زه‌مه‌مه‌ یا که‌و‌ئه‌ره‌ چاهی زه‌نه‌خ (٣)
له‌عه‌له‌ یا یاقووته‌ لی‌وی ئە‌حمه‌رت (٤)
که‌سبی ها‌رووتی ئە‌کا چاوی ر‌ه‌شت (٥)
چه‌نده‌ فه‌ت‌تانه‌ جه‌مالی ئە‌سمه‌رت
بی سه‌به‌ب لی‌م زو‌یر ئە‌بی لی‌م دو‌ور ئە‌بی
جان و د‌ل هه‌ردوو به‌ق‌وریانی سه‌رت
حوسنی بی په‌رده‌ت په‌سه‌ندی عاله‌مه
بی مو‌بالاتی له‌ زب و (زێوه‌ر) (٦)

* ئەم شیع‌ره له‌ ١٣٩١ی که‌شکۆلی (١) و ١٥٠ی که‌شکۆلی (ب) و گۆفاری به‌یانی ژماره ١٣٧ ل ٢٠٠ دا هه‌یه.

(١) ئە‌نجومه‌نی ئارا: مه‌جلیس ر‌از‌ئ‌نه‌ره‌وه. ئە‌نوه‌ر: رووناک.
(٢) توتیا: کل، سو‌رجه. به‌سه‌ر: چاو. خاکی ده‌رت: خاکی به‌رده‌رگات.
(٣) چاهی زه‌نه‌خ: چالی چه‌ناکه.
(٤) لی‌وی ئە‌حمه‌رت: لی‌وی سو‌ورت.
(٥) ها‌روت: یه‌کیکه‌ له‌ دوو فره‌شته‌یه که‌ له‌ قور‌ئ‌انا ناویان هه‌یه و کاتی خۆی خه‌ل‌کیان ف‌ئ‌یری سی‌حر کرد‌وو د‌وایی خوا
ب‌ه‌وه‌زی لی‌ گ‌رت‌و‌ون و له‌ بی‌ریکا له‌ ول‌اتی بابل سه‌ره‌و‌ژ‌یر هه‌لی واسیون و تا رۆژی قیامه‌ت ده‌م‌ئ‌ینه‌وه به‌و شێوه‌یه



- (۳) واته: لهشکری خەم و خەفەت له دەورم کۆبوونه‌ته‌وه و دووکه‌لی هەناسەم بەرزبۆته‌وه بۆ عاسمان، دیاره ئەمەش شتیکی سروشتییە چونکە بۆ پازاندنەوێ لەشکر ئالای پتووستە. کەوابوو دووکه‌لی هەناسە بووئە ئالای لەشکری خەم و خەفەتم.
- (۴) واته: دڵم وەکو کامیڤەیکی فۆتۆگراف وێنە ی تۆی بۆ یادگار گرتووه و بەس، نەک بەو هیواوەیە که بیریۆشی بەو وێنە یه بێ و واز له تۆ بێتێ چونکە تۆ بۆ خۆت نوسخە ی ئەصلیت و وێنە ی دڵم ئیستینساخه دیاره تا نوسخە ی ئەصلی بێی نوسخە ی گیراوه ئیعتیباری پێ ناکرێ چونکە فەرقی ئەم و ئەو عاسمان و پتسمانه.
- (۵) شه‌هد: هه‌نگوین، شیرینی. زەنبوور قەد: قەدباریک. زەنبوور: زەردەوالەبە، یان شامە تزیینکەبە که هەردووکیان قەد باریکن شاعیران بەکاریان هێناوه بۆ ئافره‌تی قەد باریک.

کەسێ تەشبیهی بالای تۆ. *

کەسێ تەشبیهی بالای تۆ بەسەر ووی ئەو نەمامی کرد
زمانی لازمە بێرن بڵێن تەرکی کەلامی کرد
له بەردەم کەعبەیا گەر مەنعە، صەبیادیی له بەرچی بوو
له‌بەر میحرابی ئەبرۆتا دوو چاوت قەتلی عامی کرد!
بەمەدحی پرووی و مووی و قامەتی پێکت زمان لالە
ئەگەرچی دڵ بەپەنھانی خەیاڵێکی تەمامی کرد
ئەتۆی رۆژی کە پێت دانا له خانە ی سینه‌ما دڵ رۆی
عەجائب قەدری میهمانی نەگرت و زوو قیامی کرد
مەلێن: مورغی دلت بۆچی گرفتاری نیگارت بوو
به غەمازی هەزارێکی وەها مەحبووسی دامی کرد
نیگاھێکی نەکردە قەلبی زارم دولبەرم ئەمپۆ
و‌ه‌کو ئاهوو، و‌ه‌کو تاووس بەبەر چاوما خەرامی کرد
صەبا! گەر تۆ بەکۆی جانانە اصل بووی بڵێ: (زێوهر)
له حەسەرت ئیشتیاقی تۆ بەجاری تەرکی کامی کرد

* ئەم شیعەر له ١٤٢٧-١٤٣٠ی که‌شکۆلی (١) و ١٧٧ی که‌شکۆلی (ب) نووسراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ گۆڤاری به‌یان ژماره ١٣٧ ل ٢٠دا پلاو کراوه‌ته‌وه.

مورغ: بالنده. گرفتار: دووچار. غەماز: توانج گر. هەزار: بۆلیول. ژمارەبەکی دیاریکراویشە. مەحبوس: بەندکراو. دام: داو. قەلبی زار: دلی ناره‌حەت و بریندار. ئاهو: ئاسک. خەرام: کردەوێکە که له‌ رووی نازەوه بێ کینایەیه له‌ رۆیشتنی به‌ناز و لارولەنجە. صەبا: شەبای به‌یانی. کۆی جانانە: هه‌وار و مەندەلی خۆشه‌ویستان. کام: ئاره‌زوو.

زاهید و‌ه‌ره *

زاهید و‌ه‌ره ئەم‌جاره بکەن تەرکی هەموو کار(١)
بێنە نەزەری دولبەری پر دانشی عەبیبار(٢)

ئە ی شێخ و مەلا پیر و جوان ئێوه له‌به‌رچی
نایینه تەماشای و نیگه‌هی رۆژی دووسه‌د جار
شه‌و رۆژه، به‌رۆژ، رۆژ و نه، حەیران له‌ فەله‌کدا
وه‌ختێ که له‌ مال بێته‌ ده‌ری تۆرکی سته‌مکار(٣)
روومه‌ت گۆل و موو سونبول و قەد و‌ه‌کو عه‌ره‌ر(٤)
بۆ سه‌یری ئەوه‌ستن له‌ سه‌ما سه‌بعه‌ی سه‌بیبار(٥)
میحرابی بروی جووته و‌ه‌کو قه‌وس و موژده‌ی تیر
تیی کردووه‌ روو ئەرمه‌نی و شیعه‌و و کوففار
ئە ی دڵ به‌عه‌به‌ث ناله‌ی بی فائیده‌ بۆچی
ته‌ئسیری نییه‌ ناله‌ی عاشق له‌ دلی یار
زێوهر! به‌سه‌ زاری که له‌ زاریت هه‌موو عاله‌م
بێزارن و غه‌مبارن و ئەندوه و دڵ نازار

* ئەم شیعەر له‌ ١٤٤٦-١٤٥٠ی که‌شکۆلی (١) دا نووسراوه‌ته‌وه له‌ ١٨ی که‌شکۆلی (ب) یشدا هه‌یه.

(١) زاهید: صۆفی به‌روالەت خواپەرست.

(٢) دانش: عەقل و کاره‌مایی. عەبیبار: زۆزان تێهه‌لا‌توو چاویه‌ست و پیاو خه‌له‌تین.

(٣) تۆرک: له‌ ئەده‌بی کۆفاندا به‌مانا جوان و پیکویتیکیه‌. سته‌مکار: زۆردار و زالم.

(٤) سونبول: سمل، گۆلی سمل. عه‌ره‌ر: سه‌رووی کتیی، دره‌ختیکه‌ که‌مێک له‌ سه‌رووی عاده‌تی کورت و بچووکتره‌.

(٥) سه‌بعه‌ی سه‌بیبار: (السبعة السیارة): حه‌وت ئەسته‌تیرن: (عطارد، الزه‌ره‌، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، أورانوس). ئەمه‌یان سالی ١٧٨١ زانایه‌ک که‌ ناوی (ه‌رتسل) یو دۆزیبه‌وه دوو ئەسته‌تیری تریش دۆزراونه‌وه (نبتون و بلوتون) نبتون سالی ١٨٤٦ی ز (لی فریه‌) دۆزیبه‌وه. (بلوتون) یش سالی ١٩٣٠ی دۆزرایه‌وه واته‌: وێنه و نیگاری یارم و‌ه‌کو مێرگ و مێرغو‌زاریکە هەموو جو‌ره‌ شتیکی جوان و بۆنخۆشی له‌ خۆگرتووه‌ و به‌روومه‌تی و‌ه‌کو گۆلی و که‌زیه‌ی بۆن خۆشی و قەدی راستی عه‌ره‌ری نەک ته‌نیا بێیاده‌م و خاوه‌ن عەقل و قامی سه‌رسام کردوون و به‌س، به‌لکو ئەسته‌تیره‌ گه‌رۆکه‌کانیشی هێناونه‌ سه‌یر و ته‌ماشای کردن.

یه‌ک له‌حظه‌ی ویصالت *

یه‌ک له‌حظه‌ی ویصالت ئە ی ماهی میهر په‌روه‌ر(١)
نایدەم به‌ته‌خت و تاجی داراو و مو‌لکی سه‌نجه‌ر(٢)
کتی بی به‌پاره‌رت بی، مو‌ژگانی خه‌نجه‌رینت(٣)
جه‌وه‌هر ده‌با له‌ خه‌نجه‌ر، خه‌نجه‌ر ئەدا له‌ جه‌وه‌هر(٤)
یاره‌ب حه‌یاتی ئیمه‌ی بۆ خسته‌ ناو هیلاکه‌ت
ده‌م چه‌شمه‌ی حه‌یاتم مەحبووبی چیهره‌ ئەسمه‌ر(٥)



ههركهس به دهردی عه شقت سووتا دهروونی پروونی
 بو ئاتهشی مه صائیب دهروا وهكو سه مه ندهر (٦)
 ماددهی نیشاطی ئیمه یا هیجره یا گرینه
 بو فیعلی عاشقانتا، ئهو شوخه بوته: مه صدره
 مه نوینه دیده جانا، بنوینه ئاینه ی پروو
 تا پرووی ببیتته بهر بهند ئاینه ی سکه ندهر (٧)
 دهنوکی وهک قولنگه بو سه طحی سه فحه ی گول
 بولبول ئه گهر ببینی یهک دهفعه پرووی دولبه ر (٨)
 (زێهر) له ته عنی زاهید بی باک و بی خه یاله (٩)
 که ی خه وف ئه کا له مالووم رهند مه شربی قه له ندهر (١٠)

* ئهم شیعره له ل ١٤٣-١٤٤ ی که شکولی (١) دا نووسراوه ته وه.

- (١) له حظه: چاوترووکاندن. وصال: پێ گه یشتنت. ماهی میهریه رهوهر: مانگی پۆژپهرست.
- (٢) دارا: داریوش کودومان: پاشای ئێران بووه سالی ٣٣٥-٣٣٠ پ. ز کوری داریوشی دوهم بووه. ئه سکه ندهری مه کدونی سالی ٣٣٣ پ. ز به سه ریدا زال بوو.
- (٣) خه نچه رین: خه نچه ر ناسا، تیژ وهکو خه نچه ر.
- (٤) (جهوه ر) ی یه که م: ئهو خال و په له په لانه یه که به سه ر خه نچه ری ده بانه وه ده بیئری به تابه یه تی کاتی که مشتوما ل ده کری.
- (جهوه ر) ی دوهم مه به سستی جوژنی لایه ته جه زایه که قبوولی که رت کردن ناکا، مه به سستی ئه وه یه ئه وه نده تیژه جه وه ره ده پیکێ.
- (٥) چه شمه: سه رچاوه. چیه ره: روخسار.
- (٦) ئاته ش: ناگر. سه مه ندهر: گیانله به ریکه له شتیه ی مارمیلکه له ناو ناو و وشکانیشا ده ژیا هه ر کاتی بگاته ناگر مادده یه ک له له شی خۆی ده رده کا ناگره که ی پێ ده کوژیتته وه له م رووه وه گو توویانه سه مه ندهر گیانله به ریکه له ناو ناگر ناسو تی.
- (٧) ئاینه ی سکه ندهر: ئاوینه ی ئه سکه ندهر، ده لێن ئه سکه ندهری مه کدونی ئاوینه یه کی هه بووه هه موو دنیا ی تیدا دیار بووه.
- (٨) واته: ئه گه ر بیتو بولبول جارێ پرووی یار ببینی بی شک گولی پێش چاو ده که وی و به دهن دووکی شرو ری ده کا و ده یخاته لاوه.
- (٩) ته عن، طه عن: تانه و سه رزه نشت.
- (١٠) مالووم: پیاوی ئاینی جووله کانه. قه له ندهر: ده رویش، که سیک هه یج شک نه با ده ستی له دنیا شتی.

چاوی وهک بادامی تو*

- چاوی وهک بادامی تو عومری به با دام ئه ی پسه ر (١)
- ناگرت به ردایه خه رمانی و جوو دم وهک شه ره ر (٢)
- ظولمه تی ئابی حه یاته گیسووانی عه نه رین (٣)
- یا وهکو «هاله» له ناو خۆی گرتوه شوعله ی قه مه ر (٤)

دهم به دهم هه ر له حظه، هه ر ساتی ئه نالینم به جوش
 ئه ی خوا ساکه ی حه بییم سه ر له مال ببینته ده ر؟
 سه بر و هوشم چوو به تالان ئه قل و فامیشم نه ما
 له شکری ده رد و فیراقت حه مله یان هینامه سه ر
 بهس بهارینه سوروشک ئه ی دیده ره نجت بوو عه به ث (٥)
 بهس به نالینه ئه تو ئه ی دل له یار ناکا ئه نه ر
 ئیلتیفاتیکی نه ماوه گاه گاهێ دل به رم
 بو نه که م خاکی هه موو دنیا به سه ر، خاکم به سه ر!
 ئینتیه خابی کردووه (زێهر) له دنیا دا یه کن
 ده ستی لێ هه لئاگری گه ر بیته رتی سه د شو روه ر

* ئهم شیعره له ل ١٤٥-١٤٦ ی که شکولی (١) وه رگیراوه.

- (١) پسه ر: کوپ. له نێوان (بادام) و (با، دام) دا ره گه زدۆزییه کی جوان هه یه.
- (٢) خه رمانی و جوو دم: خه رمانی ته مه نم. شه ره ر: پریشکه ناگر.
- (٣) ظولمه ت: تاریکی. ئاب: ئاو. گیسووانی عه نه رین: زولفی بو خۆش وهک بو نی عه نه ر. واته: زولفی ره ش و بو ن خۆشت که وا ده م و چاوی دا پۆشیوی تاریکیی ده وه ری ئاوی حه یاته ؟ ئاماره یه بو ئه وه ی که ده لێن: ئاوی حه یات له تاریکیا ییدا یه.
- (٤) هاله: ئه و شتیه یه که مانگ خه رمانه ده دا و هه وری ره ش ده وری ده دن و تاهه ورده کان ره ش و پهر تر بن شو قی مانگه شه وه که جوان تره.
- (٥) سوروشک: فرمیسک. عه به ث: بی هوو ده.

صوبی گولشن*

- صوبی گولشن که ی ئه گاته له ززه تی له یلی وصال (١)
- شه معی مه جلیس که ی به را به ر بوو له گه ل شه وقی جه مال (٢)
- په ته وی نووری جه بینت لاله یی هه ر مه جلیسه (٣)
- شه وچرای به زمی دلانی، ببیتته مه یدانی خه یال
- شاهراهی کو بی تو هه ره وک طه ریقی جه ننه ته (٤)
- هه ر که سی ئه و ریگه بگری هاته سه ر ریگه ی که مال
- ده ستی من ناگاته داوینت، له ئه وجی عی ززه تی
- من گه دای بی نه و، تو پادشای صاحیب جه لال
- ده فعه یی سا شادمانم که به وه عده ی وه صلی خۆت
- تابه که ی عومرم گوزه رکا هه ر له رتی هیجر و مه لال



بادیهی غهم بئ دهلیله دل له ناویا کسه وتوه
چاوی لوتفی خۆتی سه رخه، بئ به سه ره چه شمه ی زولال (۵)
نه ونیهالی ئاره زۆی هه ره کسه زه ره گه ره بئ زه ره
ئیه تیباری هه ره کسه یکه «زێهه» ئیستا نه قد و مال

* ئهم شیعره له ۱۴۸-۱۴۹ی که شکۆلی (۱) وه گیراوه.

- (۱) صوبی گولشن: سهیر و سه فای ناو باخ دهمه ده می به یانی و پیش هه تاو که وتن که نه و کاته باخ و گولزار خۆ به جوانی دهنوتن. له یلی ویصال: شهوی به یکه گه یشتنی دوو دل و دلخواز و خوشه و یست.
- (۲) شه می مه جلیس: چرای مه جلیس. شهوقی جه مال: شۆقی جوانی یار.
- (۳) پرتو: رووناکی. جه بین: ناوچاوان، روخسار. لاله: گولتیکی جوان و به شۆقه به زۆری له جیگای ته ره و شیداردا ده روئ به عه ره بی (شقانق النعمان) ی پهن ده گوتی گه لئ جۆری هه به سه سئ په ره، پیتنج په ره، مالیش و کتویشی هه به کتوینه که ی په ره کانی سوور و بنی په ره کانی خالکی په ره ی پتو به.
- (۴) شاهراه: شا ری. کۆ: که ژ و کتو
- (۵) ده شئ ئهم نیوه دیره دوو بهم جۆره بئ، (چاوی لوتفی خۆتی سه رخه بیبه سه ره چه شمه ی زولال).

هه رگیز*

هه رگیز نه بووم به خۆشیی ئهم کائینه مائیل (۱)
ئیللا له گه ردنی تۆ ده ستم به کم هه مائیل (۲)
ده ربای غهم شه پۆلی یه لکانی جیسمی هه لدا (۳)
تیک چوو وجودی نابود، که وتۆته گیتژی هائیل (۴)
ساقی به عه شقی پیرت چاوم له ده سستی تۆ به (۵)
ده سستی که ره م په یاپه ی مه گره له مه ردی سائیل (۶)
ئه ی عاریفی حه قیقته، وه ی سالیکی ته ریقته (۷)
پیری موغان په نایه بۆ حه للی هه ره مه سائیل (۸)
عه کسێ جه مالی جانان شه وقی له هه ره دلئ دا
گه ره کتیه زولمه تی غهم زوو بوو وجودی زائیل
هه ره ناله نالی دلمه وه که قومریکی بئ بال (۹)
تاکه ی بی به وه صلی ئهو سه ره و قه ده ده نائیل (۱۰)
دیسان په قیبی وه که سه گ رووی کرده ئاسکی مالی (۱۱)
کوا صاحبی دیانه ت مه نصوصه ده فعی صائیل (۱۲)
عومده ی مه رامی عاشق جه لبی دلئ نیگاره
وه که فه زله به له لای ئهو، سیم و زه ره و فه ضائیل

چۆن نامه یی بنووسی وه خستی فیراقی جانان
(زێهه) که وه سوروشکی وه که سه ده ده، بۆته حائیل

* ئهم شیعره له ۱۴۹-۱۵۰ی که شکۆلی (۱) وه گیراوه.

- (۱) مائیل: ئاواته خواز.
- (۲) حه مائیل: ئهو ی راست و چه پ له مل کرابی وه که فیشه که له غ و شمشیر و ته سییحی ده رویشان و دوعای له کیف گیراو و شتی وا.
- واته: هه رگیز من بۆ خۆشی و ژبان به سه ربردن له م بوونه وه ده دا ئاواته خواز نه بووم و، نام به گه ره بۆ ئهو که خوا بۆم به خستنی ده ستم له گه ردنی تۆ لانیو وه ره بپتم و له نامیزت به گرم.
- (۳) یه لکان: مه نجه نیق.
- (۴) هائیل: ترسناک.
- (۵) ساقی: گه نچی شه راب گیتی. پیرت، پیری: مه به ست پیری مه یخانه به.
- (۶) سائیل: سواکه ره.
- (۷) عاریفی حه قیقته: عارف: به شتی ختیکی پتیه یشتوو ده لئین. سالیکی پتیه ره. طه ریقته: ته ریقته: ری و شوین و دابونه ریتی صوفیانه و ده رویشان.
- (۸) پیری موغان: پیری سه ره گه وه ی موغان.
- (۹) قومی: بالدارتیکی خاکی به له کۆتر په جوو کتره جووت جووت به یه که وه ده ئین.
- (۱۰) نائیل: به مراد گه یشتوو.
- (۱۱) په قیب: به دکار، ئهو که سه ی جاسوسی به سه ره دوو دلداری عه شقه وه ده کا. ئاسکی مالی: مه به ست کچی جوان و تازه پتیه یشتوو.
- (۱۲) صائیل: هه لمه ت به ره. مه نصوصه ده فعی صائیل: واته له ئایینی ئیسلامدا گپرا نه وه و ده رکردنی هه لمه ت هتیه ره بۆ سه ره گه نج و خه زینه ده قتیکی چه سپنراو و به نه رتیه به له قورنان و حه دیدا هه به.

له گو شه ی حوزنه دا...*

له گو شه ی حوزنه دا ماوم، زه لیلی کونجی هیجرانم
دلئ خۆم زۆر به خۆم سووتا له چاوی پر له گریانم (۱)
ئه گه ره حاله ئه پرسی - دوور له چاوت - کویره بیناییم
به ره نگی په رچه مت ئه مرۆ سیبه هه رۆژ و په رتیشانم (۲)
هه تاکه ی مه سستی خوابی غه فله تی ئه ی به خت، ئیمدادی
له ته ئشیری منیش یه که باره شیواون په فیقانم (۳)
قوصوورم گه ره هه به قوربان وه ره ئه مجاره به به خشه
هه چی کردوومه، کردوومه، په شیمانم، په شیمانم (۴)
به نیمه نازه که ت روحم، به نیمه خه نه ده دل حازر
خه یالی خام نه که ی هه رگیز ئه من هه ره عه بدی جارنم (۵)



بەمەيشلى موورى بىن چارە لەبەرپىتى ھەر كەسا كەوتوم
 ھەتا رەنجىدە خاطر بىن لە من شاھى (سلىمانم) (٦)
 مەلئ (زۆرەر) چىيە، بىن جەوھەرە من تالىب بەئەو نابم
 لە بۆقەتەى غەمى قەلبت وەكو تىغى خوراسانم

* ئەم شىعرە لە ١٥٢-١٥٣ى كەشكۆلى (١)دا نووسراوەتەو ھەر ھەل ٢٥ى كەشكۆلى (ب)يشدا ھەيە، لە گۆفارى
 (بەيان)ى ژمارە ١٢٧، لاپەرە ٨٠ شدا بلاوكرادەتەو.

(١) كونجى ھىجران (كەشكۆلى ١) دەشتى ھىجران سەرچاوەكانى تر.

(٢) سىيەھ رۆژ: رۆژى رەش.

(٣) خوابى غەفلەتى: خەوى بىن ئاگابى.

(٤) ھەچى: ھەرچى.

(٥) خەيالى خام: خەيالى خاوە. عەبد: كۆيلە.

(٦) موور: مېروولە. رەنجىدە: زویر، رەنجاو. خاطر: دل.

لە كۆكردنەوى (موور) و (سولەيمان) و (لەبەرپىن داکەوتن) ئاماژەى بۆ ئەو چىرۆكەى قورئان كەردووە كە لە سوورەتى (غل)دا
 دەيگىيەتەو: كە كاتى سولەيمان و لەشكرەكەى بەدۆلىتكدا دەوشتن لە شارە مېروولەك نزيك بوونەو مېروولەيدەك
 بەمېروولەكانى تری گوت (... يا ايها النمل ادخلو مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) «سوورەتى ئەمل
 ئايەتى ١٨». واتە ئەى كۆمەلى مېروو ھەريەكەتان بچيتەو شوتنى خۆى با سلىمان و لەشكرەكەى پانتان نەكەنەو و
 نەتان پروين.

٤ بۆون لە پەيوەندى*

١٩٢٢م

قىمەتى باخى بەھەشتە غونچەيى خەندانى خۆم
 ھەسرەتى ئاوى ھەياتە قەترەيى گريانى خۆم (١)
 تۆيەيىك كەردووە وەك كىسوى ئاسن مەھكەمە
 تا لە دونيادا بىنم عەشقى چاومەستانى خۆم
 نىعمەتى دنيا سەراسەر با لە بۆتۆ بىن رەقىب (٢)
 بەسمە تەنھا فيكرى بىكر و جيلوويى جانانى خۆم (٣)
 دەشتى تەنھايى چ خۆشە بۆ منى پى غائيلە
 چونكە تەنھا غار ئەكەم ھەم ئەسپ خۆم مەيدانى خۆم
 تازە تەلقينم ئەكەى لادەم لە عەشقى گول روخان (٤)
 تووخوا لىم لادە واعىظ دىنى خۆم ئيمانى خۆم (٥)

من بەسەد ئيسويچرە و چين و خەتاي ناگۆرمەو (٦)
 ئەرخەوانى گەردى سەيوان، ئاوى كانيسكانى خۆم (٧)
 بۆچى بوختان كەم كە شەيتانە گوناھم بىن ئەكا
 من چ شەيتانم نىيە ھەر نەفسمە شەيتانى خۆم
 بۆيە زۆر پىم خۆشە پىرى و خەمىدە قامەتى
 چونكە دەستم ھەر دەگاتە گۆشەيى دامانى خۆم
 سەيلى عىصيانم ئەگەر ديچلە و فورائە قەترەيە
 سەددەيى رىگەى نەجاتە پاشاي گەيلانى خۆم

* ئەم شىعرە لە ٣٢-٣٤ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

(١) ئاوى ھەيات: كانىيەكە ئەلەين ھەر كەسى لىنى بخواتەو نامرى.

(٢) رەقىب: بەدكار، ئەوئە بەدكارىي لەنتوان ياران و دلداران دەكات.

(٣) فيكرى بىكر: بىرى ورد و تازە پەى پىن بردووە.

(٤) گول روخ: بەكەسى دەوترى دەم و چاوى وەكو گول سوور و نازك بىن.

(٥) واعىظ، واعظ: ئامۆزگارى كەر.

(٦) ئيسويچرە: سويسەرە. خەتا: ئاوى كۆنى سەرووى ولاتى چينە كە بەناوبانگە بەبۆنى خوشى مىسك.

(٧) نەجمەدين مەلا دەلى: (لەم نىو شىعەرەدا ئەرخەوانى گەردى سەيوان و ئاوى كانى ئاسكان ئەبى ورد بكرتەو. چونكە
 خۆمان ئەيزانىن بەلام پىويستە خاوەر شوناس موستەشرىقتىكىش بىزانى.

ئەرخەوانى گەردى سەيوان: گەردى سەيوان گۆرستانى شارى سلىمانىيە، ئەرخەوان: درەختىكى بىن بەرە بەگەردى سەيوانەو
 بەزۆرى رواندراو لە بەھاردا گولكى ئال ئەكا زۆر جوانە. كانى ئاسكان گەردىكى سلىمانىيە ئاوتىكى خوشى ھەيە بەلام
 لە شىعەرەدا «كانى سكان» ئەخوتىرەتەو.

لە ھىجر*

لە ھىجر پوو لەساقى و شىشەيى سەھبا نەكەم چ بکەم
 وجودم گەر بەفەرشى مەيكەدە و مينا نەكەم چ بکەم؟ (١)
 لە ناو طوفانى ئەفكارا نەھەنگى (لا الە) ھەستى
 تەشەببوت گەر بەكەشتى نوحى (إلا الله) نەكەم چ بکەم؟ (٢)
 مەتاعى حوسنى ئەو مەحبوبە نەقدى داغ و سەودايە
 لە بازاري موحەببەتدا بەرۆح سەودا نەكەم چ بکەم (٣)
 ئەوا مەحرۇمى خۆى كەردم، دلى بىردم، دەرى كەردم
 بە سۆزى دل ھەمىو دەم پوو لە قاپىي خوا نەكەم چ بکەم



له هه رلا ضه بطنى ناكهم مودده عى تا تو ره ئيسم بى
به قانونى مروودت گهر رجا ئيجرا نه كه م چ بكم
به روتبه و هصلى نهو ناگهم نه گهر عومرم هه موو دانيم
له دهست نهو زالمه لم كاره ئيستىغنا نه كه م چ بكم (٤)
نه لئىن: نه وراقى زولمى تو ته و او نابى به ته حيررات
وهكو (زئوهر) به ته قيرر گهر نه داي مه عنا نه كه م چ بكم (٥)

* نهم شيعره له ل ١٥١-١٥٢ى كه شكولى (١) و هه روه ها ل ٢٥٥ى كه شكولى (ب) دا نووسراوه ته وه. له گوڤارى (به يان)ى
ژماره ١٢٧ ل ٨٦يش دا بلاو كراوه ته وه.

(١) هيجر: دوورى له يار. ساقى: مهى گير. شيشه: شووشه. صهبا: مهى. مهيكده: مهى خانه. مينا: شووشه و پياله.

(٢) نههنگى (الا اله): مه به سستى كوفر و خوانه ناسيبه. ته شه ببوت: دهسته و دامان.

(لا اله) بو خوى نه فييهكى گشتيه نه گهر به ته نها بگوتري (كوفره) چونكه نهفى هه موو په روه ردگارتيك دهكا. به لام وتنى (الا
الله) نه فييه گشتيه كه خاص دهكا، بوون و وجود بو په روه ردگارتيكى خاوهن تواناي حق ده چه سپيئي، كه وابوو (الا اله)
به ته نيا وهكو توفان و شه پولى دهريا و نههنگى له ناويه ر وايه پتيوستى به كه شتى رزگار بوون هيه. جا ليره دا شاعير
دهلئى: نه گهر له نيو توفانى فكر و نه نديشه دا نههنگى سامناكى خوا نه ناسى و گومرايى دهورى من بدا، ناعيلاجم
دهسته و داميني وتنى (الا الله) بيم ئيعتيراف به بوونى خوايه كى عالم و زانا و خالى له هه موو خهوش بكم كه نهم
ئيعتيراف و دان پيانانه وهكو كه شتى نوح وايه رزگارم نهكا لهو توفان و دهردى سه ريبه. دهى كه وا نه كه م چى بكم و
چارم چيه؟!

(٣) (سهودا)ى يه كه م به مانا عهشق و نهوينه. (سهودا)ى دووم به مانا كرين و فروشتنه، له نيوان دوو وشه (سهودا) و
(سهودا) دا جيناسى چون يهك هيه.

(٤) ئيستىغنا (كه شكولى) (١) ئيستىغنا (به يان) ئيستىغنا: واز ليهيتان.

(٥) گهر (كه شكولى) (١) نه ر (به يان).

به م فيرقه تى تو . *

به م فيرقه تى تو هه روه كهو ديوانه ده نايم
به رقى غه مى تو ئاگرى به رداوه ته مالم
په روانه م و په رواى سه رى خوم نيبه بى تو
ديوانه م و سه حرا بووه ته خانه و مالم
په نجه م وهكو تيشه له فيراقت له فه رق دا
فه رها دم و كوا نه رمه نيبى ديده غه نايم (١)
خالى سيه هت كه وه ته سه ر له على به ده خشان
بو نه يكه مه قوربانى له بت فيكر و خه يالم (٢)
بو په رجه مى پي چيني نه تو رچه فيداى بى
بو قيمه تى ماچي كه ده به خشم سه ر و مالم

هه رچه نده كه طور په و وهكو رتخانه ي باغه
پا به ندى نه وى نيم و ئه سيري خه ت و خالم (٣)
هيجرانه له ياران و ره فيقان و عه زيزان
مه علومه كه وهك قومري بى چاره ده نايم (٤)
دوينى كه له جانيب منه وه تووشى خه هت بووى
ياره بيبى دهسى من بخه يه كو ته ي زالم (٥)
مه شغوولى خه يالى له بى له على نه كينه
ساعات و ده قيقه، شه و رۆژ و مه و سالم (٦)
ره حمت له دلا بيت و نيگاهى به سه بو من
گاهى به غه له ط تو خه به رى بگره له خالم
(زئوهر) به ته ماي ميه ر و وه فاي تو به نه گهر چى
نهى ديوه به جوز يارى جه فا پيشه و و زالم (٧)

* نهم شيعره له گوڤارى (به يان)ى ژماره ١٢٧ وه رگيراه.

(١) تيشه: ته شوئى. فيراق: دوورى. فه رق: ناوه راستى تو قه سه ر. نه رمه نى: شيريني نه رمه ن، دلدارى فه رها د. ديده غه زال:
چارى وهكو چارى ئاسك جوان.

(٢) خالى سيه هت: خالى ره شت. له عل: به رديكى سوورى گرانبه ها يه له كان ده رده هينري. به ده خشان: ولا تيكه له رۆژه لا تى
باشوورى ئيرانه به كاني له عل به نا و بانگه. ليره دا له على به ده خشان: مه به سست ليتوى ئال و سووره.

(٣) طور په: زولفى پيچ پيچ و لول. پا به ند: قاج به ستر او.

(٤) قومري: بالدارتيكى خاكييه له كو تر پچو و كتره.

(٥) كو ته: كو ت و زنجير.

(٦) له ب ليتو. له بى له على. ليتوى سوور وهكو له عل. نه كين: پاراو و به تام و مه زه دار. مه و سالم: مانگ و سال.

(٧) ميه ر و وه فا: خو شه ويستى و نه مه كدارى، هه روه ها (ميه ر) و (وه فا) ناوى دوو دلدارى نه وين وهكو مه جنون و له يلا،
شيرين و خه سه ره، شيرين و فه رها د، واميق و عه زرا، به هرام و گوله ندام، مه نيجه و بيژن.

چريكه ي بولبولى دل *

چريكه ي بولبولى دل، شو ريشى نه فغانى پي جو شم
چ خو شه! گهر بگاته سه مى يارى مه ست و مه ده و شم؟!
به نه شته ي چاو ده كى مه ستم، كه وا نو فتاده يى خاكم (١)
وه گهر نه عالم نه يزاني نه به نگ كي شتم نه مهى نو شم
له داغى لاله يى چيه ره ي نه رتري ديده سه يلى خو ين
له حه سه رت سونبولى زولفى وهكو عه بدى سيا پو شم (٢)



له هېجری خوسره وی خوبان و شیرینی زه مان هه رگیز
نه کیسا و باربود ئەم شوو سه دای ناییتته بهر گۆشم (۳)
نه وهک هه کوشته ی ته عه ی په قیپ و تیری ئە عدا تم
ذه لیلی تالیعی خۆم و ئە سیری په رچه می تۆشم (۴)
مه رنجی گه دهان به سته و زبان لالم له خزمه تدا
له گریه و ناله و شیوه و ده کو په روانه خامۆشم (۵)
چ موحتاجه به (زیور) ئەو که ماه و شاهی خوبانه
فه ری دی عاله مه ، بۆیه به جیلوه ی قه ددی مه دهۆشم (۶)

* ئەم شیعره له کهشکۆلی (۱) ل ۱۵۰-۱۵۱ دا نووسراوه ته وه له گۆفاری بهیان ژماره ۱۲۷ ل ۸۰ شدا بلاو کراوه ته وه.
(۱) نوقتاده: کهوتوو.

(۲) لاله: گولی لاله. چیه ره: روخسار. سهیل: لافاو. سونبولی زولفی: واته زولفی که وه کو سونبول وایه له شیوه و شکل و
بۆندا. عهید: کۆپله. سیا پۆش: رهش پۆش.
(۳) خهسره وی خوبان: پاشای جوانان. له کۆکردنه وه ی (خهسره و شیرین) دا ناماژه ی کردوه بۆ چیرۆکی دلداریی شیرین و
خهسره. نه کیسا و بار بوو: دوو گۆران بیتی سهرده می خوسره وی په رویت بوون، یان دوو نامیری مۆسیقان.
(۴) ته عه، طه عه: تانه و لۆمه. په قیپ: به دکارو ناحه زی نیتوان دلداران. ئە عدا: دوزمن. تالیع = طالع: بهخت و شانس.
(۵) دهان: دهم.
(۶) ئەو که ماه و شاهی خوبانه: ئەو که مانگ و پاشای جوانانه.

ئە ی دولبه ری شیرین*

ئە ی دولبه ری شیرین سوخه نی غونچه دهانم!
له و وه صفی دهمی به سته یه ته، به سته زویانم (۱)
بیتزارم و بیت زاریی شه وم نه بووه که بروا
بیت طه لعه تی ئەو شه مسه مه تاریکه ژیانم (۲)
بۆ سهیری روخی ئاته شییه ت! بومه مه جووسی
له م عه صره منیش واریش زه رده شتی زه مانم (۳)
چاوت که «گه لاوێژ» ه «سووها» په نگه گه لاوێژ
هه ر ده ریکه وێ له رزه ئە خاته دل و گیانم (۴)
ته صویری گول و باخچه ئە کهن غهیری گولی پرووت
حهیرانی غه لته کردنی په سسامی جیهانم (۵)
ئەو روویی فه ره ناوهره وهک فه جری به هاره
من له و پرووه هه رچی بلتیم پرووته بهیانم

دوورن له هونەر هه رچی ههیه صاحیبی دینار
مه منوونی په لی پینه چیی و شانی سه پانم

* ئەم شیعره له ل ۱۵۵-۱۵۶ ی کهشکۆلی (۱) دا ههیه ههروه ها له ژماره ۱۳۷ ی گۆفاری (بهیان) یشدا بلاو کراوه ته وه.
(۱) دهان: دهم. سوخه: قسه و گفتوگو. به سته: بهری دارتکه له په گه زی گۆت، شاعیران کردوویانه به نمونه ی دهمی
پچکۆله. شایانی باسه جیناسیکی جوانیش له نیتوان (به سته) و (به سته زویان) دا ههیه.
(۲) بیتزارم: ناره حهت و خه مناک. بیت زاری: بیت گریان و ناله. له نیتوان دوو وشه ی (بیتزار) و (بیت زار) دا جیناسی ته و
ههیه. طه لعه ت: ده رکه وتن. شه مس: خۆر.
(۳) روخ: روخسار. روخی ئاته شی: واته روخساری به شۆق و به تین و سوور وهک ناگر.
واریش زه رده شت: میراتگری زه رده ست پیغه مه بهر که ناگری به شتیکی پیروژ داناوه.
(۴) سوها: یه کیکه له ئە سستیره نادیار و بیت شۆقه کانی کۆمه لی حه و ته وانه (بنات النعش).
(۵) غه لته کردنی (کهشکۆلی ۱) - غه لته کاری (بهیان).

وا مهستی مهیی...*

وا مهستی مهیی غه مزه ی خوونپیزی نیگارم
تا ماوه جیهان باقییه مهستی و خومارم
«وامیق» به خه یالاتی سه ری طورپهیی «عه زرا»
وهک من نه بوو سه و دازه دهیی په رچه می یارم (۱)
حه سهره ت زه دهیی حوسنی «ئە یاز» ی به نیگا هنی
صه د «غه زنه وی» ناگاته مه قامی دلی زارم (۲)
گیرۆ دهیی «نه مرود» میزاجیکه دلی من
بیت شکه نی داخلی ناو کوورده نارم (۳)
غم عه یینی ته می کۆهی (ده ماوه ند) ه له سه ر دل
ئە ما به سوروشکم وه کو (ئە لوه ند) ه که نارم (۴)
مه قصودی دل و وه صفی بینای (میهر) و (وه فا) یه
بیت (میهر) و (وه فا) زه حمه ته ئارام و قه رارم (۵)
وا تی مه گه «زیور» که به بیت رووی تۆ شاده
بیت تۆ شه وه رۆژم، به خودا ناله یه کارم
دوورپی عه ده نه طه لعه تی نیکۆیی نیگارم
سه روی چه مه نه قامه تی دل جزیی نیگارم (۶)
نه خشینه به نووکی قه لعه می صونعی ئیلاهی
دنیا ئە گری قووه تی بازووی نیگارم



فیکرم هه موو په نگینه له فیهیضی دلّی خوینین
 ئەی من به فیدای خه نجهری ئەبرۆی نیگارم
 ئەستیره ی روخساری دلّی عاله می سووتان
 بورهانی مونه ججیم بوو مه گهر رووی نیگارم
 بیستوومه به دام و به شکار ئاسک ئەگیرئ
 ئینسان ئەگیرئ دیدە ی ئاهوویی نیگارم
 دەعوای شه هادەت ئەکەم و، جەننەت ئەگەر بوو
 تارێ کە فەنم روشتە ی گیسوویی نیگارم
 ئەو نیعمەتە پر لە ذەتە پۆژئ، کە ببینم
 دەستی من ئەسەر گەردن و ئەستۆی نیگارم
 بەدبەختییە ئازادی لە زەنجیری مەحەبەت
 بەم پەنگە یە تا سیلسیلە ی مووی نیگارم
 (زێوەر) بە حەزەر بە ئەمە ئاشووبە پەیا بوو
 ئیمان ئەدرئ قووەتی بازووی نیگارم

- * ئەم شیعەرە لە ٢٤ ی گۆڤاری بەیانی ژمارە ١٣٧ وەرگیراوە. هەر وەها لە ٢٦ ی کەشکۆلی (ب) یشتا هەبوو. وا دیارە ئەوەی بەیان لەم وەرگیراوە.
- (١) وامیق و عەزرا: دوو دلدارێ بەناوبانگی کۆنن وەکو لەیل و مەجنون، شیرین و خەسەر، شیرین و فەرهاد. شاعیری بەناوبانگی ئێرانێ (عونصوری) بۆ یەکەم جار داستانێ دلدارێ و ئەوێتی ئەم دوو قوێ بەسەرە ی نووسیبووە لە دەورووبەری ساڵی ١٠٤٩ ی زایینی فەصیحی گورگای کردووبە بەهۆنراوە.
- (٢) ئەپاز، هەپاس: وەزیری سوڵتان مەحمودی غەزنەوی بوو زۆر عاقل و دانا و تێگەشتوو بوو. غەزنەوی: سوڵتان مەحمودی غەزنەوی. دلّی زارم: دلّی ناپەچەت.
- (٣) نەمرود: ئەو پاشایە بوو کە لە گەڵ حەزەرەتی ئیبراهیمدا بوو بەکتێشە و نیزاعیان دواایش بەمیشوولە مرد. لە شیعەرە کەدا (زێوەر) ئیشارە ی بۆ چیرۆکە کە ی حەزەرەتی ئیبراهیم کردووە، کە چۆن بتهکانی شکاند و دوا یی تەورە کە ی لەسەر شانی بته گەورە کە یان دانا و، کە لێیان پرسى ئەرئ ئیبراهیم تۆ خواکانی ئیمەت شکاندووە؟ وتی ناوێلا بته گەورە کە وای لێ کردوون... دوا یی مەنجه نیقیان بۆ داخست و خستیانە ناو ئاگرەو بەلام نەسووتا و بەسەلامەتی پرگاری بوو.
- (٤) دەماوێند: بەرزترین لووتکە ی کتێری ئەلبورزە نزیکى ٦٣٠٠ م لە دەریاوە بەرزە.
- ئەلوهند: چەمیکى گەورە یە پێک دئ لە چەند رووباریکی پچکۆلە کە هەلندە قوڵین لە کتێوەکانی (ئەلوهند کۆه). بەشیکى ئەم ئاوانە بەنیو ئێراندا دئ بەرەو پۆژەهلات، هیتدیکیشی بەرەو غەرب دئ لەگەڵ دیجلە تیکەلا و دەبی. بەلام (زێوەر) لێرەدا دەبی مەبەستی رووباری ئەلوهندی لای خانەقین بئ.
- (٥) (میهر) و (وفا) لە نیو دەتری یەکەمدا بەمانا خۆشەویستی و وفایە، لە نیو دەتری دوو هەمدا ناوی دوو دلدارێ کۆنن.
- (٦) لێرە بەم لاو واته نۆ دێرە شیعری کۆتایی قەصیدە کە لە گەڵ ئەو قەصیدە یی کە بۆ بەلەنەخشینی گوتووە یەکتێکن تەنها جەوازیی ئێوانیان ئەو یە ئەم لە جیاتی (برایم) وشە ی (نیگارم) ی بەکارهێناوە.

بلە نەخشین*

دورپی عەدەنە طەلعه تی نیکۆبی برایم
 سەرو ی چەمەنە قامە تی دلّ جۆبی برایم
 نەخشینە بە نووکی قەلە می صونعی ئیلاهی
 دنیا ئەگری قووەتی بازوویی برایم
 فیکرم هه موو په نگینه له فیهیضی دلّی خوینین
 ئەی من به فیدای خه نجهری ئەبرۆی نیگارم
 ئەستیره ی روخساری دلّی عاله می سووتان
 بورهانی مونه ججیم بوو مه گهر رووی برایم**
 بیستوومه به دام و به شکار ئاسک ئەگیرئ
 ئینسان ئەگیرئ دیدە یی ئاهوویی برایم
 دەعوای شه هادەت ئەکەم جەننەت ئەگەر بوو
 تارێ کە فەنم رووشتە ی گیسوویی برایم
 ئەو نیعمەتە پر لە ذەتە پۆژئ کە ببینم
 دەستی من ئەسەر گەردن و ئەستۆی برایم
 بەدبەختییە ئازادی لە زنجیری مەحەبەت
 بەم پەنگە یە تا سیلسیلە ی موویی برایم
 (زێوەر) بە حەزەر بە ئەمە ئاشووبە پەیا بوو
 ئیمان ئەدرئ قووەتی بازوویی برایم

ئەم شیعەرە لە ١٥٦-١٥٧ ی کەشکۆلی (١) دا هەبە. وەکو دەلێن بلە نەخشین لە بنەرەدا لە ناوچە ی بادینانەو مالتیان هاتووە بۆ سلیمانی، ئەم کۆرە کە پێن گەشتوو زۆر گەنجیکى جوان خاس بوو لەبەر جوانی پێیان وتوو بە نەخشین. بەزۆری ئیشی شاگرد ناهوایی بوو. ئەوێندە جوان بوو جیتی سەرنجی هەموو کەسێک بوو کە دیوێتە ی بۆیە مامۆستا (زێوەر) ئەم شیعەرە بەسەردا هەلداوە. مامۆستا (بیتخود) یش کردووبە بەپێنج خشتە کى. ئەم بلە نەخشینە ساڵی ١٩٨٧ کۆچى دوا یی کرد.

** مامۆستا نەجمەدین مەلا دەلّی: سالتیک ئەستیرە شوناسیکى خۆزناوایی بلاوی کردووە کەوا لە دوا ی چەند مانگیک ئەستیرە یە کى کلکدار هەلدئ خۆی لە زەوی ئەدا هەموو دنیا ئەسووتینت کەچی قەسە کى بەدرۆ دەرچوو. ئەمجار بە قەسە ی مامۆستا (زێوەر) مونه ججیم بە ئەستیرە ی روخساری برایدا قەسە کى راست دەرچوو.



به سترای پاوی*

به سترای پاوی چاوی شوخیکی نه و جه وانم
گیرای حلقه‌ی داوی صهیادی عاشقانم (۱)
ذهلیلی له یلی بی مهیل، مه‌جنونی کوڤه و ده‌شتم
بی یار و کاروبارم، ره‌فیتی وه‌حشیانم (۲)
تکا، شکا، به‌جاری شه‌راب و شیشه‌ی دل
نه‌سراری مه‌خفییانم که‌وتوته سهر زوبانم (۳)
مه‌نواره جوست و جوئی من، بنواره گفتوگوئی من
شیرینه قیل و قالم مه‌داحی دولبه‌رانم (۴)
له داغی باغی پرووی وه‌ک عه‌نده‌لیب نه‌نالیم
ته‌زه‌روی سهروی بالایی، بی تافه‌تی خه‌زانم (۵)
من په‌ستی شه‌ستی ده‌ستی چاومه‌ستی دیده شه‌نگم
موحتاجی باجی ماچی پروومه‌ت گولی جینانم (۶)
دل بۆته «بۆته» بۆ تو پیر نار و پیر حه‌راره‌ت
سووتاوه دل نه‌میستا خه‌ریکی حیفی جانم (۷)
همه‌یشه حیل‌بازی، جار جاره دل نه‌وازی
گاهئ له‌سهر زه‌مینم، گاهئ له‌ناسمانم
(زیتور) خولامی خۆته، نه‌م جه‌وره حه‌یفه خووته
مه‌منونه گهر بفره‌مووی: تو عه‌بدی ناستانم (۸)

* نه‌م شیعره له ۱۵۵۵ی که‌شکۆلی (۱) دا نووسراوه‌ته‌وه له ژماره ۱۲۷ی گوڤاری به‌یانیشدا بلاو کراوه‌ته‌وه. پیره‌میری
نه‌میش له پۆتنامه‌ی (ژین)ی ژماره ۹۴۳ی ۱۸ی شوباتی ۱۹۴۸ی زاینی بلاوی کردۆته‌وه. نه‌م پێشه‌کییه کورته‌شی بۆ
نوسیه و ده‌لێ: «نه‌مۆ له کۆنه کاغه‌زیکا کۆنه غه‌زه‌لیکی کۆنه شاعیرتکم دۆزیه‌وه با تازه‌کان بتوانن ته‌رزی پێ
بشکێن». به‌لام به‌ته‌واوی ده‌قی شیعره‌که گۆراوه له‌به‌ر نه‌وه به‌پێوستی ده‌زانم ده‌قی (ژین) که‌ لێره‌دا جاریکی تر
بنوسمه‌وه و بیه‌مه‌ په‌راوتیه‌وه. نه‌م ده‌ش ده‌قه‌که‌ی (ژین):

به‌سراوی داوی شوخیکی نه‌و جه‌وانم
گیرای تارای داوی راوکه‌ری عاشقانم
(۱) ذهلیلی له‌یلی بی مهیل، مه‌جنونی ویلی دوو‌جه‌یل
بی یار و کار و بارم، هاوشانی وه‌حشیانم
(۲) تکا، شکا، به‌جاری شه‌راب و شووشه‌که‌ی دل
ده‌رکه‌وت رازی نیهانم، گه‌یشه سهر زوبانم

(۳) له داخی باغ و راغی پرووی بولبۆم نه‌نالیم
له دووری سهروی بالایی منم که‌ پیر فووغانم
(۴) مه‌نواره گفتوگوئی من، بنواره جوست و جوئی من
شیرینه شیعر و نه‌ثرم، مه‌داحی دولبه‌رانم
(۵) دل بۆ تو بۆته «بۆته» پیر ناگه‌ر و به‌تاوه
وا دل له ده‌ست چووه‌مه‌جاره خه‌ریکی پاسی گیانم
(۶) من په‌ستی شه‌ستی و مه‌ستی چاومه‌ست و عیشه‌ه‌ست
موحتاجی باجی ماچی پروومه‌ت گولی جینانم
(۷) سه‌دباره حیل‌بازی، جار جاره دل نه‌وازی
گاهئ له‌سهر زه‌مینم، گاهئ له‌ناسمانم
(۸) «زیتور» خولامی خۆته، تو بی وه‌فایی خووته
جاریکی پیتی بلن: وه‌ره، تو عه‌بدی ناستانم

شایانی باسه که ده‌قی که‌شکۆله‌که واته نه‌وه‌ی که‌ نێمه به‌نه‌ما و نه‌صلمان داناوه له‌لایه‌ن و بصالی، (سه‌ید موحه‌مه‌دی
قه‌ره‌داغی) به‌وه کراوه به‌پێنج خسته‌کی و له ۲۱۰-۲۱۳ی دیوانی ویصالیدا چاپ کراوه.

(۱) حلقه: نه‌لقه. صهیاد: نیتچیره‌وان.
(۲) کوڤه: که‌ژ و کیتو. وه‌حشی نه‌و گیانه‌به‌رانه‌ی له کیتو ده‌ژیت.
(۳) شیشه: شووشه. نه‌سرار کوئی (سیر) ه واته نه‌یتی. نه‌سراری مه‌خفییانم: نه‌یتی دلم.
(۴) جوست و جو: جم و جۆل. قیل و قال: گفتوگو. مه‌داح: ستایش‌که‌ر.
(۵) عه‌نده‌لیب: بولبول.

ته‌زه‌رو: جوڤه‌که‌یه‌که گوشتی نه‌خوڕ، کلکیکی درێژی هه‌یه، په‌ر و پۆلی جوانه، له دارستان و کێلگه‌دا نه‌ژی هێلانه له
زه‌یدا ده‌کا بیست و چوار پۆڤ به‌سهر هێلکه‌کانییه‌وه هه‌لده‌نیشێ تا هه‌لیان دیتن، له نیتوان (داغی) و (باغی) دا
جیناسی لایق هه‌یه.

(۶) شه‌ست: لێره‌دا مه‌به‌ست نه‌موسه‌تیه‌که له کاتی تیر نه‌ندازیدا کراوه‌ته په‌نج و ژنی که‌وانی پێ گیراوه.
له‌نیتوان هه‌ر چوار وشه‌ی (په‌ستی و شه‌ستی و ده‌ستی و مه‌ستی) دا جیناسی لایق هه‌یه، هه‌روه‌ها له نیتوان (باجی) و
(ماچی) دا جیناسی موزده‌وه‌ج هه‌یه.

(۷) بۆته: فنجانیکی گلی سوورکراوه‌یه زێری تیدا ده‌توتیته‌وه ده‌لێن: (بۆته) وشه‌ییکی کوردیی په‌سه‌نه عه‌ره‌ب وه‌ریان
گرتوه و کردوویانه به (بودقه). له نیتوان هه‌ردوو وشه‌ی (بۆته) و (بۆته) دا جیناسی چوون یه‌ک هه‌یه.
(۸) خولام، غولام: کوێله و خزمه‌تکار. جه‌ور: سه‌تم. حه‌یفه: جیتی داخه. عه‌بد: کوێله. ناستان: به‌رده‌رگا.
له نیتوان دوو وشه‌ی (خۆته) و (خووته) دا به‌شیه‌و نووسینی کۆن جیناسی چوون یه‌ک هه‌یه. به‌شیه‌وی نووسینی نیتاستاش
جیناسی (موحه‌ره‌ف) یان له نیتوان دایه.

به‌ینیکه*

به‌ینیکه به‌سه‌رما که‌ گوزارت نییه قوربان
نه‌مزانی وه‌فا و شه‌رت و قه‌رارت نییه قوربان
چاو بازه‌که، پیر نازه‌که! غه‌مازه‌که‌ی خۆم
باعیث به‌چییه مه‌یلی شکاری نییه قوربان (۱)



بۆچی بهههـموو وهقت و زهمان ئیستنه نهـنالـم
 وهك عهـدی قهـدیم بۆس و كهـنارت نییه قوربان (۲)
 غهـمبار و خهـفهـتبار و دلـ ئازار و حهـزینـم
 لهـوساوـه لهـگهـلـ من سهـروكـارت نییه قوربان
 عاجـز مهـبه ئهـم عالهـمه گهـر طالـبی رووتـن
 لهـم حوسنی خودا دادییه چارت نییه قوربان
 بۆچ دهـعوـی سولـتانیـی خووبان نهـكهـی ئیمـرۆ
 بۆچ لهـعلی لهـب و چاوی خومارت نییه قوربان؟ (۳)
 وهك بهـچـهـی ئاسك لهـ دلـی (زیتور) ئهـكهـی ڤهـم
 ئهـما لهـ رهـقیب مهـیله فـیـرات نییه قوربان (۴)

*نهم شيعره له ل. ۶۰-۱۶۱ی کەشکۆلی (۱) و ل. ۳۰ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوه تەوه. له گۆڤاری (به‌یان) ی ژماره ۱۲۷، ل. ۸۶ شدا جاب کراوه.

(۱) غەمماز: تۈنچ گىر. باعىث: ھۆ. شكار: راو.

(۱) عه هدی قه دیم: رۆژگاری رابردوو. بۆس: ماچ. که نار: له باودش گرتن.

(۳) سولتانی خوويان: پاشايه‌تی جوانان. له‌عل: به‌ردی‌کی سووری گرانبه‌هایه. له‌ب: لیو. له‌علی له‌ب: مه‌به‌ستی لیوی نال و سووره. خومار: مه‌ست.

(۴) به‌چچه‌ی ناسک که‌شکرتی (۱) به‌چچه‌ی ناھو و (به‌یان). رهم: پا کردن و سل کردنه‌وی ناسک له دهست راوکه‌ر. ره‌قیب: به‌دکار و ناحه‌زی نیوان دوو دلدار.

ج شیرینہ جایی...*

چ شیرینه چایی له فه سلتی به هاران
له گه ل یاری صادق له گوئ جۆباران؟!
به خه ندهی نیگاری به گریه ی سه ماوهر
زهمین وهک سه مابیی به بهرق و به باران
موغنه نی به پهرده ی (عیراقی) بخوتنی^(۱)
خوا نازی لی گوم نه کا نازداران
نئسیری مه حه ببهت بی، نازادی عالم
نه ناسی به جوز جیلوهی گول عوزاران
ئه گهر وایه به زمته به حقه قهته به هه شته
فیدای بی هه زار مه جلیسی باده خوړان
ئهوا بوو پته سولتانی ئیران و تووران
جلۆن دیته وه شهوقی جارن و یاران

یسیم خۆشه*

پېم خوښه تماشای قه‌دت، ئه‌ی سه‌روی خه‌رامان
جاری به‌که‌رم سا و‌ره راپورده به‌لامان
ئه‌و نه‌خته خه‌یالاته که‌وا ماوه له سه‌رما
بئ میه‌ری روخت په‌غه به‌یه‌ک ده‌غه له‌سه‌رمان (۱)
نالیم سه‌نه‌می، کو‌فره، ئه‌ما قیبه‌لی قه‌لی
مه‌نظوری هه‌موو خه‌لتی چ گه‌بر و چ موسولمان (۲)
به‌م غه‌مزه و ناز و نیگه‌هی چاوی خو‌ماره‌ت
تالانه‌ری زوهه‌ادی و غاره‌تگه‌ری ئیمان (۳)
جئ زه‌خمی موژده مه‌ره‌می مه‌عدومه له دنیا
چارم نییه ئه‌لبه‌ت به‌دووسه‌د هه‌روه‌کو لو‌قمان
(زێوده) مه‌که ئه‌م‌رۆ به‌نیشانی سه‌مه‌می خۆت
ئو‌میدی براوه له ده‌وا و جاری هه‌کیمان

* نهم شیعره له ل ۱۶۰ ی که شکوئی (۱) دا نووسراو ده تهوه له ژماره ی ۱۲۷ ی گوڅاری (به بیان) یشدا بلا وکړاوه تهوه.

(۱) میهر: خۆر. روخ: روخسار. رەفعە: لاچوہ، ھەلگیراوە.

(۲) صہنہم: بت۔ قبیلہ: روگہ۔ قہلب: دل۔ مہنظور: مہبہست و ئامانج۔ گہبر: گاور۔

(۳) نینگە: تېلەي چاۋ. خومار: مەست. زوھەد: دىنيا نەۋىست، خۇ بۆ بەندەيى خوا ئامادە كەردوو. نېۋە دېرى دوۋەمى ئەم شېعرە و نېۋە دېرى يەكەمى شېعرى دوايى لە كەشكۆلى (۱)دا نەۋبون.

نہم دہستہ کہ لہم شاره*

ئەم دەستە كە لەم شارە ھەموو نەوعە غەزالی
 ھەریكە بە جەمال ئیوسفی با جاھ و جەلالن (۱)
 غیلمان صیفت سوندوس و ئیستەبرەق ئە پۆشن
 صورت بە شەرن مەعنا ھەموو حوور خیصالن (۲)
 ھەریكەكە بە دۆش كاكوئی ئە فشان و بلاو
 ھەر صوحدەم مونتەظیری بادی شەمالن (۳)



ئەم شارە وەكو بەحر و لە نىويا كە موقىمىن
 بەعزى سەدەفى گەوھەر و بەعزى كە لەئالەن
 مەقبوولى شەھەنشاهن و مەطبوعى سەلاطين
 مەعلوومى عەوامە كە بەبى شىبھ و مىثالەن (٤)
 سوورەتگەرى چىن بىتە ئەمى سەنعەتى نابى
 ھەرىكە مەلەكى خارىجى ئىدراك و خەيالەن (٥)
 غەممازەن و پى نازەن و مەحبوبى زەمانەن
 شەمس و قەمەرن، زوھرى باھۆش و كەمالەن (٦)
 شازادە و بەگزادە، ھەموو ئەنجەبى خەلقن
 وەك خونچەى پەرورەدەبى ئاوتىكى زولائەن
 خوت تووشى بەلا قەت مەكە (زىوەر) كە ئەزانى
 ئافاتى دڵ و دىن و مەنئاعى وىصائەن

* ئەم شىعەر لە ١٥٨٨ى كەشكۆلى (١) دا نووسراوەتەو. لە ژمارەى ١٢٧ى گۆڤارى (بەيان) پىش بىلاو كراوەتەو.
 (١) لەم شارە: دەبى مەبەستى شارى سەيمانى بى. نەوعە غەزال: جۆرە ئاسك. با جاھ و جەلال: خاوەن رۆز و شكۆ و پلە و پاى.
 (٢) غىلمان: كۆى (غولام) مەبەستە منداالى جوان و تازە پىگەيشتووە. سوندوس و ئىستەبەرەق: دوو جۆرە كالای پۆشاكى جوان، حور: حور: جۆرى بەھەشت. خىصا: ھەلس و كەوت.
 لە كۆكردنەو (غىلمان، سوندوس، ئىستەبەرەق، حور) تىل نىشانىك ھەيە بۆ دوو ئايەتى سوورەتى (الانسان)ى قورئانى پىرۆز كە دەفەرمووى: «وېطوف عليھم ولدان مەخلدون اذا رايتمھم حسبتھم لؤلؤا منشورا عاليھم ثياب سندس خضر واستبرق».
 (٣) دۆش: شان و مل. ئەفشان: بىلاو. صوحەدەم: سەلەبەيانى.
 (٤) مەقبول: پەسەندكراو. مەطبوعى سەلاطين: پەسەندكراوى تەبىعەتى پاشايان. شىبھ: وىنە. مىثال: نمونە.
 (٥) سوورەتگەرى چىن: وىنەگرى ناودارى چىن. مەلەك: فرىشتە. ئىدراك: ھەست.
 (٦) غەمماز: توانج گر. شەمس: خۆر. قەمەر: مانگ. زوھرە: ئەستەردى زوھرە يەكەكە لە ئەستەردە گەركەكان پىشى دەلەين: زوھرەى رەققاس واتە: سەماكەر. باھۆش: خاوەن ھۆش و فام.

لە عەشقى دوختەرى رەز*

لە عەشقى دوختەرى رەز (١) ھەر لە كۆيان
 بەجارى بوومە شەيداي باخى مۆيان
 مەى وەك لالەى نەعمان ھەلەلە
 بەفتوای من بەيادى لەعلى لۆيان

لە خەو ھەستا بەزولفى رۆوى پۆشى
 بەيانى كرد بەشەو عوششاقى شۆيان
 دلى بى چارە وەك كۆتر ھەل ئەفرى
 لە ترسى چنگى چاوبازى مەريوان
 رەقىب باى داھەو بۆ فەيتنە بازى
 خوا بىخاتە بەر باى دەستى دۆيان

* ئەم شىعەر لە ٢٤٦٨ى كەشكۆلى (١) دا ھەبوو ئەمەشى لە سەرەتاو نووسراو: «نەظىرە لەسەر ھەلبەستىكى نالى كە ئەلى:

لە دوگمەى سىنە دوپنى نوپنى شۆيان
 بەيانى دا سپىدەى باغى سۆيان»

(١) دوختەرى رەز: كچى مۆى، مەى.

مۆزەت*

مۆزەت ئوردووى جەنگىزخانە ئەمۆ
 ھەموو مۆلكى دلم و پىرانە ئەمۆ
 لە دەست ئەو پەرچەمى وەك ماری ضوحاك
 ھەموو طيفلى دلى بى جانە ئەمۆ
 مەگەر گۆيا ھۆلاكوپە دوو چاوت
 لەگەل شەوقى كە پىر فەرمانە ئەمۆ
 عورروسە ياخۆ تەقيانوسە ئەبرۆت
 عەدووبى صاحىبى ئىمانە ئەمۆ
 موعەللىم دەرسى نازى رۆوتى پى و ت
 كەوا چاوت لە رۆوت ھەيرانە ئەمۆ
 عەبەث و اعىظ ئەكا مەنعم لە عەشقى
 مەگەر دۆوانەى دىوانە ئەمۆ
 لە پەى كۆيانە (زىوەر) ھەر وەكو شىت
 فوغانى واصللى كەيوانە ئەمۆ

* ئەم چوار دۆرە شىعەر لە ١٦٥٨ى كەشكۆلى (١) دا نووسراوەتەو.



دنیا*

دنیا که له بهر قافلای ناھم تهمه ئه مەرۆ
شۆراوی سورشکم به مهسهل زهمزه مه ئه مەرۆ (۱)
لوت که عه قیقو بوو ته روکنی یه مانای
ماچی که جهوازی نییه جیی په نجه مه ئه مەرۆ (۲)
کوژوونه وه هه ججاجی خه یاللم له مینای دل
شهیتانه ره قیب په جمی له لام ئه لزمه ئه مەرۆ (۳)
خالت هه جهرول ئه سوو ده، بهرناکه وئ ماچی
دهستم که بگاتئ سه به بی روتبه مه ئه مەرۆ (۴)
جان و دلی من بوته (صه فا و مهروه) له بۆ تو
راکه ی له دلا جان! که جیی مه قده مه ئه مەرۆ (۵)
شه و تا به سه هه موزده لیفه ی حو جره یه جیگام
ئهما عه ره فه ی کوژی ئه تو جیگه مه ئه مەرۆ (۶)
مه حفووظه له بۆسه و له ده سی عاشقی عه مبار
دوو روکنیی شامیی و ئه لئی په رچه مه ئه مەرۆ (۷)
«لَبَّيْكَ وَ سَعْدِيكَ» ئه لیم: له حظه به له حظه
یه عنی له حوزوورت قه ده مم مه حکمه ئه مەرۆ (۸)
(زێهر) وه کو حاجی له طه وافی هه مبه شه
ئهم طه وفی ویداعی نییه له و بی غه مه ئه مەرۆ (۹)

* ئهم شیعره له ۱۶۴ ی کهشکۆلی (۱) و ۳۲ ی کهشکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه.

ههروه ها له ل ۲۰ ده سه تنووسی شاعیریش ههیه. بهلام دوو دیره شیعی دوو ده و هه شته می تیدانییه.

(۱) قافله: کاروان. ناھم: ناخ و ئوف و هه ناسه ی ساردم. سروشک: فرمی سک. زهمزم: ناوی زهمزم.

(۲) بۆ روونکردنه وای مانای ئهم دیره شیعه دهی ئه وه بزانی که «که عبه» چوارگۆشه ی ههیه هه رگۆشه یهکی به روکنیک ناو
ئهری (روکنی «حجر الاسود»، روکنی شامی، روکنی عیراقی، روکنی یه مانای). جا روکنی عیراقی و شامی نه ماچ
دهکرتن و نه ئیشاره تیشیان بۆ دهکرت، روکنی (حجر الاسود) = بهرده رهش سونه ته ماچ بکرت، روکنی یه مانای ماچکردنی
دروست نییه بهلام که گه یشتییه عاستی به دهست ئیشاره ی بۆ دهکا و حاجی دهست و په نجه که ی خۆی ماچ دهکا که واته
مانای ئهم دیره شیعه بهم شێوه یه که دهلن:

لوت که ئال و سووره وه کو عه قیق وایه لیم بوته روکنی یه مانای که عبه له وهدا که ماچکردنی دروست نییه ته نیا به په نجه
ئیشاره تی بۆ دهکرت و دوا یی په نجه که ماچ دهکرت.

(۳) مینا: دهشتی مینا که حاجی دوا ی راوه ستانی کتوی عه ره فه ماوه یهک لیتی ده میتنه وه. ئه لزمه = الزم: واته پیتیسته.

(۴) ئاهازه بۆ ئه وه که (بهرده ره شه) ی که عبه سونه ته ماچ بکرت جا له بهر ئه وه قه ره بالغی ژۆر له سه ره و ماچکردنی ژۆر

به زده حهت بهرده که وئ جا ئه گه ر ماچکردنه که ی جیبه جی نه بوو سونه ته دهستی لئ بدری و دهسته که ماچ بکرت.

(۵) صه فا و مهروه: دوو شویتی مه یله و به رزن له به ییاندا نزما یهک ههیه له نزیک که عبه وهن حاجی به گورگه لۆقه حهوت جار

له صه فاوه بۆ مهروه و له مهروه بۆ صه فا را دهکا هه ر حهوت جار به یهک صه فا و مهروه حیسابه.

(۶) موزده لیفه: شویتی که له خوار مه که که وه حاجی دوا ی کتوی عه ره فه پیتش ئه وای بچن بۆ شه یتمان په جم کردن ماوه یهک لیتی

ده میتنه وه. عه ره فه: مه به ستی کتوی عه ره فه یه.

(۷) دوو روکنی شامی: مه به ستی روکنی شامی و عیراقیه که نه ماچ دهکرتن و نه ده ستیشیان لئ دهکرت.

(۸) لیبک: وتنی دوعای لیبک اللهم لیبک... هند.

(۹) طه وفی ویداع: واته طه وافی خوا حافیزی له که عبه کاتئ حاجی مه که که به جئ ده هیلتن حهوت جار به ده وری که عبه دا

ده سوو رپنه وه.

نه و به هاری باخی حوسنم*

نه و به هاری باخی حوسنم! مات و غه مگینم، مه رۆ
بۆ نه مای قه ددی له طیفهت چاوپر ئه سرینم مه رۆ
مه نه به عی عهیش و صه فای صاحب دلانی چاوه که م
ته لئه عهیشی ئیمه بی تو، رۆحی شیرینم مه رۆ
زینده گانی، شادمانی، واسیته ی هه ردوو ئه تو ی
مه مکۆزه -قوربان- به هیجرت قووته تی دینم! مه رۆ
صه فحه بی دیده به خهت و خالی تو ره نگین بووه
کو له وارم سا مه که ئه ی -ئاسکی چینم!- مه رۆ
من حه یاتی عاریبه م ته سلیمی غه مزه ی چاوته
تا قه تی دووریم نه ماوه - باعیشی ژینم! - مه رۆ
نه شه یی (زێهر) به پیا له ی چاوی تو وه باقییه
سا به قصودی ره قیبان -دیده شاهینم!- مه رۆ

* ئهم شیعره له ۱۶۲-۱۶۳ ی کهشکۆلی (۱) و ۳۱ ی کهشکۆلی (ب) وه رگیراوه له گۆفاری به یانی ژماره ۱۴۲

۱۶۱ یشدا چاپ کراوه.

گولبسونی قه ده*

گولبسونی قه ده بولبولی طبع ئیختیاری کردووه (۱)
دل دیسان مه یلی هه وای نه و به هاری کردووه
ناهو ی صاحب خهت و خال ها ته مه یدانای ده روون
بازی دل بۆیه خه یالانی شکاری کردووه
گه ر ئه پرسی رۆژ ئه مه ند بۆ چ دیته ده ر ئاوا ئه بی
شه وقی روخساری نیگا ره بی قه راری کردووه



دوینن چوومه سهیری گولشهن شیبهی پرووی تۆم دی گولن
گول که پیتی زانی: ههزار جار ئیفتیخاری کردووه
موژدهبی بای ودهده ئهنگوت، پیتشپهوی هات عهندهلیب
حهسرهتا هاو تهبعی یارم (دهی) فیراری کردووه (۲)
مهکتهبی «روشديه» ی سینهم تیاپه کهسبی غهم (۳)
ئهی دریغ! گولشهن لهجیتی گول بهرگی خاری کردووه
بهس دوعا کاری رهقیب به (زیوه) خۆی کهوته غهم
ئهو بهشیکه پۆژی قیسمهت حهق دوچاری کردووه

* ئەم شیعره له ۱۸۲۷ ی کهشکۆلی (۱) و ۴۳ ی کهشکۆلی (ب) دا ههیه له گۆفاری (بهیان) ی ژماره ۱۴۲، ل ۱۸ دا چاپ کراوه.

(۱) گولبون، یا گولن: بهدرهختی پچوکی گولدار دهلین، بهچهپکه گولیش دهگوتی.

(۲) (دهی): مانگی یهکهمی زستانه.

(۳) مهکتهبی (روشديه) ئاماژهی تیدایه بۆ قوتابخانهی روشديهی عهسکهری که ئهو کاته قوتابخانهیهکی میری بووه له سلیمانی و شۆینی تریش ههبووه.

مهیتهری عهقلم*

مهیتهری عهقلم کومهیتی نهفسی زنجیر کردووه (۱)
وهرنه جووتهی نهحسی بۆ چهبهی فهلهک گیر کردووه (۲)
عومری من وا زۆر نییه ئیسته زهمانی عهیشمه
دهردی عهشقی نهوجهوانی وا منی پیر کردووه
پهنگی سوورم بوو بهزهد و قهلبی ساغم بوو بهداغ (۳)
ساحیریکه ظاهیر و پهنهانی تهغییر کردووه
قهت له خۆم دا من گومان نابم قهباحهت زهپهپین
موختهضای تهبعیه ناحق که خۆی زویر کردووه
کافریکه دهفعهیی جواپی سهلامیکی نهبوو
سهه کهرته نامهم بهخوینن دیده تهحریر کردووه
کهس لهگهڵ (زیوه) رهاقهت ناگرێ ئهو ناعیلاج
خۆی بهوێلداشی دهسیسه و مهکر و تهزویر کردووه

* ئەم شیعره له ۱۸۳۷ ی کهشکۆلی (۱) و ۴۴ ی کهشکۆلی (ب) دا ههیه له گۆفاری (بهیان) ی ژماره ۱۲۷، ل ۹۱ دا چاپ کراوه تهوه.

(۱) مهیتهر: خزمهتچی، ئهو کهسهی سه رهپهرشتی و لاخ دهکا ههلهدهستی بهئالیک و لهوهردانیان. کومهیت = کمیت:
ئهسپیکه پهنگی له بهینی رهش و سوور دایه.
(۲) نهحس: شووم و نهگبهتی. چهبه: شهو و جهنگ.
(۳) بوو به زهد و «کهشکۆلی ب، بهیان» بۆیه زهد و «کهشکۆلی (۱)»

خۆراک و خهو*

خۆراک و خهو بهبی تۆیه کسه له من ههرامه
هاودهم ئالینی گهرمه، غهم هاوپیشت و برامه
بام بولبول هیچ نهخوینن با غونچه خۆی نهنوینن
ئهفشان نهکا گول بیینی، دنیام توونی ههمامه (۱)
شهو که ئهچمه ناو جیگا، ئهلیی ئهمنه جیگا (۲)
لیم تیکچوو جی، و پتیکا صویم تاریکی شامه (۳)
ولاتیکی بئ سهردار ناگری تئ بهربیی یهک جار
بۆچی بلییم، بههار بیی دنیا که بئ مهرامه
ههر خهم دهخۆم دهماودهم بئ گریانیکی سهردهم
بۆ ئهم ههجرانی تۆیه فرمیسکی ناتهمامه
دووریت سووروی لایرد، وهللاهی نووری لایرد (۴)
روخساری پاک، بئ شک، چراییی خاص و عامه

* ئەم شیعره له ۱۸۵۷ ی کهشکۆلی (۱) و ۴۶ ی کهشکۆلی (ب) دا نووسراوه تهوه له گۆفاری (بهیان) ی ژماره ۱۴۲، ل ۱۷-۱۸ دا پلاوکراوه تهوه.

(۱) ئهفشان: پلاکردنهوه. بیینی: بۆنی.

(۲) (جیگا) ی یهکهم واته شوینی نوستن (جیگا) ی دووهم واته گۆر. ئهشگنجی مه بهستی جیتی (گا) بئ واته تهوێله، گهو، بهلام ئهو کاته دهبی به (جیتی گا) بنووسێ.

(۳) شام: ئیواره.

(۴) سوور، سرور: کهیفخۆشی. وهللاهی: (کهشکۆلی ۱) - نهوهللا (سهراوهکانی تر).

بئ روویی تۆ*

بئ روویی تۆ ئهی شاهی زهمین، ماهی زهمانه (۱)
دهردی دلکههه خاریجی تهصویر و بهیانه (۲)
مومکین نییه ههر دل که کهمی عهشقی تیدایی
بۆ تیری موژدی تۆ نهبوو بئ ئهو بهنیشانه (۳)



وہک خەنجەری جەللادە دوو ئەبرۆی هیلالیت (٤)
خون رێژ و دل ئازاری ھەموو پیر و جەوانە
تیری نیکەت نەعمەتە بۆ عاشق ئەباری (٥)
ئەم گونجی غەمی من ھەمە، گولزاری جینانە (٦)
ئاشوویی دلی عالەمی، جیلو ھەنووتنە (٧)
بەم قەددی لە طیفەت کە ئەلێی سەرووی چەمانە
مەیلەت ھەبە (زێوەر) کە کەمی صەبری بێتی
پەخشانی مەکە طورپەیی شاھانە بەشانە (٨)

* ئەم شیعەرە لە ٢٨١ی کەشکۆلی مەلا فەتاحی کاگردەلی نووسراوەتەو لە ١٨٠-١٨١ی کەشکۆلی (١) و ٤٢١ی کەشکۆلی (ب) شدا ھەبە ھەر ھەروھا لە گۆفاری (بەیان) ی ژمارە ١٤٢، ١٨١ شدا بلاوکراوەتەو. ئێمە دەقی کەشکۆلی کاگردەلیمان بەلاو ھەسندتر بوو کردمان بەبەنجینە و ناماژەیی جیاوازیبەکانی تریش لە پەرەوێزدا دەکەین.
(١) شاھی زەمین زەمانە کەشکۆلی کاگردەلی:
ماھی زەمین شاھی زەمانە کەشکۆلی ١، ب، بەیان.
(٢) تەصویر «کاگردەلی» تەقریر (کەشکۆلی ١، ب)، بەیان
(٣) نەبوویی ئەو بەنیشانە (کاگردەلی)، کە نەبوویی بەنیشانە (کەشکۆلی ١، ب)، بەیان
(٤) هیلالیت «کاگردەلی» هیلالی (کەشکۆلی ١، ب)، بەیان
(٥) نیکەت «کاگردەلی» ستەمەت (کەشکۆلی ١، ب)، بەیان
(٦) گولزاری جینان: گولزاری بەھەشت.
(٧) جیلو: ورشە و تیشک و پووناکی.
(٨) طورپەیی شاھانە: مۆری طوغرای شاھانە، مەبەستی زولفی پێچ پێچ و تێک چۆژاوە کە وەکو مۆری طوغرا دەچن.
واتە: ئەگەر دەتەوێ زێوەر کەمێک صەبر و ئارامی لە لا بێتی زولفی پێچ پێچ و لوولت کە لە مۆری طوغرا دەکا چیتەر بە شانە
دای مەھینە و پەخشانی مەکە چونکە تا ئۆ زولف بەشانە داھێنی و تال تالی کە صەبر و ئارام لەلام کات بەکات سات
بەسات کەم دەکا و نامێنی.

لە بەختی من*

لە بەختی من ستەمکار و لەئیمە
لەلای خەلقی وەفادار و کەریمە
چ حاجەت من بێم، سەودا زەدەیی تۆم
بە حالی عاشقانی خۆی ھەکیمە
نیشانگای تیری ئاھم وەقتی دووری
سەری کورسی و پیتی ھەرشێ عەظیمە
لەگەڵ ئەو مەھ جەببەنی من رەقیب (١)
دەلێی طاووس و شەیتانی رەجیمە (٢)

چراغی شادمانی من ھەمیشە
لە ئەطرافێ شیمالی غەم موقیمە
بەھەشت و کەوثری من وەصلی تۆبە
ئەما دووری لە تۆناری جەحیمە
چلۆن لادەم لە رێگای عەشقبازی؟
بە فەتوای من (صراط المستقیم)ە
لەگەڵ (زێوەر) وەفاداری لەطیفە
کە چونکە جان فیدایێکی قەدیمە

* ئەم شیعەرە لە ژمارە ١٢٧ی گۆفاری بەیان وەرگیراوە.
(١) مەھ جەببەن: ئەوێ روخساری وەک مانگ بێ. رەقیب: ئەوێ بەدکاریی لەنێوان دلداراندا دەکا.
(٢) طاووس: ناوی شەیتان بوو پێش ئەوێ سەرپێچی بکا لە کێنوش بردن.

من لە سایەیی حوسنی تۆ*

من لەسایەیی حوسنی تۆ قەلبێکی پر شادام ھەبە
گەرچی ھەر ساتی لەلای تۆ طولمی بێ دادم ھەبە (١)
سواری ئەسپی کبیر و نازی، ناتگەمی ھەرچەند پڕۆم (٢)
ناعیلاجم وەک جەرەس ئەفغان و فەریادم ھەبە
ماھی عەشقت موشکیل و، وەصلت لەرێی ھاتو نەھات
بێ شکە جەولانی بێشکە و شەوقی دامادم ھەبە (٣)
ئەمری ھەر بێتە سەر بەم ئەشکە سەددی ریت ئەکەم
تورکی موژگانە ھەبە، من چاوم ئیمدادم ھەبە (٤)
چونکە قەت ناگەم بەکۆی تۆ وەک نەسیمی صوێح دەم
ھەر سەحەر گاهی تەمەننای نەعمەتی بادم ھەبە
ئەو خوا رەحمت بێ واپێم ئەلێ خەوفا بێ
شیری ئەلماسی برۆ و چاویکی جەللادم ھەبە
من وتم (زێوەر) بەخەندەیی لێوی (شیرین) مردوو
پیتی وتم: مەجنونە، وەک تۆ چەندە فەرھادم ھەبە

* ئەم شیعەرە لە کەشکۆلی (١)، ١٨٠ و ٤١-٤٢ی کەشکۆلی (ب) دا ھەبە لە گۆفاری (بەیان) ی ژمارە ١٢٧، ٨٦ دا
بلاوکراوەتەو.



(١) زولم: جهور و ستهم. بیداد: زۆر و زهه‌نده.

ظولمی بیداد (كه‌شكۆلی، ١) - ظولم و بیداد (سه‌چاوه‌كاني تر)

(٢) كیبر: له خۆ رازی بوون.

(٣) داماد: دایك. له نیتوان (بێ شكه) و (بیشكه) دا جیناسی موڤه‌كه‌ب هه‌یه.

(٤) چاوم (كه‌شكۆلی، ١) - چاوی (سه‌چاوه‌كاني تر)

توركی: تورك له ئەدهبیاتی كۆندا كینایه‌یه له یاری شوخ و شەنگ.

قوربان!

قوربان! له ته‌می ئاهی دلی خه‌سته هه‌ذه‌ر كه (١)

عیسا نه‌فه‌سی، هه‌سته به‌لای ئی‌مه گوزه‌ر كه (٢)

ئهی چیه‌ره مه‌له‌ك هه‌یفه ره‌قیب یۆته ئه‌نیست (٣)

له‌و جه‌ننه‌ت و فیره‌ده‌سه ئه‌و ئی‌بلیسه به‌ده‌ر كه (٤)

وا جه‌ژنه خه‌لایق هه‌موو پیره‌و قن و شه‌وقن

به‌و خه‌نده‌ی شیرینه جیهان پیره‌و شه‌كه‌ر كه

جه‌ژنانه‌ی من ماچی ده‌می تۆبه كه بیده‌ی

طیفلی دلی من غه‌رقی هه‌نای خۆتیه، نه‌ظه‌ر كه (٥)

ره‌غمه‌ن له هه‌سوودانی من و دوژمنی بالات (٦)

ئهم جه‌ژنه وه‌ره! ئهم غه‌زه‌له تازه له‌به‌ر كه (٧)

ئهو دلبه‌ره، ره‌نگینه كه سه‌هنگین دله‌ دايم

ئهی ناله‌ی ناری له دلی خه‌سته ئه‌نه‌ر كه

دل کون کونه (زۆه‌ر) به‌خه‌ده‌نگی موژه دايم

لا‌ده له دلی، پۆ‌حی ره‌وانی به‌سه‌په‌ر كه

* ئهم شیع‌ره له لایه‌ره ١٧٥-١٦٧ی كه‌شكۆلی (١) و لایه‌ره ٣٨-٣٩ی كه‌شكۆلی (ب) دا نووسراوه‌ته‌وه له گۆفاری

(به‌یان)ی ژماره ١٢٧، لایه‌ره ٨٨ دا چاپ کراوه.

(١) هه‌ذه‌ر كه: ترست بیه.

(٢) عیسا نه‌فه‌سی: واته وه‌كو هه‌زه‌رتی عیسا دهم و دوعات کاریگه‌ره و نه‌فه‌ست پاكه، مه‌شه‌وره كه مو‌عجیزه‌ی هه‌زه‌رتی

عیسا ئه‌وه بووه كه به‌دو‌عا و پارانه‌وه له خوا مردووی زیندوو كردۆته‌وه و نه‌خۆشی چاك كردۆته‌وه.

(٣) چیه‌ره: رو‌خسار. مه‌له‌ك: فریشته. ره‌قیب: به‌دكار. ئه‌نیس: هاو‌نشین، هاو‌ده‌م

(٤) جه‌ننه‌ت: به‌هه‌شت. فیره‌ده‌وس: ناوه یۆ ئه‌و به‌هه‌شته‌ی كه هه‌زه‌رتی ئاده‌م تیا‌بوو تا تووشی گونا‌هی خوار‌دنێ گه‌نم بوو.

ئی‌بلیس: شه‌یتان.

(٥) هه‌نا: خه‌نه. نه‌ظه‌ر كه: واته پروه‌انه و سه‌یر بکه.

(٦) ره‌غمه‌ن = ره‌غماً: به‌كو‌تیرایی چاوی.

(٧) غه‌زه‌ل: پارچه شیع‌ر: یان جو‌ره قوماسه‌تیکێ گرانبه‌هايه واته به‌كو‌تیرایی چاوی ناحه‌زانی من و دوژمنی بالا به‌رز و

رتیکو‌یتیکه‌كه‌ی خۆت وه‌ره ئهم جه‌ژنه ئهم پارچه شیع‌ره كه له وه‌صف و ئه‌نای بالا‌كه‌تدا دامناوه بیه‌خو‌یتنه‌وه و له‌به‌ری بکه

چونكه به‌وه ناحه‌زانمان ده‌ته‌قن و تووشی هه‌زار ده‌رد و ناخۆشی دێن. یاخۆ (زۆه‌ر) ها‌تووه پارچه شیع‌ره‌كه‌ی شو‌به‌اندووه

به‌قوماسی غه‌زه‌ل، خو‌یتنه‌وه‌ی غه‌زه‌له‌كه‌ش كه هه‌ر له پیده‌ا‌ه‌لدانی بالا‌ی یار دایه شو‌به‌اندوویه‌تی به‌وه كه یار قوماسی

غه‌زه‌ل بکاته به‌ر.

مامۆستا (نالی) یش ده‌فه‌رمو‌ئ:

قوربان! وه‌ره با ئهم غه‌زه‌له تازه له به‌رکه‌ین

عیزز و شه‌ره‌فی (نالی) یه ته‌شریفی قه‌دی تۆ

به‌دوو زولفی*

به‌دوو زولفی ته‌ناف بازت ئه‌لێن دوو به‌چه‌ عه‌بیاره (١)

به‌دانه‌ی خاله‌كه‌ی سه‌ر روو ئه‌لێن: هه‌یندوویی گول‌زاره (٢)

به‌چاوی مه‌ست و خوون ریت‌ت ئه‌لێن یا‌بازه یا شاهین (٣)

ئه‌لێن: ئه‌و تی‌پی مو‌ژگانه سو‌پای ما‌چین و تا‌تاره

به‌جیلوه‌ی قه‌ددی مه‌وزونت ئه‌لێن وه‌ك تاوسی با‌خی

له‌به‌ر شیرینی نو‌تقت ئه‌لێن لی‌توت شه‌كه‌ریاره

* ئهم شیع‌ره له لایه‌ره ١٧٩ی كه‌شكۆلی (١) و لایه‌ره ٤١ی كه‌شكۆلی (ب) دا هه‌یه له به‌یانی ژماره ١٢٧، لایه‌ره ٨٢ شدا
بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

(١) ته‌ناف = ته‌ناف بازت: وه‌ك ته‌ناف. به‌چه‌: به‌چه‌ی پیری موغان، له ئه‌ده‌بی کلاسیک کینایه‌یه له یار.

(٢) هه‌یندو: خه‌لکی هه‌یند، زۆر له شاعیرانی کۆفان خالی ره‌ش و بسک و زولفی یاری خو‌بانیا‌ن به‌هه‌یندو شو‌به‌اندووه له‌و

رو‌وه‌وه كه هه‌یندو کافرن کافریش به‌ره‌نگی ره‌ش كه نو‌وری ئی‌مانی تیتدا نییه ناسراوه.

(٣) باز و شاهین: دوو په‌له‌وه‌ری راو پێ‌کردن، شاعیران چاوی یاری خو‌بانیا‌ن پێ شو‌به‌اندوون له توانایاندا بۆ راو پێ‌کردنی

دلی دل‌داران.

چۆن ره‌حمی ئه‌بێ؟*

چۆن ره‌حمی ئه‌بێ ئه‌و دله ره‌ق هه‌ر وه‌كو سه‌نگه؟

كه‌ی نو‌تقی ئه‌بێ ئه‌و ده‌مه وه‌ك غو‌نچه‌ی ته‌نگه

ئهو چاوه به‌شه‌ر عاشقه، من تالی‌بی سو‌لحم

گه‌ر سو‌لحه وه‌گه‌ر جه‌نگه ده‌سا فه‌رمسو دره‌نگه

کاروانی سو‌روشکم كه له‌گه‌ل ناله ره‌وانه

عه‌بی نییه ته‌زینی ره‌هی قافله زه‌نگه

ئهو کافره ئی‌سلامی هه‌موو خه‌سته هه‌لاکه‌ت

ره‌نگه كه بزانی هه‌موو جێ ده‌شتی فه‌ره‌نگه



ئەو نەشئە كەوا ساغیری چاوی بەدئلی دا
ئوستادی هەزار کووپە مە و نیرگەلە بەنگە
لایق نبیە هەر مۆردە بۆی زیندە بەعەشقم
دەریای مەحەبەت بەخوا بەحری نەهەنگە
گەھ جادوو، گەھ ئاھوو، گەھ تاوسی مەستە
(زێوەر) چیبە ئەو شوخە لەسەد هەبەت و ڕەنگە

* ئەم شیعەرە لە ١٧٧٧ی کەشکۆلی (١) دا نووسراوەتەو

هەواسم*

هەواسم هەر وەکو زولفت چلۆن شێواوە، شێواوە (١)
دڵم وەك خالی روخسارت چلۆن سووتاوە، سووتاوە (٢)
ئەگەر تۆ سەیری سەرچاوە و گولستانەت هەوێس دیتێ
سوروشکم ڕەنگی گولزارە. وەرە سەرچاوە، سەرچاوە (٣)
لە بەختی من ڕەقیب یارەبێ چەندە شووم و بەدبەختە
بەرەو ڕوو هەم شەرم ناکا؛ ئەلێ: بەولاوە، بەولاوە
بەمەحزی خاکساری دەفەعی کینە ی ناکرێ هەرچەند (٤)
سەرم وەك ئاسمان ئەرزێ لەڕیتی داناو، داناو (٥)
ئومیدی چیم بە دنیا بێ هەتاکی مەستی غەفلەت بێ؟
زەمانی تۆبە، تا شیشە ی پر بەدە نەشکاوە (٦)
فەلەك ئاش و زەمین بەرداش و ئینسان دانەبە، یاخۆ
ئەجەل باز و بەدەن «کەبک» سەدای هارپاوە، هارپاوە (٧)
ئەلا ئە ی باغەبان بۆ بۆنی گۆل سەودازە دەم ئەمڕۆ (٨)
کە هەم بۆی یارە، وا (زێوەر) لەدەردا ماوە، داماو

* ئەم شیعەرە لە لاپەرە ١٧٨-١٧٩ی کەشکۆلی (١) و لاپەرە ٤٠ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوەتەو لە گۆڤاری بەیانی ژمارە ١٢٧، لاپەرە ٨٠ بڵاوکراوەتەو.

(١) هەواسم: کۆی (حاسە) یە ئامبیری هەستکردن؛ ئامبیری بیستن و دیتن و بۆنکردن و تامکردن و لێخشان.

(٢) تەشبیهەکە لەو دایە خال ڕەشە شتیش کە سووتا ڕەش دەبێ.

(٣) سوروشکم: فرمیسکم. واتە ئەگەر تۆ ئارەزووت لیبە سەرچاوە و گولزار ببینی وەرە سەیری کانیاوی فرمیسکم بکە
هەمووی وەکو ڕەنگی گۆل سوور و خۆتینە.

(٤) مەحز، مەحض: تاییەتی و خصوصی. خاکساری: خۆلاوی ئەو ی لە ناو خۆلا بێتییەتەو و خۆی خۆلاوی بکا.

(٥) واتە هەرچەندە سەرم بەرزە و گەبشتۆتە کەشکەشانی فەلەک کەچی کردووەتە گۆل و خۆلی ژێر پیتی یار و وەکو ئەرز
کەوتووەتە ژێر پیتی.

(٦) شیشە ی پر بەدە: مەبەستی (دڵ) تەشبیهە دلی خۆی کردوو بەشوشە ی پر لە مە ی، لێرەدا ئیستیعارە یەکی
موصەررەحە پێک هاتوو چونکە شکان بۆ شوشە دەبێ.

(٧) کەبک: کەو. هارپاوە: دوو وشە یە (ها + راو) (های دەنگدان و فرمان پێکردن لەگەڵ وشە ی (راو)، واتە ها! کوپینە!
یاللا کاتی راو و نیچیر گرتە. بەهێنایی وشە ی (هاراو) لەپاش (ناش) و (بەرداش) و (دانە) هارپاوی باراشیش
دەگەینێ.

(٨) سەودازە: دووچار و نەخۆش.

تکاندی ئابرووی*

تکاندی ئابرووی چەمەن بەرووی ئابدارەو
شکاندی نرخی نەستەرەن بەزولفی موشک بارەو
چمە لە مە ی لە نە ی لە جام، ئەگەر بەلەنجە بێتە لام
بەرووی ئابدارەو، بەچاوی پر خۆمبارەو
عەرەق نبیە لە عالهەما، کە لاپەرێ لە دڵ غەما
جگە لە قەترە ئارەقێ لە ڕووت کە دیتە خوارەو
نیشاطی من جەمالی تۆ، بەراتی من ویسالی تۆ
خەپالی من لە خالی تۆ بەعیشووە لێم مەشارەو
عەزیزەکی حەبیبی من، نیگارەکی طەبیبی من
کە شەق بەرێ ڕەقیبی من، وەرە بەسەد و یقارەو
فیدای خەدد و قەددی تۆ چەمەن بەفەوجی گۆلیەو
بە بولبول و بەچلایەو، بەقومری و هوزارەو
فەرەنگ ڕووی زەنگ موو، عەجەم سیاق و ڕووس خوو
ئەناسرێ کە کۆردە زوو بەپێچی لار و خوارەو
نیساری زولفی عەنەری هەموو ولاتی «گۆل عومەر» (١)
بەعەرد و بەرد و دارەو، بەئای سەرچنارەو
ئەمەن گەیانمە (ئەنوەری) فنوونی شیعەر و شاعیری
ئەتۆگەیانته (سامیری) بەچاوی سیحرکارەو

* ئەم شیعەرە ناوازی زێوەر لە ١٧٣ی کەشکۆلی (١) و ٣٧ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوەتەو، سێ دێر شیعیری
سەرەتاشی لە گۆڤاری گەلاوێژی ژمارە (١) ی ١٩٨٤ ی ز ل ٤٨ بڵاوکراوەتەو.

تەواوی قەسیدەکەش لە ٤٩١-٤٩٢ی کتیی میژوی ئەدەبی کوردی مامۆستا عەلانەدین سەجادی دا چاپ کراوە.



(۱) گولَ عومەر، گولَ عونبەر، گولَ عننبەر، ناویکی دیرینی شاری خورماله که بهیندئ رای میژوویی لهسەر شوپنهواری شاری شارهزور بنیات نراوه.

دهمیکه*

دهمیکه شاعیران ههموو بهشیعری ئابدارهوه
ئهسییری دهستی دولبهرن بهزولفی تابدارهوه
دهمیکه وهصفی مهی دهکهن، غهزل بهمانا تهی دهکهن
به جارئ مهدهی نهی دهکهن، که دیته بهزومی یارهوه
دهمیکه صهرفی عومر دهبی، له نهعتی ئاوی خوشی گولَ
به بولبولی چهمن خصوص بهسهروی جویبارهوه

* ئەم پارچه شیعره له پۆژنامهی (ژبان)ی ژماره (۴۱۴)ی سالی ۱۹۳۵دا بلازکراوتهوه جا نازانم ئایا ئەم سێ دێره شیعره لهگهڵ شیعره ناوازهکهی تری (تکانی ئابرووی چهمن، بهرووی ئابدارهوه) یهکێکن یان ئەمه سه‌ربه‌خۆ بۆ خۆی پارچه‌یه‌کی تـرـه.

تابی هيجرانم نه‌ماوه*

تابی هيجرانم نه‌ماوه، نووری چاوالم وهره(۱)
ساکینی بهیتول هه‌زه‌ن بووم ماهی کهنعانم وهره(۲)
وام له‌نیو ظولماتی غه‌مدا هه‌ر طه‌ره‌ف ڕیگام نییه
تاره‌مه‌ق ماوه له عومرم شه‌مسی تابانم وهره(۳)
شه‌هسه‌واری مو‌لکی حوسنی، من پیاده‌ی به‌رده‌ست
ئه‌سپی نازت وهرمه‌گی‌ره، شاه‌ی خوویانم وهره(۴)
که‌وه‌که‌بی به‌ختم غورووی کرد و بـێ که‌س مامه‌وه
زوو به‌ ده‌رخه‌ شه‌وقی ڕووت شه‌معی شه‌بوستانم وهره(۵)
من نه‌تریاهی و نه‌ به‌نگیم. مه‌ستی نه‌شته‌ی چاوی تۆم(۶)
چاوه‌پیتی ده‌ردی خومارم صو‌یحی ره‌خشانم وهره(۷)

* ئەم شیعره له لاپه‌ره ١٦٨-١٦٩ی که‌شکۆلی (١) و لاپه‌ره ٣٤ی که‌شکۆلی (ب)دا نووسراوتهوه له گو‌فاری (به‌یان)ی ژماره ١٤٢، لاپه‌ره ١٧دا بلازکراوتهوه.

(١) تاب: هێز و توانا. هيجران: دوورکه‌وته‌وه له خۆشه‌ویست.

(٢) به‌یتول هه‌زه‌ن = بیت الحزن: خانووی هه‌م و هه‌فت و ئاما‌ژه‌یه بۆ ماله‌که‌ی هه‌زه‌تی به‌عقوب پێغه‌مبه‌ر که یوسفی کوری لـێ و بوو ئیتر که‌نه‌فت که‌وت و کو‌ترایی دا‌هات و دنیا‌ی لـێ تاریک بوو. شاعیرانی ئەده‌بی کلاسیکی ئەم خانووی به‌عقوبیان کردووه به‌ره‌م بۆ هه‌م و ناخۆشی.

ماهی کهنعان: مانگی ولاتی کهنعان، مه‌به‌ستی هه‌زه‌تی (یوسف)ه که براکانی خستیان به‌یری کهنعانه‌وه دوایی کاروانتیک دۆزیان‌ه‌وه و بر‌دیان له میسر فرۆشتیان و پاشان هه‌زه‌تی یوسف له میسر‌دا پله و پایه‌ی وەرگرت و براکانی هاتن بۆ لای و به‌وان دا کراسه‌که‌ی بۆ باوکی نارده‌وه و چاوه‌کانی چاک بوونه‌وه پاش ماوه‌یه‌ک هه‌مویان هاتن بۆ لای یوسف به‌یه‌کتری شادبوونه‌وه.

(٣) شه‌مسی تابان: خۆری تیشک ده‌روه و ڕووناکی به‌خش.

(٤) شاه‌ی خویان: پاشای جوانان.

(٥) شه‌معی شه‌بیستان: به‌و چرایه‌ ده‌لێن که له‌سەر ئارامگا و مرگه‌وته‌کاندا به‌شه‌وه هه‌ل‌ده‌گیرسیندرئ. یان به‌و مۆمه‌ ده‌گوترئ که له هه‌ره‌مه‌ه‌رای شاه‌اندا یا له‌سەر ته‌ختی نووسینیان هه‌ل‌ده‌ک‌رئ.

(٦) تریاک: تلیاک به‌عه‌ره‌بی پیتی ده‌گوترئ: (تریاق)

(٧) صو‌یحی ره‌خشان: به‌یانی ڕووناک.

تا زولفی له‌سەر چه‌ره*

تا زولفی له‌سەر چه‌ره په‌ریشانی سه‌باهیه(١)
ناشوفته‌گیی و تیره‌گیی به‌ختی سییایه(٢)
رووی و له‌ب و مووی هه‌م‌ده‌م و ئامیزشی یه‌ک بوون(٣)
غونچه‌ی چه‌مه‌ن و به‌ردی یه‌مه‌ن، مو‌شکی خه‌تایه(٤)
شم‌شادی قه‌دی سه‌روی خه‌رامانه‌ ره‌وانه
جئ گیرى دلى پادشه‌ه و شاه و گه‌دایه
چاوی که‌ وه‌کو دیدهبی بازیکه‌ شکاری
دل وه‌ک که‌وی بئ چاره‌ گ‌رفتاری به‌لایه
(زێوه‌) نییه‌ دۆستی که‌ ره‌قیب تووشی به‌لا‌کا
مه‌علوومه‌ شه‌وابی ئەمه وه‌ک هه‌جج و غه‌زایه

* ئەم شیعره له لاپه‌ره ١٧٤ی که‌شکۆلی (١) و لاپه‌ره ٣٧ی که‌شکۆلی (ب)دا هه‌یه. له گو‌فاری (به‌یان)ی ژماره ١٤٢، لاپه‌ره ١٩دا چاپ کراوه.

(١) چه‌ره: روخسار. سه‌با: بای سه‌با، شه‌بای به‌یانی.

(٢) ناشوفته: تێک‌چوو، حال شێواو. تیرگی: تالی و ناخۆشی.

(٣) له‌ب: لیو. ئامیزش: باوه‌ش تێک وهره‌یتان.

(٤) به‌ردی یه‌مه‌ن: به‌ردیکی سووری به‌قیمه‌ته، ئاقیقی پێ ده‌گوترئ. می‌شکی خه‌تا: می‌سکی ولاتی خه‌تا. ئەلێن جۆره ئاسکێک هه‌یه له ولاتی تورکمانستان که له ئه‌نجامی هه‌لاتن و ماندوو‌بوونی زۆره‌وه خوێن له ناوکی ده‌ت‌زئ و خوێنه‌که ره‌ش هه‌ل‌ده‌گه‌رئ و وشک ده‌بێته‌وه وه‌ک له ناو کیسه‌یه‌ک دا‌بن به‌ناوکیه‌وه ته‌که ته‌کی دئ و له‌دواییدا له غار‌دندا لێی ده‌که‌ویت، ئەو خوێنه وشک هه‌لات‌وه‌وه ته‌ریکی زۆر بۆن‌خۆشی لێ په‌یدا ده‌بن. شایانی باسه که شاعیر له‌م دێره شیعه‌دا (له‌ف و نه‌شریکی) به‌لاغی به‌کاره‌یتاوه، چونکه له نیسه‌ دێری یه‌که‌مدا (روو له‌ب و مووی) هه‌یتان له نیسه‌ دێری دووه‌میشا به‌رامبه‌ر ئەم سێ شته (غونچه‌ی چه‌مه‌ن و به‌ردی یه‌مه‌ن و مو‌شکی خه‌تای) هه‌یتاوه ڕووی به‌رامبه‌ر غونچه‌،



لێوی بەرامبەر بەردی یەمەن، مووی بەرامبەر میشکی خەتا، کردوون. شایانی باسە کە کاک (محەممەد عەلی قەرەداغی) کاتێ ئێم شیعەری لە بەیان دا بلاوکردۆتەووە لە جیاتنی (بەردی یەمەن) کە بەردێکی سووری بەقیمەتە لە دەریای یەمەن دەردەهێنێ. (بۆردی یەمەنی) نووسیبووە.

دڵ*

دڵ کە غەیری شەکنی زوڵفی تۆ ئەفکاری نییە
تووشی سەودا بووە تا پۆژی ئەزەل چاری نییە (١)
زاهید! ئەر دیدەیی تەر ئەشکی هەمەپەنگی نەبێ (٢)
لێی گەر پێن مەنەعی مەکەن میحنەتی دلداری نییە
نیشی زەخمی مۆژەیی دولبەری کەم دیوێ مەگەر (٣)
هەر کەسێ تا بەسەحەر نالەو و هاواری نییە
هەر کەسێ فەییضی قەدەم بۆ سببی ئەتۆی بەرنەکەوێ
لە قیامی عەرەساتا ئەحەدێ یاری نییە (٤)
بۆیە پەردە لەسەر و رووی فرێداوێ نیگار
تا بڵێن خۆی چەمەنە حاجەتی دیواری نییە (٥)
تا لەمن دوورە هەوای کاکۆلی موشکین، دڵەکەم (٦)
سەیری باغ و هەوێسی دیدەنی گولزازی نییە
(زێوەر)ی دەربەدەر ئەمۆر لە فیراقت نەفەسێ
غەیری غەم خواردن و گریانی حەزین کاری نییە

* ئێم شیعەرە لە لاپەرە ١٨٣-١٨٤ی کەشکۆلی (١) و لاپەرە ٤٤ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوەتەووە. لە ژمارە ١٢٧ی گۆقاری (بەیان) یش بلاوکراوەتەووە.
(١) شەکن: پێنج و لوول. ئەفکار: کۆی (فکر) بەمانا ئەندێشە. دەشگۆنجی وشەکە (ئەفکار) بێ واتە: بریندار و دووچار. سەودا: عەشق، سەرەخولە، تووش هاتوو. (ئەزەل = ژل) رابووردوێکی کۆن کە سەرەتای نەبێ. وایانم وشەکە (ئەبەد = ئابد) بواوە جوانتر بوو.
(٢) زاهید! ئەر: بۆ وەزنی شیعەر ئەم وشەبە دەبێ بە (زاهیدەر) بخوێنێتەووە.
(٣) لە گۆقاری (بەیان) دا ئێم نێوێ دێرە شیعەر بەم شێوە بلاوکراوەتەووە (نیش و زەخمی مۆژەیی دلەری کەم دیوێ ئەگەر).
(٤) فەییض: لێشاوی رەحمت. قەدەم بۆسی: قاچ ماچکردن. قیامی عەرەسات: زیندوو بوونەووە و هەستانی دەشتی مەحشەر.
(٥) فرێداوێ: هەموو سەرچاوەکانی جگە لە کەشکۆلی (١) کە لەوێدا نووسراوە: لاداوێ. چەمەن: باخ و گولزار.
(٦) کاکۆلی موشکین: زوڵفی بۆنخۆش و رەشی وەکو میشک.

چاوەکەت بۆ من*

چاوەکەت بۆ من لە باتی نێرگسی شەهلا بەسە (١)
سەیری روخسارت لە باتی لالەیی حەمرا بەسە (٢)
رۆیین و دانیشتن و هەستان و وەستانێکی تۆ
بۆ منی بێ دڵ لەجیاتنی سینه‌مای بەغدا بەسە
پادبۆم ناوێ کە گۆی بگرم لە دەنگی ساز و نەبی
لەو دەمی پر شەکەرەت جوین دانی بێ مەعنا بەسە
چیم لە باسی لەشکری ئینگلیز و ئەلمانی هەیه
لەشکری مۆزگانی تۆ بۆ حەملەو و دەعوا بەسە
بێمە وەصفی قامەتت فیکرم ئەوەندە بەرز ئەبێ
بانگ ئەکەن - تەبیاردەچی! - جەولانی بۆ بالا بەسە (٣)
مەطلەعی شیعرم سەریحە من کەوا شیعە (عەلی) م
حوبی ئالی ئەو لەباتی نێعمەتی دنیا بەسە
گەھ عومەر!؟ گاهێ عەلی!! (زێوەر!) ئەباتیکت نییە
بەسیه دوو رەنگی و پیاپی مەسەرفی بۆیا بەسە

* ئێم شیعەرە لە لاپەرە ١٦٦-١٦٧ی سوۆی نیشتمان چاپ کراوە. لە رۆژنامەی (ژین) ی ژمارە ٦٠٨ ی سالی ١٩٤٠ی ز لەژێر ناوونیشانێ (هەلبەستی زێوەر) بلاوکراوەتەووە هەروەها لە گۆقاری (بەیان) ی ژمارە ١٤٢ ی سالی ١٩٨٨ ی ز لاپەرە ١٧ جاریکی تر بلاوکراوەتەووە.

(١) شەهلا: بەچاویک دەلێن کە رەشپێشەکی مەیلەو شین بێ. لەم دێرەدا موعەمماییکی تێدا یە بۆ ناوی ئیمامی عەلی لە موعەمماکەش بەم جۆرە (چا = عین = ع بۆ من = لی) واتە (عەلی).
(٢) لالەیی حەمرا: گۆلە لالەیی سوور. پێویستە ئەو بگوترێ کە (لالە) گۆلیکی جوان و قەشەنگە لە جێگای تەر و شێدار و قەراخ ئاودا دەروێ بەعەرەبی پێی دەلێن: (شقائق النعمان) گەلی جۆری هەیه هی وایە سێ پەرە، هەشە پێنج پەرە. لە کەژ و کێریش دەبێ و لە باخچەی مالا ئیش دا دەروێت ئەوێ لە کێژ دەروێ پەرەکانی سوور و بنی پەرەکانی لێکەپەکی رەشی پێوێ. شاعیران گۆلە لالەیان کردووە بەرەمز و میثالی کۆلم و روخساری جوان.
(٣) جەولانی بۆ (کەشکۆل و بەیان) - سەرکەوتنی (ژین)

دلی من*

دلی من دەرەحەقی تۆ هێندە صافە
وێکو زاهید خەریکی ئیعتیکافە (١)
مەکە باوەر بەقەولی دوشمنانم
قسەیی دوشمن هەموو لاف و گەزافە (٢)



دوو زولفت موو به موو هاتوون به یه کدا
له بۆ ئەم گەردنه تهوق و تەنافه (٣)
له گەل وەصلم به تۆ بوو رۆحم ئەروا
وهکو (نوون) ی (مثنی) لای ئیضافه (٤)
وهه (زێوهه) نه صیحه ت بگره گوێ، خۆت
له ئەم رێگایه لاده رێی خیاڵه

* ئەم شیعره له ٩٢٢ ی گوڤاری به یانی ژماره ١٢٧ وەرگیراوه.

- (١) ئیعتیکاف: ئەو یه ماوه یهک له مزگهوت پێیپیهوه بۆ خوا به رستی و عیبادەت نییه تی ئیعتیکاف (مانهوه) بێنی و به رهو قبیله دابنیشی.
 - (٢) لاف و گەزاف: درۆ و ده له سه.
 - (٣) طهوق طه نافع: مه به سستی ئەو یه که زولفه کانی پێکیان له گهردنی ئالاون و بوون به تۆق. بێکیشیان تەناف ئاسا به لاشانیدا هاتوونه خوار.
 - (٤) (نوون) ی (مثنی) و ئیضافه: دوو زاراوه ی عیلمی نه حوون واته ئیسمیک نه گهه ته ئنیه بوو وهکو، (طالبان، طالبین) نه گهه ئیضافه کرا و پالی درا به ئیسمیکێکی ترهوه وهکو (المدرسة) دهگوتری: (طالبها المدرسة). پیتی (ن) هکه لاده برئ و نامینی.
- شاعیریش ده لئ رۆحم وهکو نوونی موئه ننا وایه له گەل گه ییشتم به تۆ وه صلی تۆم بۆ هه لکهوت ئیتر رۆحم نامینی و گیانم دهرده چی.

تالابی رووتم*

تالیبی رووتم به ئە گریجه ت په ریشانم مه که
من که ئیسلامم هه والهی کافرستانم مه که
کونجی عوزله ت ئیختیارم کردووه مه مهینه دهر (١)
عاشقم دێوانه نیم سا به رده بارانم مه که
نه قشی به ست حوبیت له دلما، ئاسمان ناییا ته دهر
سا که من مه یلی منت بێ دل په ریشانم مه که (٢)
دیمه به رده رگانه که ت ته نها به بێ یار و په فقیق
جار به جار بمخوینه وه داخل به نیسیانم مه که
چاوی مه ست شتیخ و مه لا هه ردوو هه یانی ئە بن (٣)
وا به غه مزه ئە قل و دینت برد له ئیمانم مه که
بێستوون که ی وهک دلئ من تیشه کاری لئ کرا؟
بۆ ته هه محمول وینه ی سامی نه ریمانم مه که (**)

طهبعی (میرپریخ) ت هه یه بهو طه لعه تی وهک (زوهه) یه (٤)
(موشته ری) ی تۆم طالیم، مه هتووی یارانم مه که (٥)
(زێوهه) هه رجان فیدایی، دل فیدایی سه ر فیدا
مه مخه ره دهر و مو صیبه ت تووشی هه یجرانم مه که

* ئەم شیعره له لاپه ره ١٧٤-١٧٥ ی که شکۆلی (١) و لاپه ره ٣٨ ی که شکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه. له گوڤاری (به یان) ی ژماره ١٢٧، لاپه ره ٨٩ دا بلا و کراوه ته وه.

- (١) کونجی عوزله ت (که شکۆلی ١) گه نجی عوزله ت (سه رچاوه کانی تر).
- (٢) سا که من (که شکۆلی ١) تۆش که من (سه رچاوه کانی تر).
- (٣) شتیخ و مه لا (که شکۆلی ١) له سه رچاوه کانی تر دا ئەم نیوه دێره بهم جوړه یه (چاوی مه ست شاه و سولطان هه ردوو قوریانی ده بن).
- ** ئەم دێره شیعه ته نها له (که شکۆلی ١) دا هه بوو.
- (٤) مه رریخ ئەستیره یه کی گه رۆکه له هه موو ئەستیره کانی تر نزیکتره له خوړوه. زوهه: ئەستیره یه کی گه رۆکه موعه دده ل (١٠٨) ملیۆن کیلومتره تره خوړوه دووره کانی هه لپه اتن و دهر کهوتنی ده گۆرئ و ده ختی واهه یه سه ر له ئیواره هه لدئ کانی واش هه یه ده مه و به یان به دهر ده که وئ. له بهر به شۆقی و ورشه ی له کۆنا به خوا ی جوانییان داناوه پێیان گوته (آلهة الجمال) بێکیش له هه ره به کان پێش هاتنی ئیسلام په رستوو یانه.
- (٥) موشته ری: کپیار، ئاماژه شی تیدا بۆ ئەستیره ی موشته ری که ئەویش یه کیکه له ئەستیره گه رۆکه کان.

ساقی به جیلوه ههسته*

ساقی به جیلوه ههسته بۆم پرکه یهک قه رابه
ئەم شهو به یادی چاوت مه یلم له سه ر شه رابه
من نامه وئ (حیجاز) و (راست) و (نهوا) ی عیراقی
(شۆز) و (قه تار) و (هه یران) بۆ من بلێن ته وابه (١)
رووی دل به ریکی کوردی نادهم به (میسر) و (طائف)
یهک به ییتی وردی نالی نادهم به سه د (عه تابه) (٢)
دل دهر ده داری یاره، بیه مار و بئ قه راره
به ینیکه ئینتیظاره، ئە حواله که ی خه رابه (٣)
مه نعم مه که له نالین ئە ی شۆخی دیده شاهین
بۆ چاوه کانی مه ست، جه رگم ئە لێی که بابه (٤)
مه وجود نه بئ ئە مانه، یا ئەو برۆ که مانه
(زێوهه) به تیری میحه نه ت دوو چاری سه د عه زابه

* ئەم شیعره له لاپه ره ١٧٠-١٧١ ی که شکۆلی (١) دا و لاپه ره ٣٥ ی که شکۆلی (ب) نووسراوه ته وه به لام به جیاوازی یه وه



ئېتمە (كەشكۆلى ١) مان كرد بەنچینه و له پەراوێژدا ئاماژە بۆ جیاوازییەکان دەکەین.

(١) حیجاز و راست و ئەوا: ناوی گۆزانی عەزەبێن. شۆر و قەتار و حەیران: ناوی گۆزانی کوردین و شەه (ئەوا) به كەشكۆلى (١) (سەوا) نووسراوه، له كەشكۆلى (ب) دا (ئەوا) نووسراوه هەردووکیان گونجاون دەشگونجێ و شەكە (سەوا) بێ. له كەشكۆلى (ب) دا پێش ئەم دێره شیعره ئەم دێره شیعره ههیه:

موطرب دەسا بهیینه ئالاتی کۆن و تازه

قانون و چالغیی و نەه عوود و دەف و روباه

(٣، ٢) له كەشكۆلى (ب) دا ئەم دوو دێره شیعره پاش و پێشێن. خەراپە: به (خەراپە) دەخوێندێتەوه لەبەر (قافیه كە).

(٤) ئەم دێره شیعره له كەشكۆلى (ب) دا نەبوو. دیدە شاهین: ئەوهی چاوی وەك چاوی شاهین بێ... شاهین: پەلهوهرێكى راو پێكردنه له شێوهی هەلۆ، شاعیران چاوی یاری بێ دەشوپهێتن له هێژ و توانای راوکردنی دلی دلداراندا.

ئەمڕۆ*

ئەمڕۆ بەدووسەد غوصصەوه دڵ خەستە دووچارە (١)

بۆ هەجری ئەتۆ دەردی دڵم بۆتە شەهرا (٢)

سالت سالت غەمی هیجرا نی ئەتۆ زیاتر ئەبێنم

ئەمسالت دلی من طالیبی رووی عوشرەتی پاره

بێ رەحمی و، بێ مەیلی و، ناپرسی له حاتم

لافاوی سروشکم كە دەلتی سەیلی بەهارة (٣)

قوربان سەبەبی قەتلی منە صوحبەتی ئەغیار (٤)

بنواپە دەروونم كە وەكو كوووردی ناره

بۆ عاجز ئەبم هەمەمی ئەغیار و رەقیبی (٥)

گولێ رەنگی و، گولێ دیاره كە هەم صوحبەتی خاره (٦)

چۆن سینهی من مەركەزی دینار و درەم بێ

له علی له بی تۆم بێ كە بەهای چین و تەتاره؟ (٧)

گەر عاجز و، گەر زویر و، ئەگەر خوێردم و شادی (٨)

بەخشە له ریتی نەشەئە ئەو چاوه خوماره (٩)

دڵ بوو بەئەسیری شەهی ئیقلیمی نەزاكەت (١٠)

یارەببی بەتای پەرچەمی بیدە له قەناره (١١)

گەر (زێوەر) ئەلێن بۆچی نەكەوتە سەری كێوان؟

دیوانە گەلی طالیبی نێو كووچەئە شاره (١٢)

* ئەم شیعرە له ژمارە ١٢٧ی گۆڤاری بەیان وەرگیراوه.

(١) غوصصه: غەم و نارەحەتی. خەستە: نەخۆش و دەرددار.

(٢) بۆ هەجری ئەتۆ: لەبەر دوورکەوتنەوهی تۆ. شەرا: پێشكە ناگر.

(٣) ئەشك: فرمیسك. سەیل: لافاو.

(٤) صوحبەتی ئەغیار: هاوڕێیەتی بێگانه.

(٥) رەقیب: ناحەز و بەدکاری نێوان یاران و دلداران.

(٦) خار: دێك.

(٧) لەعل: بەردێکی سووری گرانبه‌ه‌یه له كان دەردەهێنێ، شاعیران لێوی یاریان بێ شوپهان‌دووه له ئالی و سووریدا. چین

و تەتار: دوو ولاتن.

(٨) خوێردم: تازه و تێراو و كەیف خوش.

(٩) نەشە: حالەتێکی نیمچه بێ ئاگایی و نیمچه سەرخۆشییه.

(١٠) شەه: پاشا. ئیقلم: ولات.

(١١) بەتای پەرچەمی: بەتالی مووی زولفی.

(١٢) لەم دێره شیعرەدا جوانی بایس (حسن التعلیل) هەیه.

سەبەب*

سەبەب مەهجووری دیداری یاره (١)

دڵم پر خۆین و چاوم ئەشكبارە (٢)

تەماشای عاله‌م حەصره له‌سەر رووی

به دلدای بێ خەیاڵی، رووی نیگارە

له حەسرەت رووی نیگارینی هەمیشە (٣)

دەروونم پر له رەنج و پر له ناره

نەسیمی گولشەنم بادی سەموومە (٤)

بلی: گول، بێ گولی رووت عەینی خاره

مەزاقم دەردی هیجرا نی ئەتۆی دی

ئیتەر شەككەر له‌كن من زەهری ماره

مەكەن لۆمەم ئەگەر صەحرا نەوێردم (٥)

مەكانی ئاهووان و جێ شكارە (٦)

بەهاری عوشرەتم زستانە بێ تۆ (٧)

بەبێ من تۆ خەزانت وەك بەهاره

نەوێك هەر من گرفتاری نیگارم (٨)

هەزارێکی وەكو من ئینتیظارە (٩)

عەزیزان! باعیشی هیجرا نه (زێوەر) (١٠)

بەدایم سینه چاک و بێ قەناره (١١)



* نهم شیعره له ژماره ۱۲۷ ی گۆفاری بهیان وەرگیراوه.

(۱) مه هجوور: دوورخراوه، واز لتهیتراو.

(۲) نهشکار: فرمیسکاوی.

(۳) نیگارین: وهک وینه جوان.

(۴) گولشه: باخ و گولزار. بادی سه موم: باییکی گهرم گراوی و ناهه موار و ژهراوی.

(۵) صحرانه ورد: نهوی به دهشت و بیاباندا دهگه پێ و لهوئ دهژبا.

(۶) ناهوان: کۆی (ناهو) وه واته ناسک. شکار: راو.

(۷) عوشهت: رابواردن.

(۸) نیگار: کینایه به پۆ نافرتهتی وهکو وینه جوان بێ.

(۹) هزار: ژماره یهکی ناشکرایه. ههروهها بهعهدهی ناوه بۆ بولبول.

(۱۰) باعیشی هیجران: هۆی دوورکهوتنهوه له یار و دلدار.

(۱۱) سینه چاک: سینه لهت کراو.

هه موو دهم*

هه موو دهم ئیسته موشتاقم که نایێ دولبهرم یادێ (۱)

ئه ما ئه و رهنکه سه د سالتیش له خالی من نهکا یادێ

هه تا شیرینی دهوران و موقیمی روتبهیی نازی (۲)

به ناله و شۆرش و غهوغا هه موو کهس بۆته فهره دای

تهحه بیور ماوم - ئه ی یاران! - له فهنی نازو خودبازی (۳)

چلۆن فیرو که مندالیشه، بێ تهعلیمی ئوستادی؟!

گه لیکم وت به دێ: دانیشه دنیا پر له ئاشووبه

هه تا کو عاقیبهت گرتی که مهندی زولفی صهیادی (۴)

دلم وهک بولبولی گولزاری کیشمیر و سه مه رقه نده (۵)

له سه د ئاواز ئه خویتی بۆ گولێ گهر لیتی بدا یادێ (۶)

به وینه ی کۆهکن ضایع بۆ ناله و شیوه و شینم (۷)

که رحمیکه نه کرد ئه و کافره جاری به فهره دای (۸)

مه لێن (زێهر) به خوړایی ئه نالیتی و ئه کا شیوه

گرفتاره، برینداره، به تیغی چاوی جهللا دای

* نهم شیعره له ۱۹۳ ی کهشکۆلی (۱) و ۵۳ ی کهشکۆلی (ب) دا هیه. له گۆفاری (بهیان) ی ژماره ۱۲۷، ل ۸۰ بڵاو

کراوه تهوه.

(نایێ (کهشکۆل) ناوی (بهیان)

(۲) روتبهیی نازی (کهشکۆل)، روتبهیی نازه (بهیان).

(۳) خودبازی: بهکهسیک دهگوترێ لهخۆه یاری و سه ما بکا.

(۴) زولفی صهیادی (کهشکۆل) داوی صهیادی بهیان واته: گه لیکم به دێ گوت دانیشه، ئه و نده سه ره پۆ مه به وازی نه هیتا

و به قسه ی نه کردم تا یار - به زولفی وهک که مهندی - گرتی و تیکیه به و پیتچا و تازه پژاریونی نایێ. چونکه نیچیره وان

که نیچیری گرت تازه زهحه ته به ره لای بکا.

(۵) کشمیر: ولاتیکی زهراعی گرینگه کهوتۆته نیوان شیمالی هیند و پاکستانی غه ربیه به.

سه مه رقه نده: شارێکه کهوتۆته ناوه راستی کۆماری ئۆزه کهستانه وه جهنگیزخان رووخاندی دوایی تهیمووری لهنگ داگیری کرد و

کردی به پایتهختی خۆی قه بره کهشی له وینه.

(۶) (له سه د ئاواز ئه خویتی) دهبی (به سه د ئاواز خۆیتی) بخویتی نده و شایانی باسه له کهشکۆلی (۱) دا (سه ر ئاواز)

نووسراوه.

(۷) کۆهکن: کیتو هه لکه ن، مه بهستی فهره ده.

(۸) به فهره دای: له کهشکۆلی (۱) دا (به فهره دای) نووسراوه.

گرتومه له عاله م سه نه می*

گرتومه له عاله م سه نه می، لاله عوزاری

شیرین خهت و خالی چ عه جه ب دیده خوماری! (۱)

سه د دولبهری چینی به فیدای نیمه نیگاهی (۲)

سه د حوور و په ری بێ به فیدای عیشو بهی جاری

باری غه می دێ سه هله به تایی په رچه می لاجی

بیکا به که مهندی دلی میخه نت زده باری (۳)

کا کۆلی سیا لازمه بۆ گهر دنی زیون

گه نجی که ببی لازمه بۆ حارسی، ماری (۴)

مومکین نیبه بێ رهنجی عه دوو گه نجی و بصال

وه صلی گول ئه گهر بێ نیبه، بێ ئافه تی خاری (۵)

ریشه ی دلی هه لکه ندووه ریشووی رهشی مشکی

گهر هۆشی به ریشووت نه ده می زهحه ته چاری

کامی دێ ئه گهر بیتو ره وایێ له له بی ئه و (۶)

تا رۆژی قیامهت له له بم شه که کهر ئه باری

سه ر کۆهی خه فته که وتووه (زێهر) به ته ماشا

له و کۆهی غه م و میخه ته ئه و نایه ته خواری (۷)

* نهم شیعره له ۱۸۷-۱۸۸ ی کهشکۆلی (۱) و ۴۹ ی کهشکۆلی (ب) دا هیه له گۆفاری (بهیان) ی ژماره ۱۲۷، ل ۸۱ دا

بڵاو کراوه تهوه.



(۱) صەنەم: پت، ھەیکەلی پەرستراو. لالەعوزار: گۆنا سوور وەک گۆلی لالە. دیدە خومار: چاو مەست.

(۲) نیم: نیو. نیگاھ: بەتیلە چاو لەلاو ھەسەیرکردن.

(۳) میحەت زەدە: خەم و خەفەتبار. باری: جارتیک.

(۴) کاکۆلی سیا: زولفی رەش.

شاعیر نیو دێری دووھمی کردووە بە (حسن التعلیل) بۆ نیو دێری یەکەم. ئەو ھەتا دەلتی: بۆیە زولفی رەشی لە دەوری گەردنی زوینی ئالاو چونکە ئەو گەردنە گەنجی زێ و زیو گەنج و خەزینەش پێویستی بە ھەرەس و چاودێریکەر ھەیە، کەوا بوو زولفی وەکو رەشمار بوو ھەرەس و نایەلتی کەس دەستی بۆ بەری یان لێی نزیک بێتەو.

(۵) ویصال: گەشتن بە مراد. خار: چۆل و دڕک. ئەگەر بێ: ئەگەر بێ لە نێوان (بێ) و (بێ) جیناسی تەواو ھەیە. لێرەشدا نیو دێری دووھم بوو ھەتا (حسن التعلیل) بۆ نیو دێری یەکەم.

(۶) کام: ئارەزوو.

(۷) کۆھ: کێو، کەژ. نیو دێری دووھمی ئەم تاکە شیعەرە لە (بەیان)دا بەم جۆرە یە:

(پتی خۆشە ئەگەر لەم غەمە بپهێننە خوار).

نیگاڕا!

نیگاڕا! تۆ لە ھەر جـیـگـە دیاڕی

لە پروتا گۆل ئەکیشی شەرمەساری

بە چاو نێرگس، بە دەم غونچە، بە پرو گۆل

ھەمیشە صاحبی حوسنی بەھاری

لە پەندی ئەھلی دانش گۆتیم گرانی (۱)

کە مەنەم کا لە زاری یا لە زاری (۲)

لە وەسفی نازکی تا دەستە ئەژنۆن

ھەزارێکی وەکو نالی و ناری (۳)

نەھاتی مە کە وەعدت دا نەھاتی

سپی بوو، کوێر بوو چاوی ئینتیزاری (۴)

قەسەم بەو خاکی بەرپیتی تۆیە قوربان!

بەشم ھەر زیللەتە و ھەر خاکساری

ئەگەر تۆ بیتیستە لام سەر و لە ریتا

ئەگەر من بێم ئەکەم ھۆشم بە دیاری

ئەزانی، بۆچ عەزیزی تۆ لە لای من

کە پەرەدەدی ھەوای ناو شاخ و داری

کە نەتیی عەشقی باد و ئاب و خاکت

لە لام ھەر ناری گەردانە ھەناری (۵)

ژمارە ۱۴۲، لاپەرە ۱۹ دا بڵاوکراوەتەو.

(۱) ئەھلی دانش: خاوەن عەقل و زانست.

(۲) زاری: گریان و ھاوار. زاری: دەم. لە نێوان (زاری) و (زاری) جیناسی چوێ یەک ھەیە.

(۳) ھەزار: ژمارە یەکی ئاشکرایە یا بەمانا بۆلبول ھەردوو ماناکان بۆ ئێرە دەگوێنن. نالی: مەلا خەری شارەزووری شاعیری گەورە کورد و مامۆستای شیعری کلاسیکی بەشیوەی کرمانجی خوارو.

ناری: مەلا کاکە ھەمە ییتلو. لە کۆکردنەوێ (ھەزار)ی بەمانا بۆلبول لە گەل و شە (نالی) کە لە نالینەو ھاتی تەناسویتی جوان ھەیە.

(۴) (نەھاتی) یەکەم بەمانا بێ شانس و ئیقباتی، (نەھاتی) دووھم بەمانا پێچەوانە ھاتن و حازر بوونە. لە نێوان

(نەھاتی) و (نەھاتی) جیناسی مۆرە کەب ھەیە. چونکە (نەھاتی) دووھم پێکھاتوو لە (نە) ئامرازی نەفی + (ھاتی).

(۵) ھەر ناری: ھەر ناگری لە نێوان (ھەرناری) و (ھەناری)دا جۆرە جیناسیتی جوان ھەیە.

کەوتە داوی*

کەوتە داوی نیگاڕ، مەھ جەببێ، دولبەرئ

ئییختیارم لا نییە گەر دین و ئیمانم بەرئ (۱)

سونبولی تەر رائیحە کە نەوێ زولفەبێت ئەبێ

نافەبی ئاھوویی چین باجە کە ئەیخاتە دەرئ (۲)

ھەر سەھەر گاهان ئیفاقە ی بێ زەمانی دەردەکەم

لەش بریندارم بە تیغی دولبەرئ، قەد عەرەرئ (۳)

پتەم بلی: بۆ حەلقە حەلقە پەرچەمت کەوتۆتە مل؟

خۆ بەقانون و نیظام زنجیر لە گەردن ناگرئ (۴)

ئارەقی سەر پروومەت ئابی حەیاتە، زەمەمە (۵)

ھەر کەسێ ئۆشی بکا تا رۆژی مەحشەر نامرئ

سینە کوورە، دل کەباب و، باوەشینی نالەبە

ئاوی وەصلی ئەو نەبێ ئەم ئاگرە دانامرئ (۶)

بۆ بەخوێابی ئەتۆ (زێوەر) ئەلێی من موخلیصم

کوا رەفیقی؟ کوا شەفیقی؟ تا جەوابت بۆ بەرئ

* ئەم شیعەرە لە ۱۹۲۱ی کەشکۆلی (۱)دا ھەیە.

(۱) نیگاڕ: وێنە، خۆشەویست. مەھ جەبب: روخسار وەک مانگ.

(۲) سونبول: جۆرە گۆلیکی بۆخۆشە لە گۆلدانا دەنێژێ بۆ نەوڕۆژ ئامادە دەکری زەنگۆل شۆر دەبێتەو. نافە: مووی بۆخۆشی بن ناوکی ئاسکە.

(۳) سەھەر گاهان: بەرەبەیان.

(۴) مامۆستا (زێوەر) ئەم دێرە شیعەری لە دێرە شیعەری وەفایی دەچن کە دەلتی:

ئەم شیعەرە لە لاپەرە ۱۸۹-۱۹۰ی کەشکۆلی (۱) و لاپەرە ۵۰ی کەشکۆلی (ب)دا نووسراوەتەو لە گۆفاری (بەیان)ی



160

(۱) بادی صهباي: شنه بايهكي به ياني.

(۲) پياده، سه طح، پوخ، مات. شا: نامرازي شه تره نجن، دياره زيتور ياري شه تره نجيشي زانيوه.

(۳) شه شده: زاراوه يتيكي ياري كردنه بريتييه له وه يه كتيك له ياري كه رده كان به رده مي پوله كاني به رامبه ركه ي گرتي و نه هيلتي زاره كه ي هه لدا، هه روه ها كي نايه شه له سهر ليشيتواي.

شوعاعي شه بس*

شوعاعي شه بس و شه وقي شه مع و له معي به در نه بيت ون بي (۱)
له جيگايي كه پوخساري نيگاري دولبه ري من بي
به دوو ره شماری سهرشاني ده لتي ضه حاكي سه ففاكه (۲)
له قه تلي كه س قوصور ناكاه گهر ئينس و نه گهر جين بي
نه وا مردم به سم سا تيره باران كه به موژگانت
له سه رتا بۆ به خوړايي هه موو نه خلاقي (به همهن) بي (۳)
له ريگاي عه شقي تودا تووشي زيندان به له لام خو شه
چييه باطاليهي سستي منيش وهك به ختي (بيژهن) بي (۴)
هه تا عيشقم له سه ردا بيت و هيجرانه له ري دا بي
له كوللي ساعه تيكا هه ر ده بيت چاوم له مردن بي
كه چاوي مه ست و خو ئنريزي به غه مزه مه يلي عاشق كا
ده بيت پيالهي شه راي له علي رومانيي سهر و بن بي (۵)
نه گهر (زيتور) له حوبيي تو سه عاتي قه لبي خالي بي
نيلاهي! نه و ده لاي ده رده م نيشانه ي تيري دوشمن بي

* نه م شيعره له ژماره ۱۲۷ ي گوڤاري به يان وه رگيراهه.

(۱) (به در نه بي) ده بيت به (به دره بي) به خو ئنريته وه.

(۲) ضه حاك: زوحاك. سه ففاك: خو ئنري.

(۳) به همهن: نه رده شيري كوري نه سه فنداري كوري گوشتاسييه يه كتيكه له ناوداره كاني كوني ئيراني.

(۴) بيژهن: كوري گيوه، كوره پاشا و به ناوبانگي ئيرانييه. عاشق و شه يداي مه نيژه ي كچي نه فراسياب بووه، له هه ل و فرسه تيكا نه فراسياب شه له مالي خوځدا گرتوويه تي و زينداني كردوه.

(۵) شه راي له علي روماني: واته شه راي رهنگ سووري شينه كالي وهك رهنگيكي كه پتيك هاتين له تيكه لكردي رهنكي له ل و رهنكي هه نار.

به هاري*

بنواړه نه و به هار و هه واي ته راوه تي (۱)

نووساندي پتيكه وه له بي غونچه هه لاوه تي (۲)

هينييه شه و و زه مزه مه طه يراني سهر زمين (۳)

سه رما براه وه هه موو توندي و سه لايه تي

هه وره برووسكه بوته سه قا ناو ريشن نه كا (۴)

تا، سه بزه زاري نه رزي موجه لا بي سه فوه تي (۵)

نه م عه رده مردوه هه موو روجي كرايه به ر

گوړاوه سهر به سهر هه موو دنيا قيفه تي

بادي صه با به جيلوه قه دي گولبوني له ران (۶)

گول زاري كرده وه كه بكا شو كري نيعمه تي

* نه م شيعره له ل ۱۹۲-۱۹۳ ي كه شكولي (۱) دا هه يه له گوڤاري (به يان) ي ژماره ۱۴۲ ش بلاو كراوه ته وه.

(۱) ته راوه تي = طه راوه تي: ته روپري و شيداري.

(۲) له ب: ليتو. هه لاوه تي: شيريني.

(۳) زه مزه مه: گوړاني و هه راوه وريا. طه يران: بالنده و په له وهر.

(۴) برووسكه كه شكولي (۱) تريشه: گوڤاري (به يان). سه قا: ناودير.

(۵) سه بزه زار: سه وزايي، به شو ئنيك ده ورتي گوگيا و سه وزايي زوري لي بي. موجه لا: پاك و بي توژ و گهر.

(۶) بادي صه با: شنه باي به ياني. گولبون: دارگول. به راستي (زيتور) له م ديتره شيعره ي كوتاييدا تابلويه كي جوان و مانايه كي

ناسكي خستوته نيو نه م وشانه وه. چونكه وهكو ناشكرايه غونچه ي گول كاتي با ليتي ددها ده بشكوئ وه نه مه شتيكي

سروشتييه به لام (زيتور) هوي بشكووتنه كه ده باته وه بو شتيكي تر و ده لتي غونچه كه با ليتي ددها بزيه ده بشكوئ چونكه

ده م ده كاته وه سوپاسي باي صه با بكا.

وهك قه ده ح چاوم*

وهك قه ده ح چاوم له سه ر ده ست دانه نيم نانوم شه وئ

شه ست په ري پروت تا له ناو باخي زه مانا سه ركه وئ

نه نجوومي پروي زه مين مه حون به نووري طه لعته ت (۱)

وهك ستاره ي ناسمان مه حون شه فقه گهر ده ركه وئ (۲)

موتته صيل تا صوبحه دم غه رقي خه يالي پرووي تو م

عاجزه، تو راوه ليم، خو هه ر نزيك ناكه وئ (۳)

عاشقان هه ريك له پيشتر خو به قوربانته نه كهن

ره بي قريان تي كه وئ نويه م كه هه ر به رناكه وئ

گه رچي ده رمانه نيگاهت بو بريني نيو دلان

طه بيعي ناسازه دلي من نه م ده واي پي ناكه وئ

كافر و ئيسلام موقاييل بوون له شاري حوسني تو

باغي شي چي بي كه ئيسلام ده فعه يي سهر ناكه وئ! (۴)



(زیتور) ی دل پر موصیبهت بنده بو خزمه تگوزار
مه یکوژه نیجگاره کی عهبدی وهات دس ناکه وی

* نهم شیعره له ل ۱۹۱ ی کهشکۆلی (۱) دا هه بوو.

(۱) تهنجوم = انجم: کۆی نهجمه، واته: تهستیره کان. طهعهت: پوخسارت.

(۲) ستاره: تهستیره. شهفهق: پووناکی پیش ههتاو کهوتنه.

(۳) صوحدهم: دهمه و بهیانی.

(۴) مه بهستی به کافر زولفه کانی یاره. چونکه زولف ره شه، شاعیران وشه ی کافریان کردوه به کینایه بۆ. ههروه ها وشه ی ئیسلامیشیان کردوه به کینایه بۆ پوخسار.

جا لیره دا شاعیر دهلتی: زولفی رهش و پوخساری پرشنگذار له شاری حوسن و جوانیت دا کۆبونوه و بهرامهر یهک وهستانون بهلام هه موو دم زولفه کانت زالن و سه رکهوتون تن ناگه بۆچی جارێک پوخسارت سه ر ناکه وی و زولفت لاناچن !!!

(وهفایی) یش له م باره وه گوتویه تی:

پیتم بلتی وهجه ی چیه زولفت موقیمی روممه ته؟

خۆ به شه رع ی موصطفا جهننت به کافر نادری

هه کیمی ده ردی من*

هه کیمی ده ردی من نه و چاوه یه قهت دوخته رم ناوی (۱)
له ریگای عه شقی تو دا گوم بېم یهک ره هه به رم ناوی
ته ماشای زولفی ئالوزاو و سه رمینایی گه ردن که م
له صه حنی گولشه نا هېچ سه یری عوود و عه نه به رم ناوی (۲)
سه عاتی هه م نشینی تو بېم ته قصای ئاماله (۳)
ئیتتر حوور و قووصوور و له حمی طه یر و که و ته رم ناوی
به وه عظی واعیظ نه مرۆ چونکه عاله م حالئ گۆراوه (۴)
هه تا مشکیی عه لیخانی بوه ستی میزه رم ناوی (۵)
ته گه ر دوو سیوه ی زیوینی له باخی سینهدا ده رخا
هه تا کو رۆژی مردن شه رته ته ختی سه نه به رم ناوی (۶)
ته سه یری حوسنی تو م، ئازادی ته عه ندی عاله م بیللا
له باتی خاکی به ر ده رگانه که ت سیم و زه رم ناوی
ته قه ی ده ف، هه لقه ی ده رویش، ته لئی نانیتی بی خوییه
که نووری مه عریفه ت گوم که م چراغی ته خته رم ناوی (۷)
له پتی طوفانی زبلله تدا هه یاتی عاریبه ت مه رگه (۸)
له گه ل بی حورمه تیدا باره گاهی قه یسه رم ناوی

کهشکۆلی (ب) ل ۵۶-۵۷ دا نووسراوه ته وه و (مه مه د عه لی قه ره داغ) یش له گوڤاری (به یان) ی ژماره ۱۴۲ ل ۲۰
جاریکی که بلاوی کردۆته وه. له ل ۱۹۸ ی کهشکۆلی (۱) یش نووسراوه ته وه.

(۱) دوخته رم (گه لاویژ) دوخته رم (کهشکۆل و به یان)

(۲) صه حنی گولشه ن: مه به ستی ناو باغ و گولزاره.

(۳) ته قصای ئاماله: نه و په ری ئاواته.

(۴) به وه عظی واعیظ (گه لاویژ) له وه عظی واعیظ (کهشکۆل و به یان).

(۵) مشکیی و عه لیخانی: دوو جۆره شه دن. له کهشکۆل و به یاندا نووسراوه (مشکی عه لی خانی...) واته شه ده ی عه لی خانی.

(۶) سه نه به ر: ده بی مه به ستی سه نه به ری کۆی عه بدوللا جاولی بی که له دیاره کر له ۶۵۳ ک ۱۲۵۵ ز. له دایک بووه، بووه ته یه کتیک له پروا پیکروانی (ظاهر بیسرس) میسری، دواپی بووه ته والی و لیپرسراوی ولاتی غه زه، ته میریکی عادل و خیرخواز و زانست په روهر بووه سالی ۷۴۵ ک ۱۳۴۵ ز له قاهیره له دنیا ده رچووه. النجوم الزاهرة به رگی ۱۰/۹.

(۷) چراغی ته خته ر: چرا ی وه کو ته ستیره رووناک.

(۸) هه یاتی عاریبه ت: واته ژبانی به نه مانه ت و به رده وام نه بوو.

نه و دولبه ره*

نه و دولبه ره نه وره سه ته که رهنگی بنویتی
رهنگه له فه له ک جه معی مه لاییک بنویتی (۱)
تیغی خه می ته برۆی ته گه ر بیته بزوتن
زنجیری ته مه ل، رسته ی ئیمان ته پستی
هه ر له حزه به شوعله و روخی گول ئاته شیی خۆی
له م (بوته) ی سینه مسی قه لبم ته تویتی (۲)
بونبادی خه یالم که ته شوپها به ده ماوه ند
هه ر له حزه به تیریکی موژه ی دای ته رووختی (۳)
وا سوورته ی وا سه یره تی هه ر عه ینی که ماله
جار جاره به شه رمیکه وه عاشق ته دویتی (۴)
خه رمانی وجوودی به خوا دووره له ئافات
هه ر که س له دلا توخمی وه فای ته ورویتی
ئیعجازی مه سیحا له له بی پر شه که رایه
سه د مورده ته کا زینه د و زینه د ته مریتی (۵)
پوخت که به های عیشه و نازی ته وه (زیتور)
له و کافره خۆت لاده که دینت ته فریتی

* نهم شیعره له ل ۱۹۰-۱۹۱ ی کهشکۆلی (۱) دا هه بوو.

نهم شیعره له ژیر عینوانی (زیتور ته لیت) دا له گوڤاری گه لاویژی ژماره ۶ ی سالی ۹ ی ۱۹۴۸ ز بلاو کراوه ته وه، له



(۱) (بنوتین)ی به کهم واته رای بنوتین به دهری خا، (بنوتین)ی دووهم واته خهوی لی بخا بیان خه ویتین. له نیتوان ههردوو وشه (بنوتین)دا جیناسی ته واه ههیه.

(۲) له حزه = له حظه: کات. شوعله: تیشک. گول ئاته شی: گولی و دک ناگر سور.

بۆته: فنجانیکی گلینهی سور کراوهیه زێری تیدا دهتوتنهوه، ئهم وشه کوردییەکی پهتیبه عه‌رب وهریان گرتوه و کوردویانه به (بودقه).

(۳) بونیاد: بناغه.

ده‌ماوه‌ند: به‌رزترین لووتکه‌ی کیتی ئه‌لبورزه له تیران ۶۳۰۰ م‌تر به‌رز، یه‌که‌م که‌س که‌یشتۆته لووتکه‌که‌ی له ئه‌وروپایی (ئولیفیه) بووه. ده‌ماوه‌ند: لووتکه‌ی کیتی ئه‌لبورزه که‌ که‌وتۆته که‌ناری ده‌ریای خه‌زه‌ر، له‌لای جنووبیه‌وه به‌لندی شه‌ش هه‌زار م‌تره و به‌لندترین چیاکانی ئێران (ن.م).

(۴) سوورته: شیوه و سه‌روسه‌کوت. سیره‌ت: ژینامه و هه‌لسوکه‌وتی پۆژانه.

(۵) ئی‌عجاز: موعجیزه، کردنی کاریکی ناسایی له عاده‌ت به‌ده‌ر له‌گه‌ڵ داوای پیغه‌مه‌ربه‌تیدا. موره‌ده: مردوو. ئاماژه‌یه بۆ چیرۆکی هه‌زه‌تی عیسا که‌ به‌دوعا و پارانه‌وه له‌ خوا مردووی زیندوو کردۆته‌وه و مردوو زیندووکرده‌وه یه‌کی‌ک بووه له‌ موعجیزه‌کانی.

چاوت شه‌ه‌شه‌ه‌یکه

چاوت شه‌ه‌شه‌ه‌یکه، ئه‌برۆت و ده‌کو وه‌زیری
بۆ قه‌تلی عاشقانت موختاری و ئه‌میری
به‌تیغی ناز و حوسنی جانم شکافته‌یی بوو
جه‌رگم بووه نیشانه‌ی هوجوومی ده‌سته تیری
ده‌سته و نه‌زه‌ر ئه‌وه‌ستن تابووری عاشقانت
موشتاقی حوکم و ئه‌مرن له‌ نوطقی و ده‌ک مویشیری
ئهم ده‌ردی عه‌شقه هه‌رگا پێگه‌ی به‌جێگه‌یی برد
مردن نه‌بێ که‌ لای با! نا‌روا به‌ده‌ردی پیری
هه‌رگیز له‌ ده‌ردی عه‌شقی (زێهر) نه‌که‌ی شکایه‌ت
ئێستا ته‌قه‌رپوبه‌ت بوو به‌واسیطه‌ی ئه‌سیری

* ئهم شیعره له ۱۹۶-۱۹۷ی که‌شکۆلی (۱) و ۵۵ی که‌شکۆلی (ب) دا هه‌یه، له‌ گۆفاری (به‌یان)ی ژماره ۱۴۲، ۱۹۹دا ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

باریکی دڵ ئازار ده‌ر*

باریکی دڵ ئازارده‌ری شوخ‌یکی به‌کینی
ئافاتی دلی عاله‌م و ئاشووبی زه‌مینی
من تابی هوجوومی سه‌فی موژگانی ئه‌تۆم کوا؟
دایم به‌که‌مانی خه‌می ئه‌برۆ له‌ که‌مینی (۱)

تۆ هه‌ر نه‌وه‌کو دوزدی مه‌تاعی خیره‌دی و هۆش
سه‌رقافله‌ی جه‌رده‌یی بارخانه‌ی دینی (۲)
وینه‌ت ئه‌که‌م و نایکه‌م و ده‌یلتیم و ده‌نالیم
تۆ یا په‌ریی بی په‌ری یا ئاهویی چینی (۳)
مه‌قصودی و مه‌رغویی و مه‌حبویی قولوویی
شیرینی و په‌نگینی و خه‌نده‌غه‌کینی (۴)
هه‌یند خه‌نده‌ی ئا‌ب‌دار و له‌طیفه‌ به‌ته‌راوه‌ت
خه‌وفم هه‌یه به‌توتنه‌وه لی‌وی شه‌که‌رینی
شامی غه‌می هه‌یجر و ئه‌له‌مم دیته‌ نیه‌ایه‌ت
گه‌ر ده‌رکه‌وێ رووی شه‌فه‌ق و صوب‌ی جه‌بینی (۵)
گه‌ر (رافضی) و (شیمه) و گه‌ر (گه‌ر) و (یه‌ه‌وده)
هه‌رچی هه‌یه وه‌للا‌هی منم تایی‌عی دینی!!
موددیکه‌ که‌ دووربووم و جه‌فا دیده‌و و په‌نجوور
نه‌ت پرسی: که‌ کوا (زێهر) و ئه‌شعاری مه‌تینی؟ (۶)

* ئهم شیعره له ۱۹۴ی که‌شکۆلی (۱) و ۵۳ی که‌شکۆلی (ب) نووسراوه‌ته‌وه له‌ گۆفاری (به‌یان)ی ژماره ۱۲۷، ۸۷ل یشدا ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

(۱) تاب: هه‌یز و توانا، تین و تا‌قه‌ت. خه‌م: چه‌مبو، لوول.

(۲) دوزد: دز. مه‌تاعی خیره‌د: کالای عه‌قڵ.

(۳) ئاهوو: ئاسک. چین: ولاتی چین که‌ به‌ئاسک ناویانگی له‌شیعردا زۆره.

(۴) مه‌قصود: مه‌به‌ست. مه‌رغوب: دلگیر. مه‌حبوب: خۆشه‌ویست. نه‌کین: خوێ وای، کینایه له‌ خۆشی و به‌تامی.

(۵) شام: ئێواره. غه‌می هه‌یجر و ئه‌له‌م: خه‌فه‌تی دووری و ئازار. شه‌فه‌ق: پاشماوه‌ی رووناکی خۆر و سوورایه‌تی له‌ سه‌ره‌تای شه‌ودا واته ئه‌و سووراییه‌ ده‌بیرێ له‌ نیتوان نوێژی شیتوان و خه‌وتناندا له‌ روژئاوا. صوب‌ی جه‌بین: واته ناو چاوانیک که‌ وه‌کو رووناکی به‌یانی دنیا رووناک ده‌کاته‌وه.

(۶) ئه‌شعاری مه‌تین: شیعری به‌هه‌یز و ره‌وان و ئه‌فسووناویی.

به‌قامه‌ت*

به‌قامه‌ت سه‌روی بۆستانی به‌طه‌له‌ت ماهی تابانی
له‌ به‌ینی ماه روویانا وه‌کو به‌دری نومایانی (۱)
له‌ پێشا مه‌درسه‌ و، دیر و خه‌راباتم له‌ لایه‌ک بوو
دوو میحرابی برۆت کێشامییبه دینی موسلمان (۲)
له‌حوزنا پیری که‌نعانم، عه‌جه‌ب سه‌بری جه‌میلیم بوو!
به‌دڵ موشتاقی بۆی وه‌صلم ئه‌لا ئه‌ی یوسفی ثانی! (۳)



به دهه‌فعی سیحری چاوانت یه‌دی به‌یضام هه‌یه ئه‌ما
له ئه‌شکی خۆمه‌دا غه‌رقم به‌سه‌یری پرووی تابانی (٤)
به‌شهر مه‌یلی به‌شهر زۆره‌ جه‌فات گهر که‌م ئه‌بوو ئه‌م وت
له به‌ینی عاله‌می پۆحانیان مه‌ئمووری په‌حمانی (٥)
به‌ئێ پۆژی به‌عیدی تو به‌، عیدی غه‌یر ئه‌شویه‌ینم
حه‌نایی په‌نجه‌ی و به‌رگم له‌ سایه‌ی ئه‌شکی رومانی (٦)
چ حاجه‌ت تیری موژگانی له‌ من دا صه‌رف ئه‌کا ناحه‌ق
که‌ من بۆ خۆم گرفتارم به‌تای زولفی په‌رتیشانی؟
که‌لامی شه‌که‌هرین (زێه‌ر) وه‌کو ئیعه‌جازی ئه‌نویتی
قه‌مه‌ر دوو که‌رت ئه‌کا هه‌ر گا که‌ مه‌یلی بێ به‌ئاسانی

* ئه‌م شیعره له‌ ١٩٥٠ی که‌شکۆلی (١) و (٥٤)ی که‌شکۆلی (ب) دا هه‌یه، له‌ گۆڤاری (به‌یان)ی ژماره (١٢٧)،
٨٦ل) یشدا ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

(١) ماهی تابان: مانگی تیشک ده‌روه و پرووناکی. ماه روویان: ئه‌وانه‌ی روخساریان وه‌کو مانگ جوانه. به‌در: مانگی
شه‌وی چواره.

(٢) مه‌درسه: قه‌یغه‌ و حوچه. ده‌یر: کلیسا. خه‌رابات: وێرانه و کاو.

(٣) بۆی وه‌صلم (که‌شکۆلی ١) کۆی وه‌صلم (سه‌رچاوه‌کانی تر).

پیری که‌نعان: هه‌زه‌رتی یه‌عقوب پیغه‌مه‌یه‌ر باوکی هه‌زه‌رتی یوسف که‌ به‌هۆی لی ونبوونی یوسفه‌وه تووشی ئه‌و هه‌موو
خه‌فه‌ته‌ بوو ته‌نانه‌ت له‌ تاوانا چاویشی کوێر بوو. سه‌یری جه‌میل: ئه‌وه‌یه‌ مرۆڤ که‌ تووشی به‌لا و موصلیه‌ت بوو هاوار و
فغان نه‌کا ئیشتی خۆی حه‌واله‌ی خوا بکا. ئاماژه‌شه‌ بۆ قسه‌ی یه‌عقوب که‌ له‌و کاته‌دا پێیان گوت که‌ کوره‌ پچکۆله‌شی له‌
میسر گه‌یراه‌ وتی: «قال بل سولت لکم أنفسکم أمراً فصبر جمیل عسی الله أن یأتیني بهم جميعاً انه هو العليم
الحکیم» «سوره‌تی یوسف ٨٣». بۆی وه‌صلم: بۆی به‌یه‌ک گه‌یشتن. ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ هه‌زه‌رتی یوسف له‌ میسره‌وه
کراسه‌که‌ی بۆ باوکی نارده‌وه هه‌ر له‌گه‌ڵ کاروانه‌که‌ له‌ شار ده‌رچوو یه‌عقوب وتی: «انی لأجد ریح یوسف لولا أن تفندون»
«یوسف ٩٤» واته‌ من بۆی یوسف ده‌که‌م ئه‌گه‌ر پێم نه‌لێن: شیت بووه و خه‌ره‌فاوه.

(٤) له‌م دێره‌ شیعره‌دا (زێه‌ر) ئیشاره‌تی کردوه‌وه بۆ سیحری جادووگه‌رانی فیه‌رعون و بۆ موصلیه‌یه‌ی هه‌زه‌رتی موسا که‌
ده‌ستی له‌ باخه‌لی خۆی ده‌ردێنا وه‌کو چا رووناکی ده‌دا وه‌ بۆ خنکانی فیه‌رعون و کۆمه‌له‌که‌ی له‌ ده‌ریادا.

(٥) له‌ نێوان (به‌شهر) و (به‌شهر) دا جیناسی ته‌رکیب هه‌یه.

(٦) به‌عید: دوور. عید: جه‌ژن. حه‌نا: خه‌نه. ئه‌شکی رومانی: فرمیسکی ئال وه‌ک په‌نگی هه‌نار. له‌ نێوان (به‌عید) و (به‌
عید) دا جیناسی ته‌رکیب هه‌یه.

مووچه‌م غه‌مه‌*

مووچه‌م غه‌مه‌ ئه‌مسال له‌ جه‌زای خزه‌تی جانی

مایه‌م دوو ئه‌شکه‌ له‌ به‌های له‌علی له‌بانی (١)

قومری صیفه‌تم ناله‌ کونان شام و سه‌حه‌رگاه
تا دووره‌ له‌ من قامه‌تی وه‌ک سه‌روی په‌وانی (٢)
وا به‌سته‌ی یه‌ک بوون و سه‌ریفی شه‌و و پۆژن
زولفی له‌ روخا، روخ له‌ دلا، دل له‌ میانی
که‌س باعیشی قه‌تلم نییه‌ له‌م عاله‌مه‌ ئیلا
چاوی ره‌شی، تیری موژه‌ی، ئه‌برۆی که‌مانی
روخسار و دوو ئه‌برۆی و له‌بی غونچه‌ میثالی
وه‌ک شه‌معی شه‌و و ماهی نه‌و و له‌علی یه‌مانی (٣)
باوه‌ر بکه‌ هه‌رچی که‌ بلێم، شه‌رحی فیراقت
په‌نگ زه‌رد و نه‌فس مانده‌ وه‌کو شه‌معی به‌یانی (٤)
ته‌صدیقی غه‌می (زێه‌ر) ی بێ چاره‌ که‌ ناکه‌ی
جاری وه‌ره‌ خۆت بگه‌ر به‌ئه‌حوالی ئه‌زانی

* ئه‌م شیعره له‌ ١٩٥٠-١٩٦٠ی که‌شکۆلی (١) و ٥٥٠ی که‌شکۆلی (ب) دا نووسراوه‌ته‌وه، له‌ گۆڤاری (به‌یان)ی ژماره
١٤٢، ١٩٦-١٩٧٠ دا ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

(١) دوو ئه‌شک: فرمیسکی وه‌کو مرواری. له‌عل: به‌ردێکی سووری گرانبه‌هایه. لێره مه‌به‌ستی لێوی سووره. له‌علی له‌بان:
لێوی سوور وه‌کو له‌عل.

(٢) قومری: بالدارێکی خاکییه‌ له‌ کوێر پچوکته‌ره. ناله‌ کونان: ناله‌ که‌ران. شام: ئێواره. سه‌حه‌ر گاه: به‌ره‌به‌یان.

(٣) دوو ئه‌برۆی و (که‌شکۆلی ١) - دو ئه‌بروو (گۆڤاری به‌یان). شه‌مع: چرا. ماهی نه‌و: مانگی یه‌کشه‌وه، مانگی تازه.
(زێه‌ر) له‌م دێره‌ شیعره‌دا (له‌فف و نه‌شری موهره‌تته‌ب) ی به‌کاره‌یناوه‌ ئه‌وه‌ له‌ نیوه‌ دێری یه‌که‌مه‌دا سێ شتی ریز کردوه،
(روخسار، ئه‌برۆ، لێو) له‌ نیوه‌ دێری دووه‌مه‌دا به‌رامبه‌ر (روخسار) شه‌معی داناوه‌ له‌ به‌رامبه‌ر (ئه‌برۆ) ماهی نه‌وی داناوه،
له‌ به‌رامبه‌ر (له‌ب) له‌علی داناوه.

(٤) شه‌معی به‌یانی: چرا به‌یانی. شه‌معی به‌یانی که‌ به‌په‌نگ زه‌رد و زه‌عیف دێته‌ به‌رچا و یا له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ چراکه‌ چونکه‌
به‌دریژی شه‌و سووتاوه‌ ده‌مه‌ به‌یان نه‌وتی تێدا نامیشتی و به‌ره‌و کزی ده‌روا یا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شۆقی خۆر رووناکی چراکه‌
ناهیشتی و به‌زه‌رد و زه‌عیف دێته‌ به‌رچا و.



گۆرانی و سرووده نیشتمانییه‌کان

ئەي كوردىنە

گۆرانى لەسەر كىشى* (انقره‌نك داشنه‌باق)

ئەي كوردىنە ئەي مەردىنە
با دەست لەناو دەست كەين ھەموو
بۆ بەرزىيەتى خاكى وەتەن
بۆ يەكپەيتى بچىن ھەموو كوردىن ھەموو
بى كەس نىيە داىكى وەتەن
ئېمە فېداكارى ئەوين
تا كورد لە عالەم دەرگەوى
بۆ يەكپەيتى بچىن ھەموو كوردىن ھەموو
ئەجدادمان شىرى زەمان
حوڧ بوون و سەرپەستى جىھان
باكمان نىيە ئېمەيش لەكەس
بۆ يەكپەيتى بچىن ھەموو كوردىن ھەموو

* ئەم شىعرە لە ۱۰ لى سۆزى نىشمان وەرگىراوە لە پەراوێژدا نووسراوە كە (ھەر نېو شىعەركى ئەم گۆرانىيە دوو جار ئەوترى).

ھەر ھەوا لە ژمارەى (۱) كۆڧارى گەلاوێژى سالى (۱۰) ى ۱۹۴۹ لە گەڤ ژىنامە و لىكۆلىنە وەپەكدا بلاو كراوەتەو.

گۆرانى ھىوا*

تا دەست لەمەل ھىوا نەكەم شەرتە نەنىشم قەت بەتال (۱)
بۆ لاوى تازەى قەومى كورد بىمە نمونەى بى مىثال
تا دەست لەمەل ھىوا نەكەم شەرتە نەنىشم قەت بەتال
بۆتە شىعار و كوردەووم سەرپەستى و ئازادى وەتەن
لەم پىگوزارىش بىم زەبوون، نابىنم ئاشارى مەلال
تا دەست لەمەل ھىوا نەكەم شەرتە نەنىشم قەت بەتال
ھەول و كۆششم لازمە، بۆ خزمەتى ھاو مىللەتەم (۲)
رۆحى لە پىگای مىللەتە، نەبەخشم ئەنىشمە چال
تا دەست لەمەل ھىوا نەكەم شەرتە نەنىشم قەت بەتال
بۆ لاوى تازەى قەومى كورد بىمە نمونەى بى مىثال

* ئەم شىعرە بەناوونىشمانى سەرەو لە ژمارە (۲) ى گەلاوێژى سالى (۵) ى ۱۹۴۶ ى زىلاو كراوەتەو لە پىشەو دەى نووسراوە:

«ئەم گۆرانىيە ھى زۆرە و رەڤىق چالاک بەمەقامىكى تايپەتى ئاوازی بۆ داناوە كە لەسەرى ئەوترى». لە كىتەبى «سۆزى نىشتمان» دا ل ۱۹ چاپ كراوە ئەم عىنوانەشى بۆ دانراوە (گۆرانى لەسەر كىشى: ھىابنا نحو الامام). ئېمە دەقى گەلاوێژەكەمان بەلاو و پىچوو تىروو، ئەومان چەسپاند.

(۱) ھىوا (گەلاوێژ) مەقسەد (سۆزى نىشتمان)

(۲) ھەول و كۆششم (گەلاوێژ) سەعى و تەلاشم (سۆزى نىشتمان)

گۆرانى لەسەر كىشى

(ئەي وەتەن ئەي ام مشفق شاد و خەندان اول بوگون) (۱)

وا وەتەن خەملىيوە وەك گول نەوبەھارى مىللەتە
شادمانى قەومى كوردە وەختى لوتف و پەحمەتە
زەپرەيتىك خاكى وەتەن نادەم بەقەسرى قەيسەرى
جوملە ئەنھارى وەكو كەوسەر ھەواى وەك جەننەتە
مىللەتى كورد مولكى سەرپەستىشى خستە دەستى خۆى
جان نىسارى گەر نەكا ھەر كەس، بەشى ئەو لەعنەتە

(۱) سۆزى نىشتمان ل ۱۱۳.

گۆرانى

لەسەر كىشى: بىلادى اتباھى لىتەنى كەت فداھا*

فەخرە بۆ ئېمە كوردستان
شاخ و دەشتى وەك گولستان
مەعدەنە بۆ عىلم و عىرفان
بىشەيە بۆ شىر و مەردان
جان نىسارىن فېداكارىن
بەچە شىرى وەتەنەن
ئېمە شوورای وەتەنمان
قەلاى وەتەن و دىنمان
ھەموو كوردىن يەك زمان
سەنگەرى رووى دوشمنان
جان نىسارىن فېداكارىن
بەچە شىرى وەتەنەن
مىللەتى سەحىب مەتەنەت



به سوپاته و به ئیرادهت
له ریتی و ده تهندا شه هادهت
بۆ ئیمه فه خره و سه عادهت
جان نیسارین فیداکارین
به چه شیرێ و ده نین
چه نده رهنگینه ولاتم
خه زینه ی رزق و به راتم
زیکرمه تاکو مه ماتم
به فیدای بێ سه د حه یاتم
جان نیسارین فیداکارین
به چه شیرێ و ده نین

* ئەم شیعره له ل ۱۱۴-۱۱۵ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

گۆرانی نیشتمانی*

ئە ی و ده تهن! چەند خۆشه و یستی رۆحی شیرینی منی
مه زه ده ی توخمی نیشات و با عیسی ژینی منی
بیتو گهر من کۆهکەن بم و ده لای شیرینم بیتی (۱)
تیشە بێ نادەم له بهردت تۆی که شیرینی منی (۲)
گهرچی ئه رزی، هێند بلندی و ده خته لای من بچه عه رش (۳)
واسیته ی سه ره به ستیی و ئیجرا بی ئایینی منی
ئیف تیخاری میلله تی، تۆی ماده رتیکی میهره بان (۴)
خوا هیلالیشی به تۆ دا ماه و په روینی منی (۵)
نه و به هاران به و هه وای زۆر سافه وه و ده جەهنه تی
فه سلتی زستانیش سه ره سه ر باخی نه سرینی منی
بۆچی نه قدی جیسم و جانی خۆم به شاباشت نه کهم (۶)
خاکی راهی حوکمرانی عیزز و ته مکینی منی (۷)
ئاره زووی فیکری سیاحت ناکه م ئیتر ئە ی و ده تهن!
تۆ له جیگه ی (قاهیره) و (تاران) و (به رلینی) منی

* مامۆستا زیوهر ئەم شیعره ی سالی ۱۹۲۲ ی ز گوتووه، له ژماره (۹) ی رۆژنامه ی (بانگی کوردستان) سالی (۱)

۱۹۲۲ ی ز بلاو کراوه ته وه. له گۆفاری گه لاویژ ژماره (۷) ی سالی (۱۰) ی ۱۹۴۹ دا بلاو کراوه ته وه. له ل ۱۴ ی سۆزی

نیشتمانیشدا چاپ کراوه.



(۱) کۆهکەن: کتێ هه لکەن، ئاماژه شه بۆ فه ره اد.

(۲) تیشە: ته شوێ، پاچ.

(۳) واته ئە ی و ده تهن! هه رچه نده ئه رز و خاک و خۆلی و له ژێر پێ دای به لام لای من ئه وه نده به رز و خاوه دن شان و شکۆی و ده خته بگه یته عه رشی کردگار.

(۴) ماده ر: دایک. میهره بان: دل نهرم و به به زه بی.

(۵) ماه: مانگ. په روین: کۆمه له ئه ستیهری کۆ.

(۶) واته: وه کو چۆن پاره ده به خشریته وه و ده کری به شاباش، ئە ی بۆ منیش جیسم و به ده دن و روحم نه کهم به شاباشی تۆ؟

(۷) خاکی راهی: خاکی رێگه ی.

گۆرانی و ده نی من کوردستانه

له سه ر کیشی (طونه نه ره ی)*

وه تهنی من کوردستانه، یادگاری ئه جدادمانه
به هه شتی رووی سه ره مه ینه، خاکی پاکی کوردستانه
با هه موومان وه ک برا بێن ره فیقی دین و دنیا بێن
با له وه حشه ت ته وه للابین نۆیه تی عیلم و عیرفانه
کورد میلله تیکی ناسراوه، له مه عاریف به جی ماوه
رۆژی سه عی و تیکۆشینه، بۆ ئه و که سه ی کورد زمانه
کورد میلله تیکی قه دیه، ساحیی ته به ی سه لیسه
شاهی دی ئەم موده ده عایه، (صلاح الدین) ی سولتانه

* ئەم سرووده له ل ۱۱۸-۱۱۹ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

گۆرانی کوردستان و ته نه مانه

له سه ر کیشی (شاشیردی گیر دو شمن ارسلان یا تاغنه)*

کوردستان و ته نه مانه جیگای شیرێ بابانه
جیگای ئابا و ئه جداد و هه م جیگانه ی شیرانه
هه ر بژی ئەم و ده تهنه مان
بۆ و ده تهن جانفیدا بێن وا خۆشه تیا فه نا بێن
له ریتی ئە تۆ ئە ی چاومان یه که یه که قوربانی تۆ بێن
به ره به ره حه یرانی تۆ بێن
شاخ و ده شتی کوردستان وه ک جەهنه ت و هه یه
گه شتی ده شتی وه ک سه حرای ماچین و خه تایه
هه ر بژی ئەم و لا ته مان

هیلانەى حەياتمان، ئاشيانەى سەعادەتمان
بانگ ئەكەين بۆ وەتەنمان يەكە يەكە قوربانى تۆ بىن
دەستە دەستە حەيرانى تۆ بىن
بە عىيلم و مە عىرفەت ئاوابى سلىمانى
هەموو شارى كوردان سنە و سابلاخ و وانى
نوورانى و جوانى بى وەتەن
وەتەنەكەى كوردان! جىگای شىر و مەردان
لە پىي ئەتۆ ئەى چاومان يەكە يەكە قوربانى تۆ بىن
بەرە بەرە حەيرانى تۆ بىن

* ئەم سەروودە لە ١١١-١١٢ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

گۆرانىي بۆلبول بە نەغمە

لە سەر كيشى (قافقاسيا داغلرى چىچكلەر ئاچار)*

لە شىعرى (سمعت شعرا للعنديل) وەرگىراوە

بۆلبول بە نەغمەى دلکیش و خوشى
گولزارى پر کرد دەنگ و خرۆشى
بانگى کرد خەلقە سەربەست خولقاوم
لەم باخ و دەشتە رووناكە چاوم
بە شەوق و خوشى لەم گول بۆ ئەو گول
بە هەوەس ئەچم لەم چل بۆ ئەو چل
لەناو درەختا ئەكەم هیلانە
سەرم سىبەرە و فەرشم گولانە
كە باى سەحەرى ئەشنىتەوه
لقى گولەكان ئەلەرىتەوه
چەندم پى خوشە نەغمەى نازادى
بۆ خۆم ئەخوینم بە شەوق و شادى
ئەگەر حەز ئەكەن دلشادم بکەن
لە بەندى قەفەز نازادم بکەن
گەر لاتان خوشە ئەمن بدوین
بەرەللام بکەن وازم لى بىن!!

* ئەم سەروودە لە ١١٩-١٢٠ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

گۆرانىي بۆ قوتابيان*

لە سەر كيشى گۆرانىيەكى فارسى (ماكە اطفال اين ديستانيم)

ئېمە كە منداڵ و نەو جوانين
هەموو بە قوربانى كوردستانين
چونكە حوبىي وەتەن لە ئيمانە
بە مەحەببەتە ساحىب ئيمانين
سا ئەى رەفيقان لە ريتى وەتەندا
زۆر تى نەكوشين زۆر بى ويجدانين
چونكە وەتەنمان كە وەك بەهەشتە
ئېمەيش لە ناويا وەكو غيلمانين
هەر بەهەواكەى كوردستان ئەژين
لەم باغەدا بۆلبولى خوش خوانين

* ئەم شىعرە لە ١٠٩-١١٠ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

گۆرانى لە سەر كيشى

تیشیتەردى شووطنيە يوللادى ئانەم بنى*

ئەساسى ئەم مەدرەسەيە ئىنشائەللا مەسەرپەتە
بۆ ئەم وەتەنە وىرانە بۆ ئەم قەومە بەدبەختە
وەتەن موحتاجى ئېمەيە ئېمەيش موحتاجى علوم
حەيفە ھەروا بى سەمەر بى ئەم باخ و ئەم جەننەتە
لە پەناى عىلم و مەعارىف ئېمە ئەكەين پەجايى
وەك مېللەتانى سەر زەمىن سەرىرز بى ئەم مېللەتە
خار و خاشاكي كوردستان نايدەم بەمولكى جيهان
پەبى دەرنەچى لە دەستمان جىي سونبول و گولزاران
ئەى شاگردانى مەدرەسە، راحەتى ئېتر بەسە
رۆژى غىرەت ھەوەسە بىيەنە ريزى شاران

* سۆزى نىشتمان لە ١١٨.

گۆرانىي ئاگرە*

زەمانى تىفلىي تىپەر بوو سەلامەت
لەجىي ھات وەختى سەعبي زۆر بەقىمەت



بەلن حەوت سالەگیم ڤابوورد و ڤۆی
 گەیشتمە ڤیزی لاوانی بەهیممەت
 لە ڤیگای خویندنا وا تێدەکۆشم
 کە بچمە مەرتەبەیی ژووڤووی زەعامەت
 بەسەعیی من دلی خۆشە موعەللیم
 ئەپۆشم بەرگی ئەربابی کەرامەت
 لە دەرسا ھۆش و گۆش حازر ئەکەم بۆی
 ھەتاکو تێ بگەم دەرسم تەمامەت
 کە جوابیکم بلیم وەختی دەپرسی
 ڤەزا بوونی (تەبەسسوم) یە عەلامەت! (۱)

* ئەم ھەلبەستە سروود نامیزە لە ١٨٨ ی کتیبی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.
 (۱) تەبەسسوم: زەردەخەنە

گۆرانی

لەسەر کیشی (روم ایلنیک داغلری وار)*

ئەو شاگردانی وەتەن ڤۆژی فەزل و ھونەرە
 لەم وەخت و لەم زەمانەدا دانیشتمانی زەرەرە
 نەو نەمامی ناو وەتەن زیندەگیمان بۆ چییە
 بێ شەوقی عیلم و مەعاریف جوولامان بێ سەمەرە
 دەس لە مل یەکتیری کەین باوەک برا بین ھەموو
 چاوی لە دەستی ئێمە یە ئەم دایکە قور بەسەرە
 مەکتەب شوورە قەلامانە بۆ حیفزی دین و دنیا
 ئینسان کە نەخویندەوار بێ کەم قەدر و بێ جەوھەرە
 کوردستانمان بۆ بێبەش بێ لە ئەناری مەعریفەت
 ئاووھەوای وەک بەھەشتە داروینەردی گەوھەرە

* ئەم سروودە لە ۱۷۷ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

گۆرانی

لەسەر کیشی ئەری ھۆشل*

سەرکەووە کوردە وەللا سەرکەل گولزارە
 ناو شیو و ناو دەشت بەخوا جیی مورومارە
 بە غیرەت یە، نەوێ شیری، زۆر دلیری
 بۆچی لەم عەسرە ڤۆلە ھەر تۆ ئەسیری
 ئەگەر سەرکەوی بەخوا سەرکەل بەھارە
 ھەموو شاخانی وەللا دنیات لی دیارە
 بە ھیممەت یە، بەقیمەت یە، تۆ پلنگی
 بۆچی لەم دەورە کوردە ھەر تۆ دل تەنگی
 سەرکەوتن وەللا ئەم ڤۆ ھەر بەخویندە
 میللەتی جاھیل وەللا چاری مردنە
 بە غیرەت یە، نەوێ شیری، زۆر دلیری
 بۆچی لەم عەسرە ڤۆلە ھەر تۆ ئەسیری

* ئەم ھەلبەستە لە ۱۲۱ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

گۆرانی

لەسەر کیشی ئوردومز ایتدی یین

(صلاح الدین) سولتان، (کەریم خان) شاھی ئێران
 نادر شاھی حوکمران، ھاتەوێ یادی کوردان
 ئازادیمان داوا کرد، سەربەستیمان پەیا کرد
 ئۆردووی کوردمان ئینشا کرد
 ئۆردووی خاکی کوردستان، ھەر یەکە شیری مەیدان
 پلنگی دەشت و کێوان لە حیمایە خودا دان
 ئازادیمان داوا کرد، سەربەستیمان بەرپاکرد
 ئۆردووی کوردمان ئینشا کرد
 بۆداق بەگی شیر ئەفگەن، سەلیم بەگی ڤووبیستەن
 دلێرانی سەف شکەن، ھاتەوێ یادی وەتەن



ئازادىمان داوا كرد، سەربەستىمان بەرپا كرد
ئۆردۈۋى كوردمان ئىنشا كرد

* ئەم شىعرە سىروود ئامپىزە لە ۱۱۲-۱۱۳ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

گۇرانی لەسەر كېشى

أعدای وەتەن حملەى شىرانە مزی طانیور*

سندوقچەیی نەقدی بەدەنى باوک و برا و عەزبان
خاکی وەتەنە بیکەین بەکلی چاوان
باخی وەتەنە باسی کەین بەدل و گییان
ئەى شىر نەزادان ھەموومان لە مەیدان بەغیرەت بوەستین
پشتینى حەمییت بەتەواو ببەستین
بۆ فیداکارى لە ناو دۆشەکا ھەستین
ئەى ئەینای وەتەن! ئیمە ھەموو مەردین بەعەزم و سەبات
لای میللەتى کورد قەدرى نەماو ھەیات
پیش زبیللەتى خۆبان ئەخەن دەردى مەمات
ئەى تازە جوان لە نەسلى ئەوانین شەرەتە فیداکارین
بۆ دەفعی عەدوی خاکی وەتەن بیدارىی
دەست لە ئیمە نەسرەت لە جەنابى بارىی

* ئەم شىعرە لە ۱۱۵ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

گۇرانی

لەسەر كېشى: ئەى وەتەن ئەى ئۆمى موشفیق*

رەنەقى باخی حەياتى میللەتە عیلم و فنون
میللەتى بى عیلم و دانش ھەر دەلیلە و ھەر زەبون(۱)
قەومی کورد موحتاجی رەحمە چونکە مەحوى کردوو
زللەیی دەستی حەوادیس لەققەیی دنیای دوون(۲)
ھەر لەناو چاهی مەزەللەتدا ئەمینی دائیم
تاكو ئەلطفای حکوومەتان ئەبیتە رەنموون(۳)

ھەر بڑى عەدلى حکوومەت واسیتەى راھى نەجات
عەدل و ئیحسانى حکوومەت، لا ئەبا داخی دەروون(۴)
بى مەعاریف ئیمە ناژین پى تەرەققى ناگرین
ھەربڑى حامى مەعاریف، زیندە بى عیلم و فنون(۵)

* ئەم شىعرە لە ۱۱۵-۱۱۶ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

(۱) دانش: زانست.

(۲) حەوادیس: کارەسات. دوون: پەست.

(۳) چاھ: چال. مەزەللەت: ژێر دەستەبى و زەلیلی. ئەلطف: کۆى (ألف)، بەزەبى و دل پى سوتان. رەنموون: پینمايى.

(۴) راھى نەجات: پێگەى رزگارى.

(۵) تەرەققى = ترقى: بەرزبونەو و پێشکەوتن.

بۆ قوتابیيان*

ئەى گۆلى گۆلزارى دین، ئەى نەو جەوانانى وەتەن!
ئەى لە مەعنادا بەقىمەت یەك بەیەك دورپى عەدەن
ئەى نەوێ باز و شەھین بۆ تۆ جەلادەت فیطریبە(۱)
سەیری ئەطرافت بکە یەكبارە راوی تۆ ئەکەن
دەرسى سەتخى قەت مەخوین ھۆش و فکریکتان بى
دەرسى «تاریخ» تان کە خویند «جوغرافیا» دیققەت بکەن
ئەندەلوس، تونس و جەزائیر، فاس و قوبروس و قرم(۲)
تا دەگاتە خیططەیی بەلخ و بوخاراو و دەکەن(۳)
مەنبەعى عیلم و ھونەر بوو، جیتی موسولمان بوو ھەموو
پیت بلیم: بۆچى لەدەست چوو کەوتە دەستی ئەھرمەن(۴)
زولمەتى جەھل و عەداوەت نوورى ئیسلامى نەھیشت
فرسەتى دەستکەوت عەدو و نەیخستە لەفزی (لا) و (لن)(۵)
تۆش ئەگەر فرسەت لەدەست دەى ئەببە مەملووکى کەس
شەوچرا ھەلگەر ئەبى رۆژیش ئەشۆى جام و لەگەن

* ئەم شىعرە لە ۱۳۱ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە ئەودەش دەگەینى کە زێوەر ئەم شىعرەى سالى ۱۹۲۵ز بۆ قوتابیيانى
قوتابخانە وتووە. ھەروەھا لە (ژین)ى ژمارە ۱۰۴۸ى سالى ۱۹۵۱دا بلاوتۆتووە.

(۱) جەلادەت: پیاوێتى و نازایەتى.

(۲) ئەندەلوس: ئەمرو بەناوچەبىكى جنوبى ئیسپانىا دەگوترى کە لە ھەشت قەزا پێک ھاتووە. بەلام لە کۆنا چەند جار گۆران



بەسەر مەساحەكەيدا ھاتتوھ. تونس: پايتەختى كۆمارى تونسە. جەزائىر: پايتەختى كۆمارى جەزائىرە. فاس: شارىكە لە شانشىنى مەغرىب پايتەختى عىلم و زانىيارىي ئايىنى بوھ. چۆمى فاس كوردوويەتى بەدوو بەشەوھ. قوبرووس، قبرص: دورگەيەكە كەوتۆتە رۆژھەلاتى دەرياي ناوہراست نيوان توركييا و سوريا. قزم: شىيھە جەزىرەيىكە كەوتۆتە نيوان بەحرى رەش و بەحرى نازوفە و بەشيكە لە كۆمارى ئۆكرانيا.

(۳) خىططە: واتە سنوور يان پارچە زەويىتىكى ديارى كراو. بەلخ: شارىكى گزنگى مېژوويى بووھ ئىستا برىتسيە لە گونديك لە ئەفغانستان. بوخارا: شارىكە لە جنوبى رۆژئاواى ئىتحادى سۆڧىەتى، شىخى بوخارى محەمەدى كورى ئىسماعىل خەلگى ئەويىيە. دەكەن = دككەن: ناوچەيىكى شاخاويىيە لە جنوبى ھىندستان سالى ۱۲۹۴ى زايىنى موسلمان بوون. ئەم ھەرىتمە مەلەندىكى گزنگ و بەيپتە گزنگترىن شارى (ھەيدەر ئابادە).

(۴) ئەھرىمەن: شەيتان، كانگەى شەپ و تاريكى و ناخۆشى.

(۵) (لا) و (لن)، لا وەلەن: مەبەستى دوو وشەى عەرەبين (لاى نافىيە و (لن) ناصبە. كە ئىنسان شتىكى ديتە پىش و لىيى دوو دلە و دەيەوئ نەيكا. ئىتەر بەعەرەبى وشەى (لا) يان (لن) دەخاتە سەر فيعەليىك. بۆ نموونە دەلئ: «لا اذهب» يان «لن اذهب... الخ».

ئامازەشە بۆ دوو ھەلۆيىستى بەنى ئىسرائىلى كە لە ژياندا سەرپىچى گەورەى خۆيان كوردوھ و تى شكاون. يەكەميان كاتى طالوت فرمانى پىن كردن كە شەپ بگەن لەگەل دوژمنەكانيان سەرپىچيان كرد و وتبيان «لا طاقة لنا بجالوت وجنوده...» بقرە/۲۴۹.

دووھميان كاتى ھەزرىتى موسا فرمانى پىن كردن كە بچنە ناو گونديكەوھ و شەپ لەگەل دانىشتوھەكانى بگەن بۆ خۆيان تىيدا دانىش، وتيان «قالو يا موسى انا لن ندخلها ما داموا فيها فاذهب أنت وربك فقاتلا أنا ههنا قاعدون» النساء ۲۴.

قەسەى شاگردىك*

ھەموو بەياني كە لە خەو ھەستەم
پاك ئەيشۆم چاو و روومەت و دەستم
بەفسر و با نەبى سەرىشم ئەشۆم
يەك دوو پارچە نان بەچاوە ئەخۆم
جلى شەونوستن لە خۆم لا ئەبەم
بە جلى مەكتەب بەدەن رىك ئەخەم
ئەمجا ھەلدەستم بۆ چوونە مەكتەب
ئەپۆم بەرپتوھ بەحەيا و ئەدەب
دەفتەر و كىتىب قەلەم ھەلدەگرم
بە وردە وردە پتەى مەكتەب ئەگرم
لە رىگا لەگەل كەس ھەرا ناكەم
بە بەردەفسر كى خۆم رىسوا ناكەم
ئەچمە ناو مەكتەب لەگەل رەفيقان
گۆزانی ئەلەيم يارىيش ئەكەم جوان

كە وەختى دەرس بوو ئەچمە دەرسخانە
لەلام خۆشترە لە سەد چاخانە
گوئى لە دەرس ئەگرم ئەيكەمە بەرم
ئەيشىنووسمەوھ لەناو دەفتەرم
ئاوایى مەكتەب جىگای خوتەندە
جىگای تەريپىيە و ھونەر سەندە

* زىوەر ئەم شىعرە نەسىحەت ئامىزەى بەزمانى قوتابىيەكى قوتابخانەوھ و تووھ لە ۸۶ل-۸۷ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوھ.
ھەر لەم ھەلەستە جارىكى تر دوو دىرى گوتىراوھتەوھ بۆ گۆڧارى (كاروان)ى ژمارە ۶۱ى سالى ۱۹۸۷ى ز ل ۸.

بۆ منالانى قوتابخانە*

من مندالى بچوكم، مەكتەبە رۆح و سەرم
بەسەعى و خۆشى خۆشى، دەرسم ئەكەمە بەرم
سەعى گەر ماندووم ئەكا شادم دەرسم رەوانە
مندالى كە تەمەل پىن خوتىرې ناو كۆلانە
دنیا چاوى رۆشن بوو بەسايەى عىلم و فەن بوو
ئەى رەفيقانى مەكتەب پۆژى عىلم و عىرفانە

* ئەم سى دىرە شىعرە نەسىحەت ئامىزە پەرەردەيىيە لە ۸۶ل سۆزى نىشتماندا چاپ كراوھ. ھەمان ھەلەست لە ھەمان سەرچاوەوھ گوتىراوھتەوھ بۆ گۆڧارى (كاروان)ى ژمارە ۶۱ى سالى ۱۹۸۷ى ز ل ۸.

بالۆردى كچە كوردىك*

كىژۆلەى كوردستانم
بە رەزاي سەر بەردانم
كەنيرەى ناو شاخانم
لە خواوہيە من جوانم
**
ئەى ئەو كەسەى بى دىنە
تۆ وەرە من بىيىنە
كارى خوا چەند شىرىنە
لە خواوہيە من جوانم

**



نە وەك رۆمى و فەرھەنگم
بە دەرمەن جوان بىچ رەنگم
كچىكى شۆخ و شەنگم
لە خواوەيه من جوانم

**

نەسۆدانى و حەبەشم
نە لچ زل و روو رەشم
هەميشە وەك گول گەشم
لە خواوەيه من جوانم

**

كەنپەرى شاخ و دەشتم
وەك گىابەنى بەهەشتم
رېحانەيه سەروشتم
لە خواوەيه من جوانم

**

من بازى دارەستانم
چاوشەهينى كوتستانم
ئاوا بىچ كوردستانم
لە خواوەيه من جوانم

* ئەم شیعەرە لە ١١ى سۆزى نیشتمان وەرگیراوە.

گۆرانى

لەسەر كێشى يا بلادی، يا بلادی یاضیا، الێلدا*

ئەى عێراق ئەى عێراقم ئەى نوورى چاوان!
چەندە جوانى لە نەزەردا بووێتە گولشەنمان
لە شىمال و لە جنوبا مەنزەرەى فەتتان
دانىشتوانت وەك برامەن، وەك براى هاوجان
شاخەكانت دەشتەكانت رۆح ئەبەخشى پېم
ئاوى صافت جىيى تەوافت لادەبا ئەحزان

ئاگرى عەشقت لە دلدا رۆشنە بۆمان
تۆ حەياتى جىيى بەراتى مەنبەعى ئيمان

* سۆزى نیشتمان ١٢١-١٢٢.

گۆرانى

لەسەر كێشى اطەلر ساحلەدە بكليورم*

خاكي (بەرزنجە) چەندە دلگيرە
جىگەيى قوتب و ئەوليا و پيرە (١)
رەببى ئەم جىگە خوڤشە ئاوابى
مەنبەعى عيلم و فەيزى مەولابى (٢)

**

شاخەكانى بەرامبەر و (خەشنۆ)
خۆشترن سەد لە (لاهيجان) و (شنۆ) (٣)
وەتەنێكى عەزىزە بۆ من و تۆ
مەسكەنى كوردە، رەببى ئاوابى

**

كۆرە كاژاو و شاخى ماياوە (٤)
سەيرى دەشتى، هەموو جەلای چاوە
جەننەتە خوا بەئىمەى داوە
وەتەنم خوڤشەويستە ئاوابى

**

زەردەبى رۆژ ئەدا لەسەر شاخى
سوور ئەبى بەفرى وەك گولى باخى
سپىيى و زەرد و سوورە بەيداخى
رەببى ئەم جىگە خوڤشە ئاوابى

**

مەنزەرەى بارشى بەهارانى
هاژەى ئاوى بەفرى شاخانى



شاخی لوینان ئەکەم بەقوربانی
پەیبی ئەم خاکە پاکە ئاوابی (۵)

گۆرانی

لەسەر کیشی بەهاران چ مەرزوونی ئەنالتینی بولبول*

بنالتینه بولبول کە وەقتی فوغانە
لەسەر چل نەما گول نیشانە ی خەزانە
دەریە دەریە خاک بەسەریە
تاکو ماوی بی زەرەر بە
وەتەن بانگی کردم بەئاوازی مەرزوون
کەوا ئەووەلی سوبحە ھەستە بەیانە
خوێندنت بی غیرەت بی
تا لە دونیا حورمەت بی

* ئەم گۆرانییە لە ۱۹۱۹ ی سۆزی نیشتمان وەرگیراوە.

گۆرانی

لەسەر کیشی دائماً منشی للامام*

ئیمە وا دائیما بەدل و گیان
سەعی ئەکەین ھەول ئەدەین بۆ تورە قییمان
تاکو خەزمەت بکەین بۆ وڵاتمان
بۆ تەعالی بۆ تورەقی فەرزە ئیجتیھاد
بی ئەزیبەت بی حەمییەت ناگەینە مراد
شەرتە بۆ میللەتی بی عیلم و بی کەس
شەو و رۆژ تیکۆشی نەفەس بە نەفەس
لەگەڵ ھاو قەومدا دەس بخاتە دەس
بۆ تەعالی بۆ تورەقی فەرزە ئیجتیھاد
بی ئەزیبەت بی حەمییەت ناگەینە مراد

* ئەم شیعەرە گۆرانی نامتێزە لە ۱۱۵-۱۱۶ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.



دەستە ی مامۆستایانی قوتابخانە ی نمونە ی سەعادت لەسەردەمی شیخ مەحموددا سالی ۱۹۲۰
۱- مامۆستا زێوەر ۲- مامۆستا مەلا سەعیدە ئەفەندی کابان ۳- خواجە ئەفەندی ۴- رەشید کابان
۵- عەبدوللا سەبری ۶- شیخ ئەورەحمان (نەسیب) ۷- ئەحمەدی عەزیز ناغا

تەسی قوتابییهک*

ئیمە منالین: وەتەن مائمانە
مامۆستا باوک، مەکتەب دایکمانە
قوتابی ھەموو وەک برامانە
کوردی خۆشەویست نووری چاومانە
ئەبی تیکۆشین ئەمرۆ مەردانە
چونکو وەتەنمان چاوی لیمانە

* ئەم سروودە لە ۱۹۵۵ ی سۆزی نیشتمان وەرگیراوە.

گۆرانی

له سه ر كيشى گلدی به هاری دل گوسا*

عه سر و زه مانى خویندنه، مه كتەب حەياتى عاله مه
گەر شه و له سه ر پۆژ دابنن، بۆ قەومى كورد ههشتا كه مه
جه هه و حەمىيه ت لازمه، عيرفان و هيممه ت لازمه
شاران شه و يشيان بۆته پۆژ، ئه مپۆ له سايه ي عيلمه وه
ئه ترافى كورد هه ر زولمه ته، ده وری سه ريشمان هه ر ته مه
جه هه و حەمىيه ت لازمه عيرفان و هيممه ت لازمه

* ئه م سه رووده له ١١٥-١١٦ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

گۆرانی*

خاکی عیراقم سه ر به سه ر، پي مه عده ن و دوڤي و گه وهه ر
جیي عيلم و جیي فه زل و هونه ر، باخاتی پي ميوه و ئه مه ر
كه وه سه ر به ناويا جاربييه، دل عاشقی ئه نه اربييه
به حريشی پي مرواربييه، شاخی هه موو پي سيم و زه پ
بنواڤه شاخ و کيو و دهشت، وه ک سه بزه زاری ناو به دهشت
هه ر لایقه بۆ سه ير و گه شت، ئايا به شام، ئايا سه حه ر
شيرين وه ته فمانه عيراق، پۆچی په وائمانه عيراق
په نگين چه مه فمانه عيراق، تۆزی هه موو سه رمه ي نه زه ر

* ئه م ههلبهسته له لاپه ره ١٤ ی دهستنوسى شاعیر وه رگيراه له لاپه ره ٩٨-٩٩ ی سۆزی نیشتمانیشدا چاپ کراوه.

جوگرافياى عيراق

بۆ مندا له پچكۆ له كانى مه كتەب

به سه منطقه عيراق به ش كرا
شيمال و وه سه ط جنوب ناو نرا
هه موو شارتيكى پي ئه لىن ليو
چوارده ليوايه بينرانه هه روا
چوار له م شارانه كه وتو ته شيمال
سليمانبييه و كه ركوكى خوشحال

هه وليتر و موصل شارى مه شهوورن
به زراعت و سه نعت مه سه روورن
منطقه ي وه سه ط هه مووى شه ش شاره
يه كى به غدايه ئه لىي گولزاره
دياله و دلييم، حله و كه ره لا
شارى كوتيشه دوور بن له به لا
منطقه ي جنوب ئه ويش چوار شاره
شارى به صره يه له گه ل عيماره
سييه م مونته فك چوارم ديوانى
لازمه ناوى هه مووى بزاني
ليواى ديهاله مه ركه زى زۆر جوان
له م ئاخهرده بۆته شاره بان
ليواكه ي دلييم شارى رومادى
بۆته مه ركه زى له دهشت و وادى
ليواى مونته فك ناصر يه يه
شارتيكى تازه و به قاع يديه يه

هه وده و چوار هه ره فى عيراق

حدودى عيراق شه رقى ئيرانه
غه ربى سه وريه هه ر بيبابانه
هه موو شيمالى هى توركيابيه
شيمال شه رقى ئيراني تيباه
جنوبى خه ليح ئيمارات و كويت
سه حراى نه جد يشه مه علوم ببى ليت

ئىداره ي عيراق

ئىداره ي عيراق بۆته مه شه روطه
حكومه تىكى جوان و مه ضبوطه
به غدا پايته خته مه ليك نشينه
له گه ل وه زيران ئىداره بينه



مه‌جلیسی میلیت مه‌جلیسی ئه‌عیان
قانونون رێک ئه‌خه‌ن به‌دڵ و به‌گیان
له‌گه‌ڵ رێکخه‌را قانون و نێظام
ته‌طبیقی ئه‌که‌ن وه‌زیران ته‌مام

نه‌هه‌ر ده‌کانی عێراق

نه‌هری ناو عێراق دیجله و فوراتن
ئه‌لێی که‌وه‌هر و ئاوی سه‌یاتن
خێر و نه‌فعیان ناگرێ ژماره
دروسته بلێی قه‌طره‌ی دیناره
تێکه‌لاو ئه‌بن لای قورنه هه‌ردوو
ئه‌مجا گوم ئه‌که‌ن ناوه‌که‌ی پیشوو
به‌شه‌ط ئه‌له‌هه‌رب شوهرت وه‌رئه‌گرێ
به‌هه‌ممو نه‌وعی ئاوی لی ئه‌برێ
سه‌رچاوه‌ی دیجله خواری گۆلی وان
به‌لیوای موصل دێته وڵتمان
فورات له‌ناو تورک دێته سوریه
له‌ دێر بۆ عێراق وه‌ستانی نییه
هه‌روه‌ک عاشقی مه‌جنوون و موشتاق
هه‌ردووکیان خۆیان ئه‌کوئن بۆ عێراق

تجاره‌تی عێراق

صادره

تجاری عێراق تجاره‌ت ئه‌که‌ا
دراوسێکانی زیاره‌ت ئه‌که‌ا
ئه‌چینه نه‌جد و کویت و ئیران
فه‌له‌ستین و ئه‌ردن، سوریه، لوبنان
بۆ هندستان و ئه‌وروپاش ئه‌روا
له‌و ماله‌ی عێراق که‌ ئه‌یبی ئه‌یبا
ئه‌نواعی خورما ئه‌نواعی خه‌له
حه‌یوانی ناڵدار، سمدار به‌گه‌له

که‌تیره و مازو و بنیشت و خوری
هه‌تا هێلکه‌ی زۆر له‌گه‌ڵ مامری
له‌ سالی هه‌زار و نۆ سه‌د و سی و چوار
له‌ موصله‌وه‌ پۆیی مامر سه‌د هه‌زار
سه‌د و سی هه‌زار بزن له‌گه‌ڵ مه‌ر
پۆیی بۆ سوریه به‌رێی چۆل و به‌ر
پێنج هه‌زار سه‌ندوق هێلکه‌ش نێرا
یاخوا ئاوبی مه‌مله‌که‌تی وا

واره

ئه‌وه‌ی بۆ عێراق دێ له‌ ده‌ره‌وه
قاوه و چایی به‌شه‌که‌ره‌وه
کوئالی زۆر و مالی عه‌طاری
عێراقی پر کرد لای سه‌رووخواری
نه‌وعی عه‌طریات قیسمی مه‌سکرات
پول و پارهبان بری له‌ وڵات

نفوسی عێراق

چوار ملیۆن ئه‌بی نفوسی عێراق
رووی له‌ زیادیه‌ به‌ئهمری خه‌للاق

له‌ کتیی سیر الاطفال حیکایه‌تی مندالان و هێندێ کتیی (قراوه) ته‌رجمه‌ مه‌ کردوو به‌ کوردی بۆ
هه‌موو مندالانی مه‌که‌ته‌ب لازمه‌ ئه‌م شیعرا نه‌ به‌ر به‌کن چونکه‌ نه‌صیحه‌ت و ئه‌خلاق ته‌ئسیر له‌ پۆحیش
ئه‌کا و گه‌وره‌ش ببی ئه‌و ته‌ئسیره هه‌ر ئه‌مینتی (ومن الله التوفیق).

خوا ناسین

هه‌ر خوایه (جَلَّ شَأْنُه) صاحیبی صیفاتێ باقییه
خوای خه‌لق عه‌رد و ئاسمان خوای به‌حر و ئاوی جارییه
گوێی لێیه هه‌رچی تۆ بلێی گه‌ر ئاشکرا و په‌نهانییه
میرووله‌یه‌ک برۆا به‌شه‌و لای ئه‌و وه‌کو پۆژ دیارییه
زۆر نیعمه‌تی وای داوه پێت خه‌ج له‌فکری عالییه
دانا و توانایه به‌حه‌ق ذاتی له‌ نقصان خالییه
ترست ببی له‌و خالیقه قه‌هری نه‌صیبی عاصیه



باوک

ئەى بابە ئەى نوورى نەظەر
 زۆر حەقى تۆم کەوتۆتە سەر
 ھەرتۆى کە داوتە تەربىيەم
 دائىم بەسەد خوینى جگەر
 خۆراکى پاک و بەرگى جوان
 پەيدا ئەکەى بۆم ئەى پەدر
 وەختى ئەزبەتیکم ببى
 لات تال ئەبى شەھد و شەکەر
 خۆت رائەکەى بۆ لای حەکیم
 خەرجى ئەکەى چەند زیو و زەر
 ریبى خویندن بۆ کردمەوہ
 چونکە بەخویندن ئەچمە سەر
 بۆ حال و ئىستقبالى من
 کۆش ئەکەى تۆ بى کەدەر
 چاکەت ژمارە ناکرئ
 ئەى سروورى عالى گەوہەر
 قەرضت لەسەر مە بابە گيان
 ئاخىر نەمامت دیتە بەر

دايک

کىيە ناساغ بىم بکا شىن و گرین؟
 وەختى ساغيم بىتە خوشى و پىکەن
 خوشەويستى خۆمە دايکى نازەن
 کىيە رەحمى ھەر لەسەر من بى تەواو
 ھەر خەریکى خزمەتى من بى بەچاو
 خوشەويستى خۆمە دايکى نازەن
 وەختى پىريت دايە ئەى ئارامى گيان
 کىيە قەدر و حورمەتت بگرئ بە گيان
 دايەلێى خۆم خودا يار بى و مەعین

قوتابىيەى نەمىيەتى رەفيقانى ئەکا

لاوانى وەطەن غيىرەت بکەن
 دەى لە خەو ھەلسن وا بەسەرچو شەو
 نەما زەمانى جەھل و نەزانى
 ئەمىرۆ فرصەتە رۆژى ھىممەتە
 بە عىلم و صنعت بەرز ئەبى ميللەت
 عالم ھەمىشە خەرىکى ئىشە
 ئىش کەن بەمەردى بەدەستوبردى
 يەک دل و دەم بن تا رۆژى مردن

گۆرانى فەلاح

من فەلاحىکى ولاتم
 ئەى کەم بەتالتوون زراعاتم
 لەناو دەشت و شاخ و بەردا
 لىم گوم نابى دەستەلاتم
 لە ميوەکەم ئەخوړئ تړئ
 باغم سىو و ھەرمى ئەگرئ
 تووتنىشم تا بەصرە ئەبرئ
 ھەر زىرە لۆکەم ئەگرئ
 خوړى مەر و پروونى مانگا
 مەرەز ئاورىشمە لەرەنگا
 لەم نەمەتە ھەمە ئىستا
 نەفعىکى زۆرتان پى ئەگا
 بەرەنج و قووەتى گاجووت
 ئەم ئەى ھىنمە دەستم قووت
 ھەتا ئەمنىنە ناو تابووت
 ئەبى خدمەت بکەم مضبوط

گۆرانىي كەشەنە

كەشەنەم و صاحىب ھونەر، لام شادىيە وەختى خەطەر
ئەستونى قەوم موعتەبەر ھوردوى شەرف نەسلى ظەفەر
کردار و ئەخلاقى جوان گىرتەم لە ئەھلى پىششوان
بىر و خەيالەم ھەر زەمان بۆ خەدمەتى بەستەم كەمەر
دوورم لە بى ناموسەكەن ناكەم درۆ غەدر و زىيان
ھەر كەس دراوسىم بى بەجان پىلاوى دىنمە تەوقى سەر
ھەرچەندە مىندالىن ھەمىو عالى نەژاد و بى ضەرەر
ئەمىرۆ بەسەعى و غىرەتم، صىبحەينى بەرزە حىرسەتم
ناو سەختى چوتە سەنەتم، لام وەك حەضر وايە سەفەر
نەفسى كەوا پى ھىممەتە بەخشىنى لام بى قىمەتە
سەرفى علوم و مللەتە بۆ راھى حەق ئەيكەم ھەدەر
دەشت و بىبابان پىگەمان، جار جارە بەحرە جىگەمان
ئەشچىنە قوبەى ئاسمان سەر كەوكەب و شەمس و قەمەر

قوتابى سەنەتكار

كە رۆژ بىتەوہە من سەنەتكارم
صاحىبى رەند و تەشۋى و مشارم
كە شەوم لى ھات ئەمن قوتابىم
قەلەم و كاغەز كىتەبە يارم
بە رۆژ سەنەتكار بەشەو خوتىندەوار
بى ھوودە نىيە من ھەمىو كارم
وەك ئەھلى عىلم زۆر بەحورمەتە
ئەھلى سەنەتەش قەدرى ديارە

ھەكىم

من ھەكىمىكى چاك و بەھوشم
دائىم خەرىكى كارى نەخۆشم
چارى دەرد ئەكەم بەدەرمانى باش
ھەتا شىفائى دى بەفكر و ھۆشم

چاكبۈنى نەخۆش ھەقدەستى منە
چاۋ لە ئوجرەت و ھەقى ئەپۆشم
ھوقۇقىيان ھەيە خەلق بەسەرمەوہ
لام يەكە غەير و ھاۋدىنى خۆشم
چۈنكە ئىنتىھائى عىلم ھەر نىيە
بە ھەمىو نەوعى من تى ئەكۆشم
بۆ ھەمىو دەردى دەرمانى ھەيە
وہقتى عىبادەت بۆيە رووخۆشم

سەعات

سەعاتەكەى من جوان و بەكارە
رۆيىنى وەقتان ئەكا ژمارە
كە دەورەى شەو و رۆژى تەواۋ بوو
دووبارە سازى ئەكەم زوۋ بەزوۋ
پاش و پىش ناكە بەيەك دەقىقە
زۆرم خۆش ئەۋى وەكو رەفىقە
ھەر كارم بى بەۋى پىك ئەكەم
بە تەرتىبىكى زۆر باش و مەحكەم
ھەر كەس بەتەرتىب پىك ئەكا كارى
رىكۈپىك نابى ھەمىو كىردارى

تۆپى بى

ئەى تۆپەكە فووت بۆلەكە من دىم لە دەستەم رامەكە
تۆ تۆپى يارى كىردنى وەك كۆلەكەى رۆحى منى
وہختى كە چوۋىتە ئاسمان بانگ كە لەگەل من يەك زىان
خۆش بى وەتەن خۆش بى وەتەن بەزىبى وەتەن بەعىلم و فەن

شاگردى تەشۋىقى رەفىقانى ئەكا بۆ خەمەتى وەتەن

ئەى لاۋى وەتەن ئەى صاحىب ڤەكا
گوى بگرن وەتەن چۆنتان بانگ ئەكا
بانگ ئەكا ئىۋەش ئىتر ھەستەن
بۆ رىبى پىشكەوتەن كەمەر بىستەن



به عهزمی خوتان که بێ نقصانه
 دهفعی کهن لای بهن به لای زهمانه
 کارخانه جاتی لۆکه و سجاده
 له هه موو لاییک بکهن ناماده
 پیتی ناوه دانی قوتابخانه یه
 بۆ بهرزی وهتهن ئه و نیشانه یه
 به سه عی و عه مه ل به عیلم و به فنه
 بلندی بکهن به یداحی وهتهن

دوو پیتی ته به عکار

دوو پیتی زۆرزان ههردوو ته به عکار
 له تاو برسیتی بوون به سه گی هار
 بیان دیایه ئه گهر کاله کون
 وایان ئه زانی گوشته و هیزه روون
 هه و ئیان ئه دا به دهشت و دهردا
 مهشکه کۆنیکیان هات به نه زهردا
 تاویان لی دا که و تنه سه ما
 وایان ئه زانی خوانیکه یه غما
 یه کیکیان پیتش که وت قه پی لی دا زو
 رتوبیه که ی داوه سواری کۆلی بو
 مهشکه ی فری دا ئازا وه رگه را
 په رده ی دۆستی و نامووسیان دریا
 بهر بوونه یه کتر به چنگ و به دهم
 هه ریه کێ ئه ی وت به شی تۆ نادهم
 خه ربکی شه ر بوون دالتی له هه وا
 روو هات مهشکه ی برد بێ شه ر و ده عوا
 ئه مجا رتوبیه کان که ئه مه یان دی
 له یه ک بوونه وه به نا ئوم ییدی
 نه تیجه ی حیرس و نارپکی داوا
 هه ر مه ئیووسییه له ههردوو دنیا

پشیلە پیاکار

به زه رده خه نه برزو هات به تاو
 به ده سته یه وه بۆ ده وره یه ک پلاو
 به ده سته که ی تر کولیره یه ک بوو
 له هه ردوو دیوی روون تی هه لسوواو
 بو ئی چیشه که و کولیره چه وره
 پشیلە کیشا وه ک ماسی ناو ناو
 له به رده م برز و پشیلە به له ک
 نه ختی یاری کرد له گه ل میاوه میاو
 کلکی بلند کرد پشتی دانه واند
 وه ک مه راییکه ر ده سته ی له سه رچاو
 برز و زیره ک بوو سه ری بۆ گو ئی برد
 وتی ئه ی په فیک سه د جار لیت سه لاو
 ئه م مه راییه ئه م مه حه به به ته
 من لیت ناگه ریم به نانی سووتاو

ته مشیل

ته مشیله فنه عالییه ئه حوالی پیشووانه
 نه قلی ئه کما مثل بۆ ئه هلی ئه م زه مانه
 ته مشیلچی دیته مه یدان ئه چیته جیکه ی خوی
 دانیشتنوو بۆ ته ماشا هه م پیر و هه م جوانه
 گه ه پیکه نین و شادی گاهی گرین و زاری
 گفتار و کاری یه ک یه ک وه ک سیحری ساحیرانه
 یاری و گه مه ی مثل سه یر و سه رووره ظاهر
 ئه ما پر له حیکمه ت بۆ هه رچی کارزانه

زهاره

یه ک، دوو، سی، چوار، ئاسانه
 تۆ بیژمی ره و بیزانه
 پیتنج و شهش کوا گرانه ؟
 ژماره ی زۆر ئاسانه



حهوت و، ههشت و، نۆ و، ده
 هەر کەس بیزانی مەردە
 کێ نایزانی ژماردن
 مەنعه له یاری کردن
 خۆ من فێر بووم حیساب
 ئەو گەورەو عالی جەناب

ناوی رۆژەکان

بەخێر هاتی ئەو شەمە
 لە پاش تۆ یەک شەمە
 ئەو موبارەک دوو شەمە
 دوا تۆو دێ سێ شەمە
 چوار شەمە موبارەکە
 پێنج شەمە تەدارەکە
 جومعه ئەچینه گەران
 بۆ زیارەت و سەیران

بۆ کچان

کرمەک و گوارە و لاگیرە و قاپ و قورئانم
 دەرسی دینییه و ئەخلاقە لەگەڵ ئیمانم
 عەصمەت و عیقەت و نامووس و حەیا زینەتە
 ئەدەب تەربییە لەلام و ئەمانم
 قیسمەت و قەدری کچان شەرم و حەیا و ئەدەبە
 پێی ئەدەب عیلمە منیش شەفتەو عیرفانم
 صنەتی ئیشی دەس و مەعریفەتیکم کە نەبێ
 تیغ بێ جەوھەر و نەقش پەسە و هەیانم
 خەمەتی دایکم و باوکم وەک نوێژ فەرزە لەلام
 خاکی سەر پێگە کەیان سورمەیه بۆ چاوانم

لە مەقامی مصر العزیزە لی وطن

شاری سلیمانی لەلام وەک جەننەتە بۆ خاص و عام
 نایدەم بەمولکی مصر و شام ئاوابێ وەک دار السلام
 صەحرای صەفا بەخشی دڵە داوینی شاخی پەرگولە
 کەبکی لە شاخان بلبە شارێکە صاحب ئیحترام
 لای غەریبی چەشمەو سەرچنار لای شەرقی گۆیژەو نازدار
 پشتی بەئەزمەر ئیستیوار پیشی چپای عالی مەقام
 ئەم شارە خوشەو من هەمە هەرچەندە مەدحی کەم کەمە
 بانگی ئەکەم پەر زەمەمە ئاوا بێ وەک دار السلام

خەلوونیه

قییەرە قییری بۆق بەشەو
 حەرامی کردوووە لێم خەو
 داد لە دەس بۆقی ناو ئاو
 نایەڵێ خەو بێتە چاو

گۆرانسی بەیداخ

ئەو عەلەمی بەرز و بڵندی وەتەن
 خاک قەدەمتە سەری دوور لە بەدەن
 ئەو عەلەمی سوور و سپی و سەوز و پەش
 دیدەو مللەت بەتەماشاتە گەش
 ئەو عەلەمی خاص عیراقی عەزیز
 لەنجەو تۆ جیلووی تۆبە تەمیز
 پوچی منە حەرەسە بۆ سیبەرت
 بالی مەلایک بوو تە ئەفسەرت
 تۆی شەرفی میللەت و هوردووی عیراق
 نەصرەتی حەق یار تە بالاتفاق
 لازمە بۆ ئێمە لە رووتا سەلام
 یا عەلەم النصر لک الاحترام

له مایه پینی زهنبهق و گوله باخ

راستی کردهوه زهنبهق بهیداخی
وتی هیچ گولیک لیم نه بی یاخی
من پادشاهی هه موو گولانم
زیاد له هه موویان ته و جوانم
له مه پیکه نی قاقا گوله باخ
زۆر گالته ی پی کرد به کیهف و دهماخ
به سوسه نی وت ئەم پیره میرده
له راستی مندا قسه ی بلند
قسه ی گرتوه زهنبهق به ناچار
پرووی کرده گولان وا هاته گوشتار
سهیری من ئەکن له شکر وەک بهنده
به پیره تی من گول ئەکا خهنده

هاوده م

هاوده می ئینسانی به دکردار و دار
قته مه که تا ماوی ئانی ئیختیار
قده له بهرخۆ ناکری چاکه ی ئومید
چۆن ئومیدی مه رحمه ت ئەکری له مار
هه رکه سی سووکی بوی بۆ نه فسی خۆی
یا طه له ب کا مه دح و ناو و ئیعتبار
ناوی لئه بری له سه ره لوحه ی شه رف
هه قی نامیتنی له سه ره عیزز و یقار

ناشتی دوو دۆست

له یه که م پۆژی مبه ره بانیمان
بی هینه خاتری خوش براییمان
بی پی چینه وه قسه ی رابوردوو
ئه وه ی که بووه له واته ی هه ردوو
ئه گه ره له بهی نا پرووی دابی عیتاب
بی گۆرینه وه به چاکه و سه واب

هه رچی بیژراوه بو من یا بۆ تو
گوئی نه گرین ئیتر له قسه ی به دگۆ
جوانه ئاشتی به سیدق و ئولفه ت
بچینه وه سه ره عه هدی محه به ت

نیشانه ی زانین

بۆ کرداری جوان بۆ عیلم و ئەدهب
منالی خۆتان بنێرنه مه کته ب
منالان ئەگه رکچ بی یاخو کوپ
به خویندن ئەبی به دانه یی دور
له ناو دنیادا ئەوه ی نایابه
عیلم چاکتری هه موو ئەسه باب
عیلم سه رمایه ی فه قیره ئەگه ره
بچیتته غوربه ت به بی سیم و زه ره
جاهیل و نه زان بی فیکر و ته دبیر
وه کو شه رکه ره به بی شیر و تیر
سهیری میلله تان بکه سه راسه ره
وه خته بگه نه لای کوورده ی قه مه ره
سواری با ئەبن بۆ گه شت و گوزار
به ئاره زوویان ئەی هینه کار
به سه نه ت که شتی ئەکن وه کو شاخ
به ناو ده ریادا ئەروا به ده مـاخ
دۆزبان وه مـاده ی کاره با
غه واسه ئەروا تا بنی ده ریا
دار و ئاسنی بی گوئی و بی زوبان
ئه خاته قسه هه ره کو ئینسان
فائیده ی زانین ته عریف ناکری
ئاسار ئەمین زانا نامری
هه ره زانینه واسیته ی په ستی
هه ره عیلمه مایه ی به رزی و سه ره ستی



ههنگ

مه‌لێكه بچووك وا له‌به‌ر چاوه
 هه‌مووی له‌ ئه‌خلاق دروست كراوه
 چهند بچووكه مولك و خانووه‌كه‌ی
 چهنده ئه‌فكارى به‌رز و بلاوه
 ئه‌گه‌ر لێى پرسی ئه‌ی هه‌نگی زه‌عیف
 تۆ به‌چ عه‌قلێ پهنات داناوه
 جواب ئه‌داته‌وه هه‌ر به‌كردارى
 كه وه‌ك جه‌وه‌هه‌رى عه‌قل وه‌ستاوه
 ئه‌ویش به‌هێزى عه‌قل و فێكر ئه‌كری
 له هێزى ئه‌خلاق كه‌وتۆته دواوه
 خوا به‌رزى ئه‌دا به‌خاوه‌ن ئه‌خلاق
 گه‌ر هه‌شه‌رات بێ یا ژن یا پیاوه
 ئایا له‌ مولكى هه‌نگى بچووكدا
 تێفكرین نییه بۆ قه‌ومى و دوواوه
 به‌ غیره‌تێك و هیممه‌تى بلند
 بینای مولكیان مه‌حكه‌م كراوه
 ئه‌گه‌ر بگه‌رێتى له‌ناو ئه‌و مولكه
 ته‌مه‌ل نه‌ماوه بێ ئیش فه‌وتاوه
 هه‌رچى ته‌مه‌ل و یاخود بێ ئیش بێ
 به‌ قانۆن نه‌فییه وه‌یان كوژراوه

ورجی خه‌تیب و مه‌یموون

له‌ناو درنده و گیاندارى وه‌حشى
 نێره ورچێکیان چووه سه‌ر كورسى
 خوتبه‌ی ده‌ست پێ كرد بۆ تیگه‌یاندن
 ئیشاره‌ی ئه‌كرد به‌ده‌ست جوولاندن
 به‌راست و چه‌پدا خۆی هه‌له‌سه‌وهران
 به‌ ده‌نگێكى زل وه‌ك گا ئه‌بیسۆران
 ئه‌ی وت له‌ وه‌ختى خه‌شم و غه‌زه‌با
 خۆتان لامه‌ده‌ن له‌ پێى ئه‌ده‌با

عیلم سیفه‌تى خۆای بێ هاوتایه
 رق خواردنه‌وه ئه‌مرى خودایه
 له‌ناو وه‌حشییان مه‌یموونى زۆرزان
 لاسای ورچی كرده‌وه زۆر جوان
 خۆی پائوه‌شان ده‌ستى ئه‌جوولان
 كه‌وتنه پێكه‌نین مه‌جلیس هه‌موویان
 كه ورچه‌ بێنى كرده‌وه‌ی مه‌یموون
 دلى تهاوه هه‌ر بوو به‌مه‌جنوون
 هه‌له‌مه‌تى برده سه‌ر مه‌یموون به‌قین
 كردى به‌ماته‌م خۆشى و پێكه‌نین
 كۆمه‌لى وه‌حشى بلاو بوونه‌وه
 بۆ جیگه و لانه‌ی خۆیان چوونه‌وه
 ئه‌یان وت ئێمه له‌شه‌ر دوور ئه‌كا
 كه‌چی له‌شه‌را خۆی په‌نجه‌رۆ ئه‌كا

كوتر و پاوكه‌ر*

كوترێك له‌ناو گۆشه‌ی هێلانه
 ئه‌مین بوو له‌ده‌ست غه‌درى زه‌مانه
 پاوكه‌ریك رۆژێك بۆ پاو له‌ سه‌حرا
 به‌ ده‌ورى باغدا تا توانی گه‌را
 زۆر گه‌را سایه‌ی ته‌یریشى نه‌دی
 عاجز بوو، گه‌راوه، بۆ مه‌قصه‌دى
 كوتر خۆی ده‌رخست له‌ناو هێلانه
 ئه‌حمه‌قى ده‌ردى به‌ بێ ده‌رمانه
 له ئاخىرى خۆى نه‌زان بوو له‌وێ
 بانگی نینسان! ئه‌تۆ چیت ده‌وێ
 پاوكه‌ر گه‌راوه رووی كرده لای ده‌نگ
 له رووی صاحب ده‌نگ بۆی راگرت تفه‌نگ
 به‌ ته‌قه‌ی تفه‌نگ سه‌ر به‌ره‌و خوار بوو
 كه‌وته ژێر ده‌مى كێرد و چه‌قۆزوو

خاوهنی حیکمهتی مهیایه
له ههموو کاردای به توانایه

تاووس

له خوێ بایی بوو تاووسی پهنهنگین
ئیفتهیخاری کرد به جوانی و تهزین
تهماشاکه ری ههموو شیت ئه بی
له جوانی سه ر و بالیکه نه خشین
له پر چوله که لی هاته سه ر پی
لای دانیشتووان زهمی کرد به قین

**

وتی ئه تاووس تو قاجت پرووته
بی پر و تووکه چۆن ئه کرپی ته حسین
له ولاده، مه لیک زو و راسته وه بوو
به ههردووک و قسه ی ناشیرین
هه ر که س عه بیی خو ی بوچی نابین
ههردووکتان بوچی له خو تان پازین

ستایش و پیاوه‌ندان

استایشی پیغه مبه (د)

خه یالنی باطله بۆ تۆ هه وای ده ولته و تاج
و یصالی زانیله نه فکاری جه معی باج و خه راج
نه عیمی هه ردوو جیهان پیت بلیم به تۆ که چیه ؟
گه دایی ده ری سولتانی صاحبی میعراج
موحه مده دی قورده یشی سه ییدی جه میعی رسول
که خاکی ده رگه هی بۆ ده ری هه دلته عیلاج
له خو می حویی نه وای رۆح و دل موله ووهن که
نیتر چ حاجه ته رهنگ که ی جلت به خوم و زاج
نه گهرچی غه رقی ره هی زولمه ته دلی (زیره)
که بۆ ته ئومه تی نه وای زاته ده سیه گاته سیراج

* نه م شیعره له ل ۱۴-۱۵ ی که شکۆلی (۱) و ل ۱۶ ی که شکۆلی (ب) و (به یان) ی ژماره (۱۳۷) ل ۲۰ دا هه یه .

بۆ جه ژنی مه ولووه *

له هه ر چوار گۆشه ی دنیا وه نه مری ژ جه ژنی مه ولووه
چ مه ولووه ؟ ظهوری حه زه تی مه حبویی مه عبوده (۱)
چ مه حبویی که نووری چای جومله نه هلی ته وحیده
چ مه حبویی سه راسه ر مه خزنی عیلم و وه فا و جووه (۲)
خوا له م مانگه دا نه و نووره پاکه ی خسته سه ر دنیا
له سه رمان نیحتیرامی مانگی وا مه طلوی و مه قصووه
که نه حکامی مونیری نووری شه ری خسته ناو عاله م
هه چی نه حکامه مه نسووخه هه چی نه غباره مه طرووه (۳)
شه ری پاک و ولاده ت صوچی نیقبالی موسولمانه
ده ری ره حمه ت کراوه ، ده رگه هی ئیدباره مه سدووه (۴)

* نه م شیعره له ل ۱۸۷ ی که شکۆلی (۱) وه رگیراوه .

- (۱) ظهور: ده رکه وتن، له دایکبون. مه حبوب: خۆشه ویت. مه عبود: خوی په روه ردار.
- (۲) جومله: کۆمه ل. نه هلی ته وحید: نه وانه ی خوا به یه ک نه ناسن. جوود: سه خا و به خشا بنده.
- (۳) مه نسووخ: هه لوه شیراوه. نه غبار: بیگانه. مه طروود: ده رکراو.
- (۴) ده ری ره حمه ت: له که شکۆله که دا نووسراوه (ده ری زه حمه ت). ده رگه هی ئیدبار: ده رگای به دبختی. مه سدوود: داخراو.

بۆ جه ژنی مه ولووه *

ماهی په ییعیول نه ووه له ماهی مه سه رپه ته (۱)
ماهی طلوعی که وکه بی چه ری فتووه ته (۲)
ماهی ظهوری گه وه ری به حری مه عاریفه
ماهی غورووی که وکه بی مه نحووسی وه حشه ته (۳)
ماهی هی دایه ته به رکه ته ریز و فه یض خیز (۴)
فه خری مووه حیدینه که ماهی وه لاده ته (۵)
ماهی وه لاده تی شه ه و سولتانه کان نییه
ماهی ولاده تی شه هی نیقیمی حیکمه ته
ماهی برووی مه قده می پاک (محمد) ه
جه ژنی مووه حیدینه نیشانه ی سه عاده ته
نه و ماهی رۆژوو نییه ده م حه بس نه کا له نان
نه م مانگی نای و نۆش و مه هی عیش و عوشره ته
عوود و بوخوور و سه دری و چه مپار واجبه
ته هلیل و زیکر و هه له سه له یه زیکر ئومه ته
پارهب قودوومی خیر و شه رف بی له بۆ هه موو
ره حمی په یا بکا نه وای نه ریابی نه روه ته

* نه م سرووده ئایینییه که زیره به بۆنه ی جه ژنی له دایکبونی پیغه مبه ره وه گوته یه تی له ل ۱۶۷-۱۶۸ ی سۆزی نیشتماندا
چاپ کراوه، هه روه ها له رۆژنامه ی پیشکهن، ژماره ۱۸، سالی ۲ ۱۹۲۱ دا بلاو کراوه ته وه.

- (۱) ماه: مانگ. مه سیرت = مسرت: که یف خۆشی.
- (۲) طلوع: ده رکه وتن، هه لاتن. که وکه ب: نه ستیره. فتووت = پیاو ته تی، جوان چاک، میترخاسی.
- (۳) غورووب = غروب: ناوایون. مه نحووس: به دبخت و چاره یشی.
- (۴) فه یض خیز: نه وای به خشش و خیر و به رکه ته تی لی په یدا بی.
- (۵) مووه حیدین: موحدین: نه وانه ی که خوا به یه ک نه ناسن.

جه ژنی ره مه زان *

جه ژنی ره مه زان هاته وه نه بیامی سوروره (۱)
هه ر جیگه که من سه ییری نه که م مه جمه عی نووره
لاین به نه وای عوود و نه ی و چه نگ و چه غانه (۲)
بازار و ده ر و کووچه نه لایی (وادبی طور) ه (۳)



واعیظ دەمی بەسراوه وەکو فونددەق و بادام (٤)
 یار بەستەدەهەن موحیی ئەمواتی قوبوورە (٥)
 زاهید سەری کز کردوو، بازاری کەساسە (٦)
 شاھید غەمی دەرکردوو، خۆی شەمعی حوزوورە (٧)
 بەم شارە بۆلێم جەننەتە تەصدیقی ئەکەن زوو
 لایێ ھەموو غیلمانە، لەلایێ ھەموو حوزوورە (٨)
 لەم جەژنە کەوا مەنبەعی سەد پەحمەت و لوتفە
 ئەو شۆخە لەگەڵ ئێمە بەعینوان و غروورە
 بۆ کوشتنی من کیسوەتی جەللادی لەبەر کرد (٩)
 بالای سەرراپا کە دەلێی ناگری سوورە
 جەمعییەتی خەلقى ھەموو وەک جەمعی صەحیحە
 شادی لە دلی ئێمە وەکو جەزری کوسوورە
 (زێوەر) چییە تۆ بیخەییە بەر تیری مەلامەت؟ (١٠)
 تۆ شاھی (سولەیمان)ی و ئەو ھەرەکو موورە (١١)

* ئەم شیعەرە لە ١٧٧-١٧٨ی کەشکۆلی (١) و ل ٤٠ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوەتەو، لە کتیی گۆل دەستە شوعەرای
 ھاوئەرم ٢٤-٢٦ دا چاپ کراوە، لە گۆفاری (بەیان) ی ژمارە ١٢٧، ٨٨ ییشدا بۆ کراوەتەو. چوار دیری لە گۆفاری
 گەلاوێژی ژمارە ٨ سالی چوار لەلایەن مامۆستا رەفیق حیلیمییەو بۆ کراوەتەو.

- (١) ئەبیمامی سوورور: پۆژانی شادی و خوشی.
- (٢) عوود (کەشکۆلی ١) - رود (سەرچاوەکانی تر) (عوود) و (نە) و (چەنگ) و (چەغان) نامیری مۆسیقان.
- (٣) وادیی طور = وادی طور: شیبوی طور، دۆلێکە لە ئەززی سینا جەزەرتی موسا نووری خۆی تیا بینی، شاعیرانی
 کلاسیکی بەکینایە بەکاری دەهێنن بۆ شوینی بەیەک گەشتنی دۆست و دلدار و جێگای صەفا و خوشی.
- (٤) فونددەق: بەعەرەبی پیتی دەلێن: (بندق) وەکو بستمە وایە.
- (٥) بەستە دەهەن: دەم نووقاو. موحیی ئەمواتی قوبوورە: واتە: زیندوو کەرەوێ مردوانی گۆرستانەکانە.
- (٦) زاهید: صۆفیلکە، ئەوێ کە بەروالەت وازی لە دنیا هێناوە.
- (٧) حوزوور، حضور: شەمعی حضور: چرای مەجلیس.
- (٨) غلیمان: کۆی (غلام) ئەو کورە گەنجە جوانانە لە بەهەشتا خزمەت دەکەن. حوزوور: کۆی (حۆز) یە ئەو کچە تازە
 پێگەبێشتوانە لە بەهەشتا خزمەت دەکەن.
- (٩) کیسوەتی جەللادی: بەرگی سوور و خۆتێناوی.
- (١٠) مەلامەت: لۆمە و سەرژەشت.
- (١١) شاھی سولەیمان: جەزەرتی سولەیمان پێغەمبەر. موور: مێروولە، ئاماژە بە بۆچێرکی جەزەرتی سلیمان و مێروولە کە
 لە کاتی کە سلیمان بەخۆی و لەشکرە کە یەو بەشوێنیکا پۆیی مێروولەبێتک هاتە زان و بەرەفیقەکانی خۆی گوت:
 ھەریەکەتان بچیتە ناو مەلەبەند و شوینی خۆیەو بە سولەیمان و لەشکرە کە نەتان پڕوێن.

ستايشی ھەزەرەتی غەوئی گەیلانی*

منم گەدایی دەری بارەگاہی ھەزەرەتی غەو (١)
 نوالە جۆبی سەخای فەیز بەخشی نەعمەتی غەو
 رەئیسسی طائیفەئە ئولیا یە گەیلانی
 گەیشتە ھیندو حەبەش شەوقی نووری تەلەعەتی غەو (٢)
 دەلێلی سالیکی ھالیک، چراغی گوم گەشتە (٣)
 سیراجی زومرەئە ئەقصابی دەرە ھیممەتی غەو (٤)
 نەژادی ھەزەرەتی زەھرا و نووری چەشمی (حسین) (٥)
 طەریقە ئەسەلە بۆ مەعریفەت طەریقەتی غەو (٦)
 بەسیم و زەپ مەکە تەشبیہی خاکی دامانی
 کە تاجی فەرەقی ئەمیرانە خاکی توربەتی غەو (٧)
 تەصەرپوفاتی حەیات و مەماتە یە کسانە (٨)
 تەبەددولاتی نەبوو فەیزی نووری شەو کەتی غەو (٩)
 دەرروونی (زێوەر) و دەریا، گەلێ لەیەک دوورن
 لەفیکری ئەو بەدەرە، مەدحی جاھ و حەشمەتی غەو

* ئەم شیعەرە لە ١٣٩-١٤٠ی کەشکۆلی (١) ل ١٥ی کەشکۆلی (ب) و گۆفاری (بەیان) ی ژمارە ١٣٧ ل ٢٠ دا ھەیە.

- (١) غەو = غوث: وشەبێکی عەرەبییە چاوگی فیعلی (غاث - یغوث) بەمانا یاریدەدان و فریاکەوتنە لە کاتی
 تەنگوچەلەمەدا. ئیتر ئەم وشە (غەو) ە کراوە بەنازناوی شیخ عبدالقادی گەیلانی ١٠٧٨-١١٦٥ ی ز کە وترا
 (غەو) مەبەست ئەو.
- (٢) ئاماژە بە بۆ ئەو کە طەریقە و رێبازی غەوئی گەیلانی دنیای گرتۆتەو.
- (٣) دەلێل: رێ پێشانەدر. سالیکی ھالیک: رێبازی رێگای خەتەر و ترسناک. چراغ: گوم گەشتە: رێی لێ و نیوو،
 سەر لێ شێواو.
- (٤) سیراج = سراج: چرا. زومرە = زمرە: کۆمەڵە و تاقم. ئەقصاب: کۆی (قوطب) ە زاراوەبێکی صۆفیانەییە و بەشیخیتک
 دەگوترێ (قطب) کە گەشتبێتە پەل و پایەبەکی تاییەتی.
- (٥) زەھرا: نازناوی فاطیمە کچی پێغەمبەر (د). چەشم: چاو.
- (٦) طەریق: رێگا. ئەسەلە = آسەل: ئاسانتر. بۆ مەعریفەت: مەبەست (معرفة الله) یە خوا ناسی و گەشتن بەخوا
 بەدوونەریتی دەرۆش و صۆفیەکان.
- (٧) تاجی فەرەقی ئەمیران: تاجی سەری پاشایان. توربەت: گۆل.
- (٨) تەصەرپوفات = تصرفات: مەبەست کارتیکردن و کیشکردنی دلی خەلکییە. حەیات: ژيان. مەمات: مردن.
- (٩) تەبەددولات = تبدلات: گۆران. فەیز = فیض: لێشاو. شوکەت: شان و شکۆ.



کاک ئەحمەدی شیخ*

هەر هیممەتی کاک ئەحمەدە وای بۆتە جیهانگیر
 هەر خاکی دەری مەرقەدی ئەو پیرەیه ئیکسیر (١)
 نووری ئەوە جاری بوو وەک شوعلە ی خورشید (٢)
 فەبضی ئەوە پۆم و عەجەمی کردوو تەسخیر
 کاک ئەحمەدە شەهبازی تەریقەت بەحەقیقەت (٣)
 ئەو بوو کە عەصا بوو چ لە بۆ جوان و چ بۆ پیر
 ئەو زاتە مەلەک خەسڵەتە بوو پووی لەخوا بوو (٤)
 کاک ئەحمەدە ئەوسافی هەموو نایەتە تەحریر
 ئەو مونگیری جاھ و شەرف و فەبض و کەرەمات
 خۆت لادە کە نیشتووی لە بەراپەر دەمی شەست تیر
 مەحبووبی هەموو عالەم و مەجزووبی ئیلاهی
 شیخی قەرە چیتوارە کە شەیتانی ئەکرد زویر (٥)
 ئائاری فەربووضاتی دلی شیخ کەریمە
 خستووێتە ناو قەلبی هەموو کوردەو تەئشیر
 «کانی کەو» دێلێژە، مەقامی «گلە زەرد» (٦)
 شیرانی زەمانە ئەخەنە حەلقە ی زنجیر
 ئەو تالیی دین، عاشقی حەق، سالیکی عاریف
 بۆ خزمەتی ئەم تائیفە لازم نییە تەخیر
 بۆچی نەبە بەندە و دەرویشی ئەممانە
 مەربووطی ئیلاھین چ بەتەهلل و چ تەکبیر (٧)
 دەرویشە کە ماریان لە دەسا عەینی خەیارە
 دەرویشە کە شیری نە ئەکا بەستە و زنجیر
 دەرویشە بەزیکر و بەدەف و شەوق و سەماعە
 دەرویشە کە دنیا لە نەزەریا یە وەکو بیر
 (زێوەر) ! وەرە دەرویش بە بەدل نەک بەسەر و پرچ
 وەک مونگیری بێ دین بەهەوێس پووت مەکەرە قیر

دوایی لەگەڵ کەشکۆلی (١) جزوبەند کراوە. هەروەها لە ٢٠ دەستەنوسی شاعیریشدا هەبوو ئەمان کرد بەبەنەما.
 (١) دەری: دەرگای. مەرقەد: ئارامگا. ئیکسیر: بەقسە ی پیشینان و نووسراوی کۆن گواپە ماددەییە کە تیکەل مس بکری
 دەیکا بەزێر، تیکەل بەجیو بەکری دەیکا بەزیو.
 (٢) خورشید: خۆر.
 (٣) شەهبازی تەریقەت: شاباز و شیخی شارەزا بۆ پێ و شۆینی خوا پەرستی.
 (٤) مەلەک، خەسڵەت: ئەو ی رەوشتی وەک فریشتە وای.
 (٥) شیخی قەرەچیتوار: مەبەستی شیخ حەسەنی قەرەچیتوار، ئەم زاتە کوری شیخ عەبدولکەریمی کوری شیخ مەحمودی
 کوری شیخ ئیسماعیلی ولبانییە. سالی ١٢٦١ ی ک لە دایک بوو. پیاویکی خواناس و زاھیدیکی راستەقینە بوو، لە
 قەرەچیتوار و قەلا مکاییل و قادر کەرم تەکیبە ی هەبوو. سالی ١٣٢٤ ی ک لە قادر کەرم لە دنیا دەرچوو.
 (٦) کانی کەو و دێلێژە و گلەزەرد: سێ گوندن تەکیە و ئارامگای شیخانی بەرزنجەیی لێیە.
 (٧) مەربووطی ئیلاھین: سەر بەپێری خوداین. تەهلل و تەکبیر: دوو جۆرە ویرد و ذیکری دەرویشانە.

ستایشی شیخ ئەلەددینی بیارە*

بام عەھدی جوانی بگەرێتەو
 هۆشی پۆیشتوو بڵێن بێتەو
 ئەقڵت نەمابێ ئەگەر لەسەردا
 لە بیارەدا عەقڵت دیتەو
 ئەیان وت قەبزی ناو دیتی بیارە
 چوومە خانەقا دل ئەکرێتەو
 تەئشیراتیکی مەعنەویم تبادی
 غەم وەکو بەفر تیا ئەتوێتەو
 لاییک تەدریسی عیلم و شەریعەت
 لاییک دەروازە ی فەبض ئەکرێتەو
 لای خوا بگاہی شیخ (ضیاء الدین) (١)
 بۆ لیحییە شەریف ئەپەخشیتەو (٢)
 مەحاسینی پاک سەبیدی عالەم
 مەلەک بۆ طەوفی ئەروا و دیتەو
 لە سایە ی صیدقی شیخ عەلەوددین
 تا پۆژ لە مەغریب ئەگەرێتەو
 خانەقا هەروا پێ لە فەبض ئەبێ
 چرای ئیرشادی قەت ناکوژیتەو
 شیخ (علاء الدین)، (صانە المعین)
 وەصفی خیراتی ئەو نابێتەو

* ئەم شیعرە لە ١٤٦ - ١٤٧ ی کەشکۆلی (١) و کەشکۆلی (ب) ١٧ نووسراوەتەو لە گوڤاری بەیان، ژمارە
 ١٣٧/٢٠١٢ داکراوەتەو. جارتیکی تریش شیخ ئیسماعیلی دێلێژەیی ئەم قەصیدەیی لەسەر دوو پەرە نووسیوەتەو



شیخ (علاءالدین) فهخری زهمانه
 ئەمشیالی ئیترقەت نابیتەوه
 بویهکر خەسلەت عومەر مەعدەلەت
 شەیتان لە ناوی ئەسلەمیتەوه
 خادمی دین و عیلم و فوقەرا
 خوا ئەم زاتەمان نەشاریتەوه

* ئەم شیعەرە لە ٢٢٦-٢٢٧ی کەشکوئلی (١) وەرگیراوه.

شیخ علاءالدین کوری شیخ عومەری (ضیاءالدین) ه سالی ١٢٨٠ی کۆچی هاتۆتە دنیاوه هەر بەمەندالی خراوەتە بەر خۆیندن و لای مەلا حامیدی کاتب قورئان و کتیبە سەرەتاییبەکانی خۆیندوو، دواوی وەکو فەقیکانی ئەو سەردەمە نەحو و صەرفی عەرەبی و هیندئ کتیبی شەرعیشی خۆیندوو. لە تەمەنی دوازدە سالییدا تەریقەتی وەرگرتوو دواوی دەستی کردوو بەئێرشاد و ئامۆژگاری لەسەر ئی و شۆنی باوک و باپیری خۆی. زۆر بەلێبورنیشەوه خزمەتی عیلم و ئەقافەتی ئیسلامی کردوو تا لە سالی ١٣٧٣ی کۆچی لە بیارە لە دنیا دەرچوو و هەزار رەحمت لە گۆری. بۆ زیادە مەلومات لە ژیان و بەسەرھاتی ئەم زاتە سەیری کتیبی یادی مەردان بەرگی دوو ٣٠٨-٣١٧ دانراوی مامۆستا مەلا عەبدولکەریمی مودەریس دەرکۆ.

(١) خوا بگاھ: ئارامگاھ. (ضیاءالدین): مەبەستی شیخ عومەری کوری شیخ عوسمانی سیراجوددین و (ضیاءالدین) نازناویەتی. ئەم زاتە موبارکە سالی ١٢٥٥ی کۆچی لە بیارە چاوی بەجیھان ھەلھێناوه سالی ١٣١٨ی کۆچیش لە دنیا دەرچوو. یەکیکە لە پیاوچاکانی سەردەمی خۆی، ژینامە و باسی ئەم زاتە زۆری دەوێ و لێرە جێگای نابیتەوه ھەر کەسێ دەبێت بەتەواوی لەم بارەوه ئاگاداری سەیری یادی مەردان (ج٢/١٤٩-٢٧٣) بکا.

(٢) لیحیە شەریف: مەبەستی ئەو چەند تالە موودی پیغەمبەرە (د.خ) کە لە خانەقayı (بیارە) لە شووشە یەکدا پارێزاون.

لە ستایشی شیخ (مستەفای نەقیب)

هاته خەوم*

هاته خەوم دولبەری سیمین بەدەن، گۆل عوزار (١)
 زینەت و ئارایشی دابوو وەکو نەوبەهار
 پۆینی «کەبکی دوری» عیشوو و جیلوی پەری (٢)
 ئەبرۆی وەک خەنجەری قەلبی ئەکرد زەخمدار
 غەنج و عیتاییکی بوو، ناز و حیجاییکی بوو (٣)
 مەیلی کەباییکی بوو وەک دلی عوششاقی زار (٤)
 هاته تەکەللوم وتی عاشقی و دل لەتی
 مائیلی پرووی عوشرەتی، بێنە مەیی خۆش گەوار (٥)
 وەختی شەراب و مەییە بەرەط و چەنگ و نەییە
 مەجلیسی شاهی (کە) ه وەعدە یۆس و کەنار

هاتمە جوانی حەبیب، ئەی بەهەموو دەرد طەبیب
 بێتو بزانی (نەقیب) ھەردوو ئەبێن شەرمەسار
 روو لە جەفامان ئەکا، تەرکی حەيامان ئەکا
 تووشی بەلامان ئەکا، وێلی دیارە و دیار
 ناوی (نەقیب) ی کە بیست بەحشی صیفاتی ئەویست
 لالە لە وەصفی زمان جامیعی فەزل و وبقار
 (ابن مزید) ه و (حەتەم)، دەرگەھی (بیت الحرم)
 صاحبی جاھ و حەشەم دینە دەری شار بەشار
 حوبی لەگەڵ عالمان، بوغزی لەگەڵ زالمەن
 موعتەبەری حاکمان صاحبی جاھ و وبقار
 پۆژی وەغاو و قیتال حەملە شێران میثال
 صاحبی فەرپ و جەلال مونتەخەبی پۆژگار
 ئەھلی زەمین و زەمان جوملە موتیعن بەجان
 حوکمی بەسەر دوژمنان (جاری) یە وەک (ذو الفقار)
 نحمدک ربنا! مثله أعطیتنا
 ذلک فخر لنا فوق جمیع الدیار
 سەبیدی ئەعلا نەسەب شێرە لە وەختی غەزەب
 جامیعی حوکم و ئەدەب بەندەیی پەرورەدگار
 پەببی لەبەر خاتری سەبیدی (فخر الانام)
 قەت لە نزوولا نەبێ زاتی سەعادەت شیعار
 خاکی قەدەم گاهی ئەو تاجی سەری زێوەرە
 داروی دەردی سەرە مەرھەمی دل زەخمدار

* ئەم شیعەرە لە ٢٢٤-٢٢٦ی کەشکوئلی (١) دا ھەیە لە سەرەتاشیەوه نووسراوه «لە ستایشی خوالێخۆشبوو شیخ مصطفیای

نەقیب دا فەرموویەتی»

(١) سیمین بەدەن: زیوین بەدەن، ئەو ئافەرەتی سپی و ناسک بێ.

(٢) کەپکی دووری: سوێچکە، شاعیران لارو لەنجە ئافەرتیان بەپۆینی سوێچکە شوپھاندوو.

(٣) غەنج: ناز و دەلال. عیتاب: لۆمە و سەرزنشت. حیجاب: پەرە.

(٤) عوششاق: کۆی (عاشق) ه. زار: نەرەحەت و پەرگەندە.

(٥) گەوار: قوت چوو زولال و پەوان و صاف.



ستايشى شېخ (عبدالقادري سۆله)*

بنازم شوعلهى عه شقى كه رۆشن كا موسولمانى
 بنازم شوپشى زهوقى مهلهك بى بۆ ته ناخوانى
 بنازم باره گاهى شېخ حسين و نه سلى مه حبووبى
 ته ريقه قادري روون بوو به (عبدالقادري) ي ثانى
 چ (عبدالقادري) فه يضى له بۆ خاس و له بۆ عامه
 وه كو هورى به هاران ره حمه ته له لطف و ئىحسانى
 حوسه ينى نيسبه ته والا حه سه ب (شېخ قادري سۆله)
 له فه يضى قيسمى نه فسانى موبه ددهل بوو به پوچانى
 مه دارى ئىفتىخارى ميلله تى كوردانه بۆ دنيا
 به ئىطعامى طه عام و خزمه تى ته هلى فه قيرانى
 چراغى به زمى ئىرشاده، عه دووبى ته هلى ئىفساده
 له بوغز و كينه نازاده، به قه لى پاى و نوورانى
 جه بينى لاميع و نه نوهر، كه فى وهك كانى زىو و زهر
 دللى عهرشى خواى ته كبه ر، مو طيعى حوكمى قورئانى
 به قه مچى ده ستى ته ئدىبى هه وا خواهانى نه فسى كرد
 عه صاى ده ستى وه كو گوچانه بۆ حيفظى موريدانى
 خوا ئه م باره گاه و ته كيه ئاواكا به ئىقبالى
 بۆ بۆ خزمه تى ميلله ت وه كىلى غه وى گه يلالنى

* ئه م شيعره له ۲۲۷-۲۲۸ى كه شكۆلى (۱) دا هه بوو شېخ عه بدولقادري سۆله (قه مچى ره ش).

بۆ صالح زهكى صاحىقران*

گه لى هه به كه خه يلالتى خواب و خورده ن ته كا
 وه يا هه واى دهرود هشت و گه شتى گو لشه ن ته كا
 به له هجه يتى ته دبىانه دىته به سطفى كه لام
 به رهنگى واعىظى دانا قسه ي موعه نعه ن ته كا
 رىجالى خه لكى مه حه للهى ته واوى ناناسى
 قسه له رووس و له ژاپۆن و چىن و مه قده ن ته كا
 ده قىقه يتىكى ژبانى به پرووى زه مىن نادا

له رپى ته ره ققىبى ميلله ت خه يالى مردن ته كا
 گه لىكى وايش هه به بى دهنك و حازم و فه ععال
 فه لهك له كرده وه يان ئافه رىن و ته حسه ن ته كا
 ميثالى قيسمى دووهم چهنه كه سىكى مه حدووده
 وه كو مه عالى (زهكى بهگ) قسه م موعه ييه ن ته كا (۱)
 به حىلم و عىلم و به صىدق و ته بات و دىندارى
 به نوورى فيكرى شه وى تار و تيره ره شه ن ته كا
 سه عاده تى موته سه رپى زهكى بهگى ثانى
 ته وىش به فيكرى بلندى وه تن موزه ييه ن ته كا
 له ناو ولاته كه يا گه ر دزى هه بوو گوم بوو
 ته وى ته ريده بوو ناچار، روو له مه ئمه ن ته كا
 سه له ف به لوتف و به عونف و خه له ف به عزم و به حه زم
 لىوا حه ياتى په ياكرد له شارى له نده ن ته كا
 زهكى بهگ ناوى حه ياتى به دهم ولاتا كـرد
 هه مو مه عاهىدى عىلمى له باخ و گو لشه ن ته كا
 به عه دل و كرده وه ويجدانى پاكى مه علومه
 موساعه ده ي عه ره ب و كورد و تورك و ئه رمه ن ته كا
 به عىلم و عه مه لى خزمه تى له بۆ ميلله ت
 له گه وره گه وره فىداكاره كانى جه رمه ن ته كا
 بۆى - ئىلاهى - ته وانه كه نه فعى خه لقى ته وى
 له پىتى روفاهى به شه ر ته ركى عه يش و نوستن ته كا

* ئه م شيعره له ۲۲۳-۲۲۴ى كه شكۆلى (۱) دا هه به.

سالى ۱۹۳۵ى ز صالح زهكى بهگى صاحىقران موته سه رپى سلىمانى بووه، زىوهر ئه م شيعرى بۆ ئه و گرتووه.
 (۱) ئه م زهكى بهگه يان مه به ستى محمه د ئه مىن زه كىبه چونكه مه عالى به وه زىر ته و ترا.

ستايشى (ئه فراىياب بهگ)*

چ كه س نه گه يوه له دنيا به مه قسه د و كامى (۱)
 زه مانه طهبعى كه چه، به د مىزاجه ئه نجامى
 هه زار نامه وه رى نامدارى خسته به لا
 له خۆى نه گرتووه هيشتا كه ناوى به دنامى (۲)



هه‌ڕه‌ڕه‌ده‌ی که په‌ڕه‌ڕه‌ده‌ی ناو (سوننی)یی (زێه‌ڕه‌)
وه‌ک ئه‌ه‌لی ته‌شه‌یه‌یسه‌ به‌فیدای جانی(عه‌لی) به

* ئهم شیعره له ١٦٩-١٧٠ی که‌شکۆلی (١) و ٣٥٥ی که‌شکۆلی (ب) هه‌یه. له گۆڤاری به‌یانی ژماره ١٢٧، ١٣٥٥دا بـلاو
کراوه‌ته‌وه.

وه‌ک مامۆستا نه‌جمه‌دین مه‌لا ده‌لێ: زێه‌ڕه‌ ئهم شیعره‌ی له ستایشی جوانی و لاوچاکی سه‌یید عه‌لی کۆری حاجی شیخ
مسته‌فای قازیدا گوتوه‌.

(١) ده‌ریان: به‌رده‌رگا.

(٢) له‌عل: به‌ردێکی سووری گرانبه‌هایه‌ شاعیران بۆ لێوی یار له‌شیعردا به‌کاریان هێناوه. له‌ب: لێو.

(٣) خضر: خدری زینده، ده‌لێن گوايه‌ ناوی حه‌یاتیی خوارده‌ته‌وه تا پۆژی قیامه‌ت نامرێ.

(٤) مه‌جرووح: بریندار (جهریح)یش هه‌ر به‌مانا (مه‌جرووح)ه و بۆ وه‌زنی شیعر پاپیج کراوه. خه‌سته: نه‌خۆش.

(٥) نازیله‌ی قودره‌ت: به‌لا و مسیبه‌تی ئاسمانی.

(٦) ئهم دێره‌ شیعره و شیعره‌که‌ی دواپیشی ته‌نها له که‌شکۆلی (١)دا هه‌بووه.

بۆ موفتی پێنجوینی (مه‌لا عه‌بدوللا)*

(بارک الله) له موفتی پێنجوین(١)

شیعهره‌کانی به‌تامن و ڕه‌نگین

هه‌روه‌کو موفتی فه‌له‌ستینی(٢)

بۆته‌ خه‌م خواری میلله‌تی میسکین

وه‌کو به‌عزێ سه‌ری نه‌کردوه‌ به‌گۆ

بۆ شه‌قی لاوه‌کانی رووسیمین

فیکری ئه‌و دێری کۆنه‌ ئهم بیکره

فیکری موفتی موافیقه‌ بۆ دین

یا طه‌له‌بکاری عیلمی کیژانه

یا به‌که‌سب و عه‌مه‌ل ئه‌کاته‌ ته‌لقین

گه‌رچی موفتی له‌ ڕوته‌یه‌ی شیعر

نه‌یگه‌یانده‌وته‌ شاعیری دێربین

غایه‌تی چونکه‌ باشه‌ مه‌وزووعی

لای هه‌موو بۆته‌ مه‌زه‌ری ته‌حسین

موفتی شاره‌که‌ی سلیمانی

وه‌کو بیستوووه‌ گه‌یه‌ته‌ سه‌بعین**

ئافه‌ربین بۆ ئه‌ویش که‌وا مه‌رده

فیکری بیکری نه‌برده‌ ژیری زه‌مین***

شیعره له ل. ٢٣٠-٢٣١ که‌شکۆلی (١)دا هه‌بووه.

(١) موفتی پێنجوینی: ناوی مه‌لا عه‌بدوللایه‌ کۆری مه‌لا که‌ریه‌ نازناوی موفتی پێنجوینی، سالی ١٨٨١ی زایینی هاتۆته‌
کۆری ژیانه‌وه‌ له‌حوجره و مزگه‌وته‌کانی کوردستان خۆپندووێته‌تی، شاعیریکی پیاویزمی شۆڕشگێڕ بووه. به‌یه‌کتیک له
قوتابیانی حاجی قادر ده‌ناسرێ زۆریه‌ی شیعره‌کانی له‌ پۆژنامه‌کانی سه‌رده‌می خۆیدا به‌تایبه‌تی پۆژنامه‌ی ژیان و ژین-
بلاو کراوه‌ته‌وه‌ تا ئێستا دیوانه‌که‌ی به‌ته‌واوی چاپ نه‌کراوه. سالی ١٩٥٢ی زایینی له‌ دنیا ده‌رچوووه. هه‌زار ڕه‌حمه‌ت له
گۆری.

(٢) موفتی فه‌له‌ستینی: مه‌به‌ستی حاجی ئه‌مین حوسه‌ینییه‌ که‌ سه‌رده‌می پیک رابه‌ری گه‌لی فه‌له‌ستین بوو.

** له‌م شیعردا مه‌به‌ستی مه‌لا عه‌بدولعه‌زیزی موفتییه‌ که‌ ئه‌و کاته‌ ته‌مه‌نی گه‌شتۆته‌ هه‌فتا ساڵ.

*** دووباره‌ له‌م شیعردا هه‌ر مه‌به‌ستی مه‌لا عه‌بدولعه‌زیزه‌ که‌ له‌و ته‌مه‌نه‌دا کچیکه‌ی هه‌ژده‌ سالی ماره‌ کردوووه. (م.ن)

له ستایشی باخی مزگه‌وت*

مه‌دحی ئهم باخه‌ بکه‌م راست و حه‌قه

په‌ر له‌ جوێ گۆلی ئالتوون ته‌به‌قه

شه‌ست په‌ر و (لاله‌ عه‌باس) و (گۆله‌ناز)

وه‌کو ئه‌ستێره‌ و پۆژ و شه‌فه‌قه

(ته‌رخوون) و (مه‌سکی) و (نه‌عنا) جوێ جوێ

خوار و ژوورن ته‌به‌قه‌ن عه‌ن ته‌به‌قه‌(١)

به‌ریی قه‌ددی (چنار) و بییه‌که‌ی

هه‌روه‌کو قامه‌تی (عووجی عه‌نه‌قه‌)!(٢)

باسی مینایی شه‌رابی چ بلیم؟(٣)

داخی مینایی شه‌راب و عه‌ره‌قه

وه‌سفی ئهم سلّقه‌ له‌ که‌رکووک بکری

سه‌د (که‌مال زاده) له‌وێ حالی شه‌قه

هه‌ر که‌سێ هاته‌ ته‌ماشای و وتی:

«ماشاء الله لمن قد خلّق»

* ئهم شیعره له ١٧٦ی که‌شکۆلی (١) و ٣٩٩ی (ب) نووسراوه‌ته‌وه‌ له‌ گۆڤاری (به‌یان)ی ژماره ١٤٢، ١٧٧دا بـلاو
کراوه‌ته‌وه‌. دیاره‌ شیعره‌که‌ له‌ ستایش و مه‌دحی باخی مزگه‌وتی (بن ته‌به‌قی عیرفان)دا وتراوه‌ که‌ که‌وتۆته‌ پشت مزگه‌وتی
گه‌وره‌، مزگه‌وتیکی تریش له‌ پشت سه‌راوه‌ نزیک مزگه‌وتی شیخ عه‌لی په‌رۆ هه‌یه‌ پێی ده‌لێن (بن ته‌به‌قی هه‌رمی).

(١) به‌عه‌ره‌بی ئهم سێ وشه‌ به‌م شیوه‌ ده‌نوسرێن (طبقاً عن طیق) واته‌: په‌له‌ و په‌له‌ توێ توێ.

(٢) عووجی عه‌نه‌ق: زه‌لامیکه‌ی ئه‌فسانه‌یییه‌ ده‌نگی هه‌یه‌ و ڕه‌نگی نییه‌، ده‌لێن: بالای ئه‌وه‌نده‌ به‌رز به‌ده‌ستیکی ماسی له

بنی ده‌ریا ده‌رده‌هێنا و، به‌ده‌سته‌که‌ی تریشی له‌ خۆی نزیک کردۆته‌وه‌ و برژاندووێته‌تی و خواردووێته‌تی.

(٣) باسی (که‌شکۆلی ١) به‌حشی (سه‌رچاوه‌کانی تر).



خیرت قبوولہ*

کەسێ موطیعی خوا و پەسوولە
لە پێگەی دیندا لیرە ی لا پوولە
«انما یعمّر مساجد الله»
لەبۆ ئەمثالی حاجی پەسوولە
هاتفت بانگی لێ کرد ئەو حاجی
سالی تەئریخی: «خیرت قبوولە» (۱)

* زیوەر ئەم سێ دێرە شیعەرە بەبۆنەی ئاوەدانکردنەوەی مەزگەوتیکی شاری (پێنجوین) دوه گوتووه که بەمەزگەوتی حاجی پەسوول بەناوبانگ بوو.

(۱) رستە ی «خیرت قبوولە» بەحیسابی ئەبجد میتووی ئاوەدان کردنەوەکە دەردهخا که سالی ۱۳۵۳ ی کۆچی دەرگرتەوه شیکردنەوهکەشی بەم شێوەیە:

[خ = ۶۰۰ + ی = ۱۰ + ر = ۲۰۰ + ت = ۴۰۰ + ق = ۱۰۰ + ب = ۲ + و = ۶ + ل = ۳۰ + ه = ۵ = ۱۳۵۳ ی ک.]

ستایشی شاری بەغدا*

چ خۆشە مەنەزەری جوانی شارەکە ی بەغدا
کە شیخ و زاهید و صۆفی ئەخاتە سەر سەودا
حەدیقه کانی نمونە ی بەهەشتە بۆ خۆشی
دروسته ناوی بنیتی عەدن و (جَنَّة المأوی) (۱)
ئەچیتە سەیر و تەماشای حەدیقه ی غازی (۲)
پرە لە بازی شکاری و ئاسکی سەحرا
لەسەر ئەریکە بەرپێکی که چوویت و دانیشتی (۳)
هەزار حوور و پەری دێن و دەڕۆن بە بەردەمتا
نەمامی مەم وەکو دوو سیوی ئال و لیمۆی زەرد
دەسی ئەخاتە دەسی، دیدە نێرگسی شەهلا
نیگای شاریعی غازی و رەشید و ئەمسالی
لە شانزە لیزە ی پارس زیاتر بەصەفا (۴)
کەناری جادده درختانی ریک و مونتەظەمی
میثالی قەددی حەیببانی نازک و پەنا
کە بچیتە سەیری قوصوور و دەوائیری پەسمی
بە جازیبە ی فەرەحی دل دەخاتە رەقس و سەما

بچیتە کەرخ ی رەیا حین و گول لە ژێر ئەشجار
چ ئابداری و چ شیرینە ریزی دارخورما
بە پرتەقال و کەبات و ترنج و لیمۆنی
کە بۆنی خۆش بە هەموو شاریعا ئەکەن ئیفشا (۵)
هەوا موعەتتەرە عەلەم موعەنەرە بێ شک (۶)
سەدای قومری و بولبول بەسە لەباتی غینا (۷)
بەشەو ئەبینی لەسەر ئەرز ئاسمانی بەکەم
ئەلەکتریکە کەواکێب کە شەوق ئەدا بەهەوا
کە سەیری دیجلە ئەکە ی دێ بەسە هەزار عەظەمەت
خوڕەو و رە ی نییە ئەروا بەبێ هەرا و سەدا
دەماری جیسمی بێند باعیشی حەباتی ولات
ئەوه، کە زینەتی داوه بەباغ و قەسر و سەرا
مەحەللی عیلم و مەنافیع و مەنابییعی ئەرۆت
هەموو لە عاصیمە ی ناو عیراق ئەبێ پەیدا
حەقیقەتەن ئەوه پایتەختی ظاهیر و باطین
پرە لە شاھ و وەزیرانی عەلەمی ئوخرا
جونەید و سپیری و بەهلۆل و بېشەر و کەرخ هەموو (۸)
موجاویرن لە حوزووری شاھی دین ئیمام موسا
ئەتۆ نەظەر مەکە ئەو قەسر و گونبەدی ظاهیر
لە بۆ تەوافی مەلەک بارەگای و لە سەما
غوباری قەبری کلی چاوی جەعفەری و سوننی
نیگای مەرقەدی شادیی دلی غەنی و گەدا
لە پاش ئیمامی زەمان مەرتەبە ی کە بالا یە
جەنابی غەوژی زەمانە پەئیسسی ئەهلی هودا
مەصافی تۆ نییە ئەم ساحە واسیعە (زێوەر)
لە بەحری ئەتلەسی بۆ تۆ مەحەلە بێیتە شەنا
لە باتی مەدحی بخوێنە (علیهم الرضوان)
«عليه الف صلاة ورحمة ورضا»

* ئەم پارچە یە لە ۱۳۲-۱۳۴ ی کەشکۆلی (۱) وەرگیراوه.



داخم ئەوهییه هاو وەتەنم زۆری نەزانە
بەم دەردەوه ئەتلیتمەوه، ئاو کەوتوووە ئاشم
هەرچەندە لە شار دوور و لە (دئ)ش دەریەدەرێکم
پێم خۆشە کە کەوتوویمە مەحەللی بەنی هاشم (٣)

* ئەم شیعەرە لە ٣٨-٣٩ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە، ئەمەشی لە پێشەوه نووسراوە: سالی ١٩٣٩ی زکە مامۆستا زێوەر مودیری قوتابخانەی بەرزنجە بووە و تۆبەتی.

(١) کالە: بریتییە لە پارچە چەرمێک قەرەغەکانی کون دەکران و شریتی قایمی تی هەڵدەکێشرا خەلکی لە جباتی کلاش لە پێشان دەکرد.

(٢) چەن سووتەکە: چێشتیکە لە ترخێنە و شک و ساوەر یا برنج دروست ئەکری.

(٣) بەنی هاشم: مەبەستی بەرزنجەبێبەکانە. کە ئەو کاتە زێوەر لە گوندی بەرزنجە مودیری قوتابخانە بووە وەک باسماڵ کرد. وەرە ئیشارەتێکی ناسکیشی تێدا یە بۆ سەخاوت و نان بەدیی بەرزنجەبێبەکان، ئیشارەتەکە لەمەوه هەڵدەستی کە وشە (هاشم) لە مەعنادا بەو کەسە دەگوترێ کە خواردەمەنی بۆ میوان ئامادە بکا تی گوشا (تشریب) پێشکەش بە میوان بکا.

بۆ ئەلی کەمال بەگ

بەیانێ هەقیقەت*

طەبیعەتم کە هەل ئەنگوتوووە لە وەضعی زەمان
خەیاڵی شیعر و غەزەل لێم پەڕیووەتە سەربان
کە سەیری حالەتی میلەت ئەکەم پەڕیشانە
منیش لە بەحرێ غەما ئەمە ماسیی مەلەوان
کەسێکی وا نیبە غەمخواری قەومی بێ کەس بێ
ئەگەرچی زۆر هەیه ئەربابی ئەروەت و سامان
کە خۆتەمەوه غەزەتە (ژین) ئەلی کەمالم دی
کە (شا) بەیتی قەصیدە سەخایە بۆ کوردان
دڵم گەشایەوه، طەبعم کرایەوه دەردەم
لە شوکری هیمەتی ئەو زاتە پڕ شەکر بوو زوبان
وتم: حاتەم بەمەری یا بە وشتەرە پیری
سەخای ئەکرد کە ئەویش تاییبەتی بوو بۆ میوان
سەخای حەتەم کە لە دەرمالی خۆی بوو جەبری بوو
لە عەشرەتی (تە)هەو نەیکەیاندا ناو شەبیان

(١) عەدن و جنة المأوى: دووباغی بەهەشتن.

(٢) حەدیقەى غازى: لە شوێنی (باب الشرقي) ئێسا بووە.

(٣) ئەریکە: کورسی.

(٤) شانزە لیژە: مەبەستی شەقامی شانزلیلیزتی شاری پارێسە.

(٥) ئیفا: پلاوکردنەوه

(٦) موعەتەر = معطر = مووعەنەر، معنیر: بۆنی عەنەری لێ بێ.

(٧) قومری: بالدارێکی خاکیبە لە کۆتر پچوکتەر جوت جوت بەیکەوه دەژین

(٨) جۆنەید: کۆری محەمەدی کۆری جۆنەیدی بەغداييیه، سالی لە دایکبوونی دیار نیبە. صۆفی و خواناسیکی بەناوبانگ بووە لە بەغدا هاتۆتە دنیاوه هەر لەوێش سالی ٢٩٧ی کۆچی ٩١٠ ز. لە دنیا دەرجوو. حلیه الاولیاء ج. ١٠/٢٥٥.

سیرپی: مەبەستی (السري السقطي) یە ئەمیش کۆری موعەلەسی سەقەطییە سالی لە دایکبوونی دیار نیبە صۆفی و زانا و مامۆستایەکی پایە بەرزى بەغداى ئەو سەردەمە بووە خالی جۆنەیدی بەغدايي بووە. سالی ٢٥٣ی کۆچی ٨٦٧ی زایینی لە دنیا دەرجوو. (الطبقات الصوفية) ل ٤٨-٥٥.

بەهلۆل: کۆری عەمرى صەپرەفییە، سالی لە دایکبوونی نەزائراوه لە شاری کوفە لە دایک بووە و پێ گەشتوووە. دانا و قسەزان بووە (هارون الرشید) هێناوێتی بۆ بەغدا و زۆر قسەکانی پێ خۆش بوون بەلام دواى توشی وەسوسە و فکەردنەوه بوو. بەشیت و بێ عەقڵیان لە قەلەم داوه. سالی ١٩٠ی کۆچی ٨٠٦ی زایینی لە دنیا دەرجوو.

بیشەر: بیشری حافی کۆری (الحارث)ی کۆری عەلی کۆری (عبدالرحمن)ی مرۆزیبە، پیاویکی خواناس و صۆفییەکی مەشهور و حەدیث زانیکی بەناوبانگ بووە. لە بنەردتا خەلکی (مەرو) بووە بەلام لە بەغدا دانیشوووە هەر لەوێش لە دنیا دەرجوو. (روضات الجنان) (ج ١/ ٩٠).

مەعرووفی کەرخى کۆری فەیرۆزی کەرخییە، بەیکەکە لەهەرە پیاو بەناوبانگەکانی پیاوانی صۆفی و دوعاگۆی سەردەمی خۆی. سالی لە دایکبوونی نازانز سالی ٢٠٠ی کۆچی ٨١٥ی زایینی لە دنیا دەرجوو (طبقات الصوفية) ل ٨٣-٩٠.

ستایشی بەرزنجە*

پابەندی...

پابەندی بەنی کالەو و پڕ سیرمە کلاشم (١)
پەرودەدیی چەنگ سووتەکە و ساوەر و ماشم (٢)
من چیمە لە فاسۆنی فەرەنگ، چۆغەیی لیوی
تا شالی مەرەز یانە خواری بێ بەقوماشم
دانیشتنی سەرچاوەیی ئاوانی چیاکەم
نایدەم بەهەموو موڵکی جیهان گەرچی گەداشم
بۆ سەیری گۆل و میگرگی نزاران لەبەهارا
چاوم وەکو نیرگس گەشە، مەفتوونی هەواشم
بۆ نیکوی بەدی عالاەمی دنیا، لە کەنارم
بۆ دینی خەلک بێ زەرەم نیووە مەلاشم



عهلی که ماله که دوور و نزیککی گرتووته وه
 به فیه ضلّ و جوود و کهرامهت، به جورئته و ووجدان
 ئه مه که نیعمه تی بی (مه نن) و بی (ئه ذی) ئه پیرئی
 به سهر ره فیه و فیه قیر و هه ژاری سه رگه ردان
 عهلی که ماله به مه ردی و به هیممهت و به که مال
 مه حه للی مه فیه رده ته، ره بی هه پری بۆمان
 قسه شه له (لوفی) ئه که م بی دریه لوفی ئه ویش (۱)
 به خوی و خزمه وه خزمهت ئه که ن نیهان و عیان (۲)

* زیوهر ئه شیعری بۆ عهلی که مال گوتوه که دهوله مه ندیککی خاوهن به خشش و دلّ فراوان و خزمهت گوزاری کورده و ئیستا
 له لهندهن داده نیشین. مزگه وتی عهلی که مال له سلیمانی ئه و دروستی کردوه.
 ئه مه شیعره له (ژین) ی ژماره ۶۹۶ ی سالی ۱۹۴۳ دا به ناو و نیشانی سه ره وه بلاو کراوه ته وه.
 (۱) مه به ستی عه بدوللا لوفی کوری حاجی فیه تحوللا ناغایه که ئه مه ش دهوله مه ندیککی پیاوی شاری سلیمانی بووه ژۆر
 یارمه تی فیه قیر و هه ژارانی داوه مزگه وتی عه بدوللا لوفی که له گه ره کی چوارباخه له سهر ئه رکی ئه م دروست کراوه،
 له گه لّ خسته خانه ی منال بوون هه ره له و گه ره که دا.
 (۲) نیهان و عیان: نه پینی و ئاشکرا.

شاریککی کورده ستان (خانه قین)*

جه ننه ته بی شوپه شاری خانه قین
 ئاوی ئه لوه ندیشی وه ک مائی مه عین
 دیمه نی سه ره پرد و سه یری ئاوه که ی
 صۆفیی وشکیش ئه خاته هه لپه رین
 گه ره له سه ره پرد هه ره ته ماشای ئاوه بکه ی
 قهت خه فته ناخوی دلّ نابی حه زین
 وینه ی وا که م له دونیادا هه یه
 باغی جوان ئاوی ره وان ئه هلی به دین
 ئه هله که ی کورد و غه ریب و دۆست و نه جب
 روو گوشاد، دلّ شاد و ئازاد و ئه مین
 سه یری ئه و شاره ئه که ن ئه هلی فه له ک
 داغ و حه سه ره تیانه وه که ئه و ئه هله نین
 گه ره ته ماشای کۆشک و خانوویان بکه ی
 وا ئه زانی لهنده نه یاخو په کین

داری خورما داری لیتمو و پرته قال
 داری نارنج و که بهاتی چین به چین
 زینه تی داوه به شار و جاده که ی
 ئاسمان حه سه رهت که شه بۆ سه رزه مین
 قه یسه ربی وه ک کۆشکی قه یسه ره عالییه
 کاسبی رووخۆش و دهم پر پیکه نین
 مه عه ده ی دینییه ناو مزگه وته کان
 پر له ئیسلامی حه قیقی دوور له کین
 هه ره حه دیکه ی بۆی بچی چاو روون ئه کا
 سه وه و گولزاره زه رد و سوور و شین
 قووه تی گیان، قووه ی نووری نه ظه ره
 مه ظه ره ی ئاشاری (ربّ العالمین)
 جاده کانی مونته زه م ریک و ره وان
 پر له ئایینه و ره وه ندی نازنه نین
 بانگ ئه که ن بۆ ئه هلی سه ره عه ردی مه له ک
 ئه و به هه شته (فادخلوها خالدين)

* ئه م سروشت نامیزه له ژماره ۶ ی گۆفاری گه لاویژی سالی ۵ ی ۱۹۴۴ ی ز له گه لّ پیتشه کبیبه کی کورت و پردا بلاویته وه.

بۆ ناجی به گی هورمزی

سالی ۱۹۳۸ ی ز ناجی به گی هورمزی قایقامی مه رکه زی سلیمانی بوو، مامۆستا (زیوهر) ئه م
 شیعری خواره وه ی بۆ ئه و گوتوه*.

قال الوطن العاجز لي أين علاجي؟
 قلت له: بشرأك لقد جاءك ناجي (۱)
 ئه م جاره به کوردی وتی: ئه و زاته بلنده
 ته عریفی ته واوی بکه بۆم چۆنه میزاجی؟
 پیتم وت شه ره ف و فیه ضلّی له گه لّ عیلمی ته واوه
 وه ک لیهری ئینگلیزه له هه ره جیگه ره واجی
 فه یز و شه ره فی که عبهت ئه بی تۆ له نه ظه ردا
 ئه ولادی ئه تۆ ده وه رهت ئه ده ن هه ره وه کو حاجی



مهجموعی لیواکه، هه‌ل ئەکا رایه‌تی ئیقبال
ئەمجا له پهنای مه‌عه‌له‌تی هه‌زه‌تی (ناجی)

* ئەم شیعره له ٢٢٢ی که‌شکۆلی (١) دا هه‌بوو.

(١) واته: ولاتی نه‌خۆش و په‌راگه‌نده پیتی گوتم نه‌خۆشم و بێ هیزم، کوا چاریکم بکه؟
وتم: مزگینیت لی و ناجی به‌گ بوو به‌کاربه‌دهست و لێپرساوت، چاری هه‌موو ده‌رد و نازاریکت ده‌کا.

چۆنیه‌تی رابوردووی شاری سلێمانی*

ئەوا مه‌نعی له جهرده و دز کرا شاری سلێمانی
له‌ده‌ست (باره‌ش) چ ته‌دبیری ئەکه‌ن مه‌ئمووری عوسمانی
به‌هه‌ر نه‌وعی هه‌بوو سه‌ددی کرا بۆ باره‌ش و توژی
له تاو قورچی ئەکه‌ن؟ که‌ر قووت ئەدا بازار و کۆلانی
به شۆسه و وشکه‌سی، ئیتمه ئەوا چاری قوریشمان کرد
عیلاجی چۆن ئەکه‌ن؟ بۆ کۆمه‌لی کێچی به‌هارانی
به ته‌نظیفات و ته‌رتیباتی خانه‌ش کێچ ئەوا که‌م بوو
مه‌حه‌به‌ت چۆن ئەخریته دلی ئەصناف و شێخانی

* ئەم شیعره له ٤٥٥ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه. زیوهر له‌م چهند دێره شیعهری سه‌ره‌ده‌دا به‌سه‌ر پێشه‌که‌وه بارودۆخی
ئاوه‌دانی و کۆمه‌لایه‌تی شاری سلێمانیمان له ئاخرو ئۆخری ده‌سه‌لاتداری عوسمانیه‌کاندا بۆ ده‌رده‌خا.

له ستایشی باخ*

چ گولزار و چ باخیکه؟ چ په‌نگین و چ نه‌خشینه؟
به‌هارستانی کیشمیر و نیگارستانی ماچینه (١)
گولی (شه‌ست په‌ر)، گولی (جووری)، گولی (لاولای) خونکاری
یه‌کتی زه‌رد و یه‌کتی سوور و یه‌کتی ئال و یه‌کتی شینه
به ئەنوعی عه‌جائب خۆی نومایان کرد له‌به‌رچاوم
که سه‌ف سه‌ف گول له‌سه‌ر گول چین له‌سه‌ر چین
مه‌گه‌ر هیج‌رانی یاری دیوه ریحانه‌ی سیا پۆشه (٢)
وه‌یاخۆ عه‌کسی په‌نگی په‌رچه‌می مه‌فتوول و موشکینه (٣)
له‌سه‌ر یه‌ک پێ گولی (سۆسه‌ن) ئەلینی خۆی ساقیپی باخه
به جیلوه ئینتیظاری ئەم‌ری شاه‌ی پر له ته‌مکینه (٤)
ئوه‌ند سولتان و شاهه‌نشاهی صاحب راییحه‌ی تیاپه

عه‌بیر بیتزار ئەکه‌ن لێره وه‌کو من میسک و میسکینه (٥)
له‌به‌رگی گول ته‌ماشاکه به‌میثلی سوندوس ئەنوتینی
به‌لێ غیلمانی فیرده‌سه گولی به‌م په‌نگ و ئایینه (٦)
هه‌تا چاو بر ئەکا لاله عه‌باسی ئەصفر و سووره
هه‌تا دیققه‌ت ئەکه‌ی لاولای وه‌ک نیلۆفه‌ری شینه
به شینوه‌ی چاوی مه‌خمووری گولی لاولاوه‌که‌ی مه‌سته
به په‌نگی چیه‌ره‌یی زه‌ردم گولی شه‌ست په‌ر چ شیرینه (٧)
ئەلینی شوباک‌ی ئەولادی حوسه‌ینه په‌رژینی (٨)
که‌وا سه‌رتا به‌پا سه‌وزه غونه‌ی ده‌شته‌که‌ی چین
ب‌لێن به‌و مه‌ه جیه‌ینه‌ی لاله روخساره: ئەویش بابی
هه‌تا خه‌لقی ب‌لێن: ئەم جیه‌گه جهمعی ماه و په‌روینه (٩)
ب‌لێن: به‌و زاهیدی خه‌لوته نشینی غافلی عه‌شقه
که بێ له‌م جیه‌گه ساکن بێ ئەگه‌ر ئەو تالیسی دینه
ده‌خیلم ساقی ئەم‌رۆ بێ مه‌یی وه‌ک لیتی خوت بینه (١٠)
دلت عاجز نه‌بێ جیتی عوشه‌رته نه‌ک عوسه‌رته و قینه
ده‌خیل ئەو بادی شه‌بگیری له هه‌رجی تووشی بولبول بووی
ب‌لێ: (زیوهر) به‌ته‌نها مایه‌وه مه‌شغوولی نالینه

* ئەم شیعره له ١٨٤-١٨٥ی که‌شکۆلی (١) و ٤٥٥ی که‌شکۆلی (ب) دا هه‌یه له گۆفاری (به‌یان)، ژماره ٩٠-٩١ دا بلاو
کراوه‌ته‌وه.

- (١) کیشمیر: ناوچه‌یه‌که نیوان شیمالی هیند و پاکستان، ولاتیکی زه‌راعی و به‌پیت و به‌ره‌که‌ته، به‌هاری له جوانیدا
به‌ناویانگه. ماچین: ولاتی چین که به‌په‌یکه‌رتاشی و وینه‌گه‌ری به‌ناویانگه.
- (٢) په‌یحانه‌ی (که‌شکۆلی ١) - په‌یحانی سه‌رچاوه‌کانی تر.
- (٣) مه‌فتوول: پێچ پێچ و لوول. موشکینه: وه‌کو میسک بۆن خۆشه.
- (٤) جیلوه: ورشه و تیشک.
- (٥) عه‌بیر: بۆنیکی خۆشه له چهند بۆن پێکهاتوه.
- (٦) غیلمان: کۆی (غلام)ه، ئەو کوره‌گه‌نجانه‌ی خزمه‌تچی ئەه‌لی به‌هه‌شتن. فیرده‌وس: ئەو به‌هه‌شته‌ی هه‌زه‌تی ئاده‌م تیا
بوو تا ده‌رکرا.
- (٧) مه‌خموور: مه‌ست. چیه‌ره: روخسار.
- (٨) شوباک: په‌نجه‌ره، شیش به‌ند، چوارچینه‌یه‌کی ئاسنی تان و پۆی کون کونه سه‌ر به‌ره‌لایه به‌سه‌ر قه‌بری پیاو چاکانه‌وه
دای ده‌مه‌زێتن.
- (٩) مه‌ه جیه‌ین: مانگ روو. لاله روخسار: روومه‌ت سوور. ماه: مانگ. په‌روین: کۆمه‌له ئه‌ستیه‌ی (کۆ).
- (١٠) وه‌ک لیتی (که‌شکۆلی ١) - وه‌ک له‌علی (سه‌رچاوه‌کانی تر).



فاخوونی جهوری فہلہی*

ناخوونی جه ووری فلهک، دهستی جه فایي پژگار
 دایدري ناگهه گریبانی هه موو ئه هلی و یقار
 خه نجهری خوون پیزی دهوران جه رگی ئیسلامی بری
 تیغی دهستی مووسلی بوو کافری کرد شه رمه سار
 پژژی طوغیانی وه لادهن که وته یادی ئه هلی دین
 واقیعه ی قه تلی حوسه یین و فاجیعه ی پژژی شومار
 غه م وه کو طوفانی نوح ئافاقی یه که سه ر گرت به ر
 که شتی ی عه دل و سیاسه ت کوا تیا بگرین قه رار
 خوینی ئالی (موصطفا) سه حرای گو لگوون کرده وه
 دا روو خا قه صری مروو هت، گو م بوو مایه ی ئیف تیخار
 نه سلی کاک ئه حمه د شه هیدی دهستی مه لعو نان ئه بی
 ماتی کردم ئه م خه مه نه ما قه رار و ئیختیار
 که و ته سه حرای بی هو شی، له عالم بی خه به ر
 ها ته به ر دیده ی خه یالم سو و ره تی کی ناز دار
 تی فکری م خوینن که فه ن، شیرین سو خه ن، زار و زه عیف
 پتی و تم زور عاجز و مه حزو ونم و خا تر فوگار
 هه ر که سی بو حه ز ر ته ی شیخ مه ر ثیه ی دانا به دل
 بچی من بی به ش ئه که ن ئه ی شاعیری شو هرت شیعار
 تو به خوینی دل بنو سه ئه حمه د نه حه ق شه هید
 نامراد و نه و جه وان و نه و گو لی ئالی کی بار
 قاتیلی جه د کو و فه بی بوو، قاتیلی من مووسلی
 قاتیلی ئه و بوو یه زید، هی ی من یه زیدی نا به کار
 کو و فه بی وه ک ئه هلی مه که که وان له نی سه به ت مووسلا
 ره بی ویران بی به بادی فی تنه و و ته زویری نار
 مه یلله تی و ا تووشی زیلله ت بی له دنیا و ئاخیره ت
 بوو به ده شتی که ره لا (باب السرا) بو ئین تیخار
 مه لعنه ت کار و شه یاتین خه سله ت و ئی بیلیس خو
 کافر و جو مه شه ر هین، بی مه زه هین هم نا به کار

عوومهری و هک خویتی عومهریان سه‌ند له‌نه‌ولادی عه‌لی ده‌ک خه‌ج‌الته‌ت بن له مه‌حشه‌ردا له خزمه‌ت کردگار من عه‌لی ته‌کبه‌ر په‌فیع‌م بی چ باکم کوشته‌نه ئیره‌ه بو ئیمه شه‌هادته عیززه‌تیکه خاکسار غم مه‌خوئن بۆم شیخ ه‌تا ته‌نها نه‌بی له‌م غوریه‌ته من له خزمه‌تیا ته‌بم خزمه‌ت ته‌کم له‌یل و نه‌هار زیوه‌را خووم دای ته‌نیم ته‌ریخی راست و موعته‌به‌ر (غیر حق بو) سالی قه‌تلم بینه‌وسه بو یادگار (۱)

* زیور، ئەم شیعەری بەهۆی شەھیدبوونی شیخ مەعید و شیخ ئەحمەدی کۆری شیخ مەعیدی حەفیدە، کە لە مووسڵ سالی ۱۳۲۶ی ک. شەھید کران و تۆوە، لە ۲۱۶-۲۱۸ی کەشکۆلی (۱) دا هەبوو.

(۱) (غەرچە ب) ۱۳۲۶

ئەم (تقریض) ە بۆ خوالیخۆشبوو مامۆستا مەلا سەعید ئەفەندی کابان و تراو ە بۆ دەستخۆشی لی کردن بەبۆندی لە چاپدان و دانانی یەکەم قەواعیدی زمانی کوردی*.

تەماشای دیکەدم لێکرد ئەکەم تەحسینی ئەفکارت
موبارەکی بێ لە میلەت ئەو پەفیکم تازە ئاشارت
حەقیقەت باغەبانیت کرد لە صرف و نەحوی کوردیدا
هەموو ئەهلی ھونەر تەقدیر ئەکەن ئاشاری نازدارت
لە تاریخی ھەزار و سێ سەد و سێ و ھەشتی ھێجربدا
مەتاعی قاعیدەیی کوردیت نیشان دا بۆ خیردارت

* ژین، ژماره ۱۳۸۹، پینج شهمه ۱۰/۴/۱۹۵۸.

یو خدمه‌تی میری ره‌وشه‌ن ضه‌میره‌مه‌ علی به‌گ زاده‌ جه‌سه‌ن به‌گ ته‌قدیم

له پاش عمرزی ئیحترام، غیباً ئیخلاصی جهنابتانم بووه، چونکه ماده و شهوکت و چیشمه‌تی ئه‌جدادی توّم دیوه و، معنی ئاثاری خه‌یرییه‌ی بایپرشت له سه‌عدیه‌ی دیققه‌تم کردووه. ئه‌وقاف و مزگه‌وت و خه‌یراتی دائیمی مه‌رحوومی پاشا نومايانه. زوّر خوش‌حالم که زانیومه له‌و گوئزازه‌ گولّی وجودی ئیوه باقی و سه‌داره. (بناً علیه) له ئه‌ته‌ری خه‌رافات لابه‌ری خۆم بۆ یادگار نوسه‌خه‌یکم ته‌قدیم کرد ئه‌زانم که جهنابتان

تیگه یشتووی پینگه یشتوون و چهند شیعریشم کرده ره فیقی که باینی حه قیقه تم کردووه، بۆ ئیوه قه تره به ده ریا به وه کو له ئاخری شیعره کان گوتوومه له صه ده وه و نۆی نوقصانه. ئەم ڕجای خوصوصییەم لە خزمەتدا ئەوەندەبە نە عەریضە کەم بە عەریضە ی طەلەب بناسە و نە کتییە کە لە ضیمنی هیچ مەطلەبێکا تەقدیم کراوە و بە ئومێدی هیچ جائیزە و موکافات نە نێرراوە. ڕجا ئەکەم کە ئەویش هەر بە مەحەببەت و یادگاری قوبوولی بفەرموون. بێخود کە تەشریفی لە خدمەت دایە ئەزانێ و شارەزایە تا عومرم گەیشتووه تە ئەم وەقته شیعر فرۆشیم نە کردووه و ئێوهش هەر وای بزائن بە گم.

موخلیستان

زێهر ۱۰/۱۲/۹۴۶

دوو ههسەن ئیسنی عەلی شۆهره تیای ناخافه

(هاشمی النسب) ئەووەل، ئەوی ئاخەر جافه جەددی ئەو دانەری ئەحکام و شەریعت بوو هەموو جەددی ئەم تابییعی ئایات و حەدیشی ئەو بوو ئەو ئیمامی دووهمین بوو، بە شەرەف بوو بە مەقام و ئەمیش ناوی ئەوی گرتەوه، نە ی کردووه حەرام ناوی بە گزاردە ی جاف تا کو له مەیدانا بێ باسی ساسانی لە ناو گۆشە ی نیسیانا بێ ئەم لە سامانییه کان کەم نییه طەبع و هونەری فەخرە بۆ میلله تی، بۆ عەشرە تی سەعی و ئەمەری نەوود و نۆی کەمە ئەم مەدحە له صەد بۆ ئیوه جاری بام هیندە بێ، هەر باسی جنۆکە و خێوه

لە لایەن محەمەدی مە لا کەریمە وه بە شێوه ی نوێ نووسراوه تە وه زێهر خۆی بە شێوه ی کۆنی فارسی نامیز نووسیویه دیارییه کەشی کە بۆی ناردووه، (چیرۆکی خێوی ناو مزگەوت و سۆفی کەریمی چەرچییه).

دەقی ئەو نووسراوه ی خوالێخۆشبوو هەسەن بە گی عەلی محەممود پاشای جاف کە لە کەشکۆلی بابیریا نووسیویه تە وه، کە لە لایەن مامۆستا زێهر وه بۆی هاتووه.

ههسەن فههیمی به گ نه ئیت:

جەنابی شاعیری مەشهور زێهر ئەفەندی کە لام وایە تامی جەنابی بێخود ئەدا. ئەم شیعرانە ی لە رووی لطفە وه لە گەل کاغەزێکی شیرینی و پڕ لە مەرحەمەتدا بۆ ناردبووم

زۆر سوپاسی لطف و مەرحەمەتی ئەم زاتە بە قیسمە تە ئەکەم کە بە بێ ئەو دی قەطعاً بە خزمەتی گەیشتم و بە مەرحەمەت منی یاد فەرموو بوو. کتییکی ئەم زاتە تالیف کردووه موفادە کە ی ئەمە تە: کە مندالانتان بە باسی جنۆکە و دیو و غول ترس مەخەنە دلێانە وه.

۱۴/ کانون اول ۹۴۶ - هەسەن فههیمی جاف

دوعای خالسانه*

بمێنی مۆئەبەد خۆدایە ئیلاهی
بە شەو کەت بە حورمەت مەلیک نام و جاهی
لە سەر تەختی عالی نە بینم زەوالی
بە نەبێ جەلالی ئیلاهی ئیلاهی
لە هەرچی بە لابی بە دلخۆشی لابی
بە پێتە گۆستان پێی جاهی راهی
عەدوویی جاهی دوو چاری جاهی بە لابی
هەمیشە موزەفەر بمێنی سپاهی
مەلیک خەسلەت تۆی حەصاری هەموو کورد
حەقیقەت لە بۆ میلله ت خۆت پەناهی
لە تەعجیزی میلله ت و لە عصیانی یەک یەک
مە پەنجی ببەخشە گوناکار گوناهی
لە یەک ڕەنگ نە خولقاوه گۆلزاری عالەم
گۆلی زەرد و سوورە جە لایە گیاهی
عەدووت شەرمە زارە چ موسلیم و چ کافر
لە پروتا بە دەس تا کو نە کرێ کلاهی
حقوقت نە پرسن ئە گەر ئە ورو پاییی
بسووتی بینای مەحکەمە ی صولحی لاھی
دەمنی بوو بە ئومێدی ئەم ڕۆژە بووم من
ببینم بە کوردی ئە وامر و نە واهی
شو کور دیم ئەوی ویستم ئەمما تە واهی
ببینم لە بۆ کورد تە واهی پە فاهی

* ئومێدی ئیستیقلال سالی ۱ ژمارە ۱۸ لاپەرە ۳، ۱ شەعبان ۱۳۴۲، ۶ مارت ۱۳۴۰.



چه به بنجیم چه به سنجیم که دوری تو کو امانم
 جلای بر ماوه نازانم که دوری تو چارم
 سیم صحت تو بوین که له بوخت دنیا زیاده احوال خیم زانیه نازان
 زلف زیا شیم دست و کوی احوال خصوصی خوم چی عرضیم ایست له مکتبام
 ورتدای خاطر به چار بیکوتی ورتعت زاده یه که له مکتبه یه حقیقت
 موت خا احمد شیراز کا جیم دیم معلما بمو له راضی له خلایق لارا به
 دشتو بوخوینه نعلی معرفت خوت ایرانه له مرا به ازانم که دوری تو چارم
 اکبر است دست یخ غم زین باغ اتم یخ ما فرشی چند روزیکه توت کتبت
 بسرهان رویوت ده قاراقایه سواد ویش خراب لیه کا غم جیبا باغ
 اگر چه دکوستان غم دیره دکو بیستم له رؤف عاجزبون ناحقه من سازای
 وضع و حرکاتیا غم رؤف بیاوه باباعی محبتیکه ال اوه به قالیلهما
 به رگه انوینی خوابیا نعلی و برودی به بادی خویانه بلینی
 و بادکیان له غمت و غم غمیں آسما ام رباعیم له ایران دانا کردم به ذکر
 و درختم خوا نوبخا دیم ای بر عطر تو زبان از خط ساحل
 دی نقشه جی تو برون جی
 من ساکن کا کری چوتوستم از لطف انلا شرم بخشگی از دل
 ۲۴.۵
 بهیست

سالی ۱۹۲۰ ی ز. که شیخ مهحمود له هیندستان دیل بووه ماموستا زیوهر ئەم
 ههلبهستهی خوارهوهی بۆ ناردووہ*

چه به دبخت چه سهر سهختم له دووری تو کهوا ماوم
 جهلای چۆن ماوه نازانم؟ له دووری چاوی تو چاوم
 چه بئ پهنم چه دل تهنگم؟ له ناو جهمعى خه لایقدا
 وهکو غونچهی نه پیشکووتوو له گولبون دورو دامام (۱)
 چه خاموشم؟ چه بئ هوشم له بادهی ساقی بی دوران
 له مه جلیسدا له مه حبه سدا بهوینهی بهردی بن تاوم

چه دهرویشیکی بی پیرم چه به بدیکی به بی میرم (۲)
 وهکو که لله دهفیکی بی زریزه و خاوهن و خام
 چه سالتیکه؟ چه حالیکه تهره ققیم بۆته مه عکوسی
 غه مم سهد قاته شادیم ماته ههر شهو مانگی گیراوم
 چه بی عارم؟ چه غه ددارم وهفام خستوته ژیر پیتان
 وهها ثابت قهدهم ماوم ئەلئی سووتاوه ههنگاوم
 له کویته (زیوهر)، ئەم دهرده حکیمی لوظفی مهولایه
 په ریشان دیم دهجم، ده بزوم وهکو سه بدیکی ناو داوم

* ئەم شیعره له ۲۳۱-۲۳۲ ی کهشکۆلی (۱) دا هه بوو ئەو زانیارییهی سه ره وهشی له پیشه وه نووسراوه، واته ئەو کاته شیخ
 مهحمود له هیندستان بووه، کهچی نه جمه دین مهلا له نیوه دیری شیعی کویتایی له وشای (کویتیه) سه رنجی بۆ ئەوه چوووه
 که (کویتیه) مه بهستی کویت بووین بۆیه له پهراویزی ۲۳۲ ی کهشکۆله که نووسیهیهی «هه رچهنده ناوونیشانی ئەم
 ههلبهسته ئەلئی ههلبهسته که نیراوه بۆ هیندوستان بهلام بهوده که ئەلئی: (له کویتیه زیوهر) ئەبێ شیخ مهحمود له دیلی
 رزگاری بووین وه هاتیهته وه ئەماره تی کویت» بهلام وابزانم بۆچونه کهی (نه جمه دین مهلا) له شوینی خۆی نییه و (له
 کویتیه) مه بهستی ئەوه بی تو هیشتا جاری له کویتیه و چت دیوه!!
 (۱) گولبون: درهختی گول یان چهپکه گول.
 (۲) پیر: مه بهستی (شیخ) ده. عهبد: کۆبله.

مۆژده بی*

مۆژده بی یاران که شاهی دیده مهستان هاتهوه
 ساقی بی به زمی طهره بۆ مهی په رستان هاتهوه (۱)
 با، به نه غمه ی دل گوشا بولبول له گهل قومی بلتین: (۲)
 غونچه بی خوش بۆی باغ و سه روی بۆستان هاتهوه (۳)
 ساقی و مو طریب، مهی و نهی بیننه جهولان و جوش (۴)
 شاهی سه دری مه جلیس و شه معی شه بوستان هاتهوه (۵)
 ئافتابی چاوی مهستی که وتۆته ژیر قهوسی برۆ (۶)
 با گه دایان قور به سه رین فه سلئی زستان هاتهوه
 دیده عه بههر، قهد سنه ویهر، روو قه مهر، موو عه نیه ره (۷)
 چه نده رهنگینه! به هاری گول به دهستان هاتهوه
 دیده سه یران بوو له نه ظاره و ته ماشا کردنی
 شاهی (ئه سه که ندهر) له ناوی تاریکستان هاتهوه (۸)
 (زیوهر) ئەمجا بهس بهیان که شه کو بهی ئەحوالی خۆت
 وا مو عینی بی نهوا و بهخت سستان هاتهوه

* ئەم شیعره له ۱۸۱-۱۸۲ ی کهشکۆلی (۱) و ۴۳ ی کهشکۆلی (ب) دا هه به له گوڤاری (بهیان) ی ژماره ۱۴۲ ل ۱۸ دا



بلاو كراوتهوه.

نەجمەدىن مەلا لە كەشكۆلى (۱) دەلتى: زۆرەر ئەم شىعەرى بۆ خۆشەويستىكى كە لە پىنگاى دوورەوه ھاتتۆتەوه نووسىو،
(دىيارە شىخ مەحمودى ھەفەد بوو.)

(۱) بەزمى طەرب: بەزمى خۆشى و پاباردن.

(۲) قومى: بالدارىكى خاكىيە لە كۆتر پىچوكتەر جوت جوت بەيەكەو دەژىن.

(۲) خوش بۆ: بۆن خوش.

(۴) ساقى: شەپاب گىي. موطرب: گۆرانى بىژ.

(۵) سەدرى مەجلىس: پىشەوا و پىپاوماقولى مەجلىس. شەمعى شەبىستان: لە كوردەوارى دەگوتى (شەمعى شەبستان).

(۶) ئاقتاب: خۆر.

(۷) عەبھەر: نىرگس. عەنبەر: گىيايەكى بۆن خوشە، ھەروەھا عەنبەر بەمىايەكى بۆن خوشىش دەلتىن كە لە ناوسك يان رىخۆلەى جۆرە ماسىيەك دەرى دەھىتەن.

(۸) ئەسكەندەر: ئەسكەندەرى مەكدۆنى كە لەلای ھەولتەر لەشكرى داراي ئىترانى شكاند و ولانەكەى داگىر كرد. دەلتىن: ئەسكەندەر زۆر بەشوتىن ئاوى ھەياتدا گەراو و بەلام نەيدۆزىوئەو، گوايە كانىياوى ئاوى ھەيات لە تارىكىدايە تەنھا خدرى زىندە دۆزىوئەو و لىتى خواردۆتەو بۆيە تا رۆژى قىامت نامرى.

رۆژى جەژن*

رۆژى جەژن ئەطفالى وردە پوولى جەژنانەى ئەوئ

ھەربەكە لای باب و مامى رۆپىيە يا ئانەى ئەوئ

دوختەرى نەورستە بۆ زىيادىي جوانى و زىنەتى (۱)

وسمە بۆ ئەگرىجە، بۆ پرچى خەنە و شانەى ئەوئ

ھەرزەكار و كوچە گەرد و خوتىرپانى ناو گەپەك

ھەندى زورنا و ھەلپەرىن، ھەندىكى مەيخانەى ئەوئ

تاجىرانى موعتەبەر بۆ خزمەتى مەيوانيان

نوقلى بەمباو راحە و و ھەلواى گەزۆى بانەى ئەوئ

شىخ (عصام الدين) و ئەمثالى لە دەرويش و مريد

شەككەر و گىسك و برنج و رۆنى شىخانەى ئەوئ

بۆ مەعاشى خۆى و ئەم خەلەكە رەئىسى مالىيات

دەفتەرى ئەعشارى تازە و قەيدى بزنانەى ئەوئ

سوارى ئەسپى خۆى ئەبى لای نوختەكان سوورى ئەدا

(عەبدول ئاغاي) ئاشناشم باجى بارانەى ئەوئ

بىيەنە سەر باسى رەئىسى داخىليەى مەملەكەت

خەلەتى خاصى مەلىك، ئىنعامى شاھانەى ئەوئ

نەسلى پاكى شىرى يەزدان شىرى ھەق زاتى مەلىك

ھەزەرتى شىرانە و ئاتارى مەردانەى ئەوئ

(زۆرەر) ىش لەم رۆژەدا چون دوعا مەقبوول ئەبى

ھەر دەوامى رىفەعتى تاجى ملووكانەى ئەوئ

بەرقەرار و پايدەدار و نامدارى كەى خوا!!

تا فەلەك بۆ زىب و زىنەت ئەم ستارانەى ئەوئ

* ئەم شىعەر لە ۲۳۴-۲۳۵ى كەشكۆلى (۱)دا ھەيە، لە سەردەنەى شىعەرەكەشەو نووسراو (مامۆستا زۆرەر رۆژىك لە پىش جەژندا سالى ۱۹۲۳ى ز كە شىخ مەحمود ھوكمدار بوو ئەم ھەلەستەى وتوو و بۆى ناردوو).
(۱) دوختەرى نەورستە: كچى تازە پىنگەيشتوو.

نەزا*

دەخىل ئەى نوور بەخش ئەى شىخ عىسا (۱)

جگەر گۆشەى بەراستىت وا لە ھەپسا

پەناھى عالىەمىكى، نوور بەخشى (۲)

تكاى شىخى جىھان سوودى نەبەخشى

تكاى تۆبا لە دەرگاھى خوا بى

كە شىخ مەحمود بەناسانى رەھا بى (۳)

* ئەم سى دىرە شىعەر لە ۲۴۷ى كەشكۆلى (۱)دا ھەبوو ديارە كاتىك گوتراو كە شىخ مەحمودى نەمر لە ھەپساخانە بوو.
(۱) نوور بەخش: مەبەستى سەبىد محەممەدى نوور بەخشە كە كورى بابا عەلى ھەمەدانىيە و براى شىخ عىسا و شىخ موسايە، وەكو لە مېژوودا نووسراو گوايە سەبىد محەممەد و شىخ موسا لە ھەج گەراونەو، وىستويانە بچنەو بۆ ھەمەدان، لە بەرزنجە شىخ عىسا و شىخ موسا ماونەتەو و بەرزنجەيان ئاودەدان كردۆتەو، بەلام سەبىد محەممەدى نوور بەخش رۆيشتۆتەو بۆ ھەمەدان، بناغەدانەرى طەرىقەى (نوور بەخشى)ش ھەر ئەم بوو.
(۲) نوور بەخشى: وەكو طەرىقەىيىكى صۆفبەگەرى و خوا پەرسى بوو ھەروەھا نازناوى شىعەرى شىخ مەحمودى نەمرىش بوو.
(۳) رەھا بى: رزگار بى.

كى شىخە*

لە بۆ جەپرە مەنافىع لای ھەموو پىر و جوان شىخە

لە بۆ دەفعە مەناھى گۆشەگىر و بى زمان شىخە

لە بۆ تەفرەى خەلايق ھەروەكو تەييارە سەييارە (۱)

بەتەسبىح و بەتەھلىل و بەرىش و تەيلەسان شىخە (۲)



* ټم شيعره له ل ٢٣٦ ى كه شكوتى (١) دا هېوو هډوړه ها له ل ١٢ ى ده ستووسى شاعيريش هېوو هېچ جياوازي له نيوانياندا بهر جاو ناکه وئ.



این مکتوب بجناب ملافاشوق همدیه مخدوم بیگلرکامرانازاد
ستقدیرمند گردد و ارجو دارم از برادران که برای صلوات
از مرصه عظمی ای قلاقل نفرمائند دعا جمعی را از
از دعای خیر محروم نگذرد

۳۱/۹/۱۰

ئەگەر شىيخ ئەوى لادە لە ڕىگای خانەقا و تەکیە (۳)
ئەتۆ ئەقل و کەمالت بى، بى بزانه: کى بەشان شىخە
جونەید و شىخی سپىر و (غەوئى بەغدا) شىخی مىحرابىن (۴)
عەياز و خالید و تارىق، ئەمىر نەوروژمان شىخە (۵)
مەلى: شىخ زۆر کەم بى دەستەلاتن چونکە عەشرەت نىن
ئەتۆ ئىبلەانى خواردن کە لە ئەرز تا ئاسمان شىخە
یەکیکە سەد ھەزار دىنى، کە لامىکى چ مەقبوولە؟!
لە ئەولادى عەلى تەنھایە شىخ مەحمودىان شىخە (۶)
چراغى مولکى کوردستانە نوورى چاوى ئىسلامە
خوا حىفىزى بکا بۆ حىفىزى نام و خانەدان شىخە

* ئەم شیعەرە لە ل ۱۰۵-۱۰۶ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

(۱) سه‌بیاره = سیاره: خوشه‌رو، خیرارهو (مه‌به‌ستی نه‌ودیه که کۆلکه شیخ بۆه‌له‌خه‌له‌تاندنی خه‌لکی لیژان و کارامه‌یه).

(۲) ته یله سان = طبلسان: بهرگیکې سه وزه هندی کهس له شېخ و دوعاگو له بهری ده کهن.

(۳) خانه‌قا: جیگای خواپهرستی پدیره‌وای تهریقته‌ی نه‌قشه‌به‌ندی. ته‌کیبه: جیگای خواپهرستی پدیره‌وانی تهریقته‌ی قادریه.

(۴) جونهد (ابو القاسم الخزاز) صوفیه کی بنیادبانگی بغدادییه، دهلین: سنی جار چوہہ بوحج بہیئ تہوی سواری و ہلاخ بی، دامہ رزینہری ربیازی طہریقہ تی جونہیدیہ سالی ۹۱۰ھ زاینہ لی دنیا دہر چوہہ.

سير: مہہستی سہری سہ قہ طیبہ (سری بن المفلح) صوفیہ کی مہ شہورہ سالی ۸۷۰ی زایینی لہ بعدا لہ دنیا
دہر جو دہ

غوث: مہ بہ ست شیخ عہد و لقادری گہ یلانییہ ۱۰۷۸-۱۱۶۵ زائینی.

(٦) مەبەستى شىيخ مەحمۇدى نەمرە كە ئەو كاتە يەكە پىياۋى كوردستان بوو ئەلانى شوپش و ئازادىخوۋانى ھەل كەردوۋە و دىنى دايگىر كەرى ئىنگىلىزى جەنگاۋە زىاد لەۋەش شىخاتى و رېۋىشونى باوك و باپىرانى خوشى بەجى ھىناۋە.

بۆ خزمەت شېخ مەحمۇد*

مه‌یلت هه‌یه ببینی ته‌گهر خالی‌دی وه‌لید
هه‌سته بچۆره زیاره‌تی مه‌حمودی شیخ سه‌عید
من ناگه‌مه حوزووری که دامانی ماچ بکه‌م
توخوا وه‌کاله‌تم بکه‌ن ئه‌ی به‌رق و ئه‌ی به‌رید
عه‌رزێ بکه‌ن که به‌نده‌ی تازه و قه‌دیگی خۆت
زێه‌ر دوعای نه‌جات و حه‌یاتت ئه‌کا مه‌دید
بۆ دائیمی شه‌رافه‌ت و مه‌جده‌ت له‌ عاله‌ما
ئه‌ورادی مونه‌حه‌صیر بووه‌ته‌ ذیکری یا مه‌جید



ديسان بۆ خزمەتى شېخ مەھمۇد*

لە شوكرى نىعمەتى تۆ و خالقم ھەتا ماوم
 ھەرچى بلىم و بنووسم بزانە خەلەفاوم
 (عليك الف سلام) يا وەلى نىعمەت
 غويارى پاكى رەھى تۆيە سورمەيى چاوم
 وەھا مەزانە كە زۆر نانووسم ەريزەى حال
 لە حويىي ئەصلى يوزاتى كە بوومە شىواوم
 فيدايى لوطف و وەفا و ديانەتى ئىووم
 منيش ئەناسى كە ئىسلامى ضيدى ئىسلام (۱)
 مونافىقى و رىا و درۆم لەلا كوفەرە
 ھەمىشە مات و پەريشانى مانگى گبراوم

* ئەم شىعرە لە ۲۳۶۱ى كەشكۆلى (۱) وەرگىراو.

(۱) ئىسلام: مەبەست قەومى سلافە كە برىتبيە لە قەومى پرووس و پۆغۆسلافيا.

بۆ خزمەتى شېخ مەھمۇد

بەحەپسى يوسفى ثانى دلى عالەم موكدەدەر بوو
 دلى زيندان بەتالە بۆ بەدىدارى مـونەوودەر بوو
 لە تەشتى سىنە و جامى سەرا سەد پەنجە ئەشكىنم
 ھەتاكو مژدەيەكم ديتە گوئ ئەو مانگە وابەر بوو
 بۆ پۆژنامە و گۆفاردەكان

ئەى خويندەوارەكان*

ئەى خويندەوارەكان و ئەدىيانى موحتەرەم
 دايم بەھىزى خۆمەو ھەر شوكرتان ئەكەم
 ئاشارى جوود و جەھد و جەوان مەردىي ئىويە
 سالى يەكەم تەواو بوو و كەوتە دوووم
 تا ئىيوە قەدر و حورمەتى منتان لەلا ھەي
 شەوقم ئەگاتە مەملەكەتى توركيە و عەجەم
 ئىمداد و لوطفى ئىيوە ئەگەر پروو نەكاتە من
 بى شويە من ئەكەومە بوخار و غوبار و تەم



ئەوسا نە دەنگ و پەنگم ئەمىنى نە شوھرەتم
 نە خزمەتم، نە پەونەقى ئەفكارى موحتەشەم

* مامۇستا زىوەر ئەم كۆپلە شىعرەى بەناوى گۆفارى گەلاويزەو و تەوود. لەيەكەم لاپەرى گۆفارى ناوبرا ژمارە ۱-۲ى سالى
 ۲ كانوونى دوووم و شوباتى ۱۹۴۱ى ز دا بلاو كراو تەوود. لەسەرەتاو لىتى نووسراو «بەناوى گەلاويزەو» لە كۆتايى
 كۆپلەكەشدا زىوەر نووسراو.

بۆ گۆفارى گەلاويز*

گەلاويزم ئەوئ وەك مانگى چوارە
 كە شەوقى پروو بكاتە شاخ و ھەردە
 گەلاويزم ئەوئ وەك مانگى تابان
 كە ئاوازەى بگاتە غەرب و يابان
 گەلاويزم ئەوئ كانى ئەدەب بى
 لە بۆ ئەھلى ئەدەب مايەى طەردە بى
 بىتە فەتەكى بەخشى دلى گەرم
 لەسەر پىگاي حەقىقەتدا نەكا شەرم
 گەلاويزم ئەوئ ھەروەك موحامى
 بە قووت بى، بەقىمەت بى كەلامى
 گەلاويزم ئەوئ بۆ مىللەتى خۆى
 وەھا نەدوئ كە بىرئ نان لەگەل دۆى
 لە بۆ پىشەكەوتنى ئەھلى ولاتى
 زەردە ناكە بكا صەرفى حەياتى
 بىتە باخچەيىكى عىلم و ئەخلاق
 بلاوكا بۆنى خۆشى بۆ سەر ئافاق
 ئەگەر وابى ئەمىنم من لە دوايى
 ئەبىتە رەھبەرى، تەوفىفى خوايى

* زىوەر ئەم شىعرەى بۆ گۆفارى گەلاويز گوتوود.

ئەمىر*

ئەمىر بەناوى مىللەتى كوردى بەدل بەگيان
 تەبرىك ئەكەم (ژيانەو) مان ناوئرا (ژيان)

فەئلىكى خەيرى مىللەتە يەنى كە قەومى كورد
 صوبى حەياتى ڕەوشەنە پىشپەو ڤەتە ژيان
 ڤەرور دەڤى حىمايەى لوطى حوگومەتە
 بۆڤە بەسام و نامە وەكو شپړەكەى ژيان
 فيكرى موخالەفاتى وەطن مەحو ئەكاتەو
 ئەهلى مەعاريفى بەقسەى خوشى خوڤى ژيان
 يارەڤ! دەوامى خزمەتەى ئەم ڤوڤى مىللەتە
 لاى تو طەلەب ئەكەم بە سەعادەت بەڤى ژيان

بۆ گۆنھار پۇرى كورد

گۆڤاری «رۆژی کورد»، ئەسته موول، ژماره ٤، ٣٠ ئاغستۆس ١٣٢٩ رۆمی (١٩١٣).

(بانگی کوردستان) نیشانه‌ی هوشیاری میلیله ته
 بۆ ئەسەر خوانی مه عاریف ته‌ذکهری سەر ده‌عه‌وته (١)
 ده‌وره‌ی ئیقباله ده‌وره‌ی بانگی کوردستانمان
 بانگی صوبی صادیقه، به‌م دنگه هه‌ستین فرسه‌ته (٢)

* زیږون نېټه شیعري بڼه ده چې د ډېرو چوپړنو د روژنامې «بانگي کوردستان» ده گوته و له ۲۷ نه غسټوسې سالی ۱۹۲۲ ز له ژماره ۱۷ هه مان روژنامه دا په عینو نېټو (مواریک بادی) و په ناوې زیږون بلاو بوټه وه.

(۱) خوانی مه‌عاریف: سفره و خوانی زانستی.

(۳) هوما: بالندهیټکی ته فسانه یه.

(۵) داد خواهی: داواکردنی عه دالهت و دادپه روه‌ری.

(۷) خهلمهت: خهلات و بهرگ و پوښاک.

نهجم: ئهستیره

سے تیری دستہ .

سەرگۆزەشتە*

تەحسێل دیدەبێن صاحب شەهادات (١)
لەگەڵ پەرفیقی کەوتە بەیانان
تەعریفی حال و ئەحوالی ئەکرد
بۆ زۆر پێشکەوتن خەیاڵی ئەکرد
وتی: ئەو پەرفیق! ئیشمان زۆر چاکە
سەیری جاددە کە ئیستا چەند پاکە
لە پێشکەوتنا بووینە ئەوروپا
نوقصانمان نییە ئیلا فابریقا (٢)
ئەنواعی یاری و قومار ئەزانین
سمیل ئەتاشین هەروەک ئەلمانین
لە فەننی فەتبول وەکو ئینگلیزین
لە بیلاردۆدا ئوستادی پزین
شیخ و مەلا و صوفیمان پەشمە
ئینسانی وشک قابیلی خەشمە
ئیتالیا چۆنە دەرەقەقی پاپا
ئیمەیش هەرواینە دەرەقەق عولەما
جاران بەسییری لە ناو جوولەکان
عەرەقمان ئەخوارد، لە ترسی ئەوان
ئێستا سەرەستین لە کووچە و بازار
عەرەق و شەراب ئەکڕین بۆ ئازار
مەعاشمان بێی بەدووسەد دینار
فەلسەفە نادەین قەت بەکەس و کار
ئێقتیصاد فێربوون فەننیکی باشە
با کەسێ ئەڵێ: مەعاش بەلاشە
شەو لە سێنەما و لەناو تیاترۆ
یا لە چاخانه و یاریی بیلاردۆ
سەد شکسپیر و ھۆگۆمان ھەبە (٣)

ھەزار پەجالی (تۆکیۆ) مان ھەبە
لە سایە یادی ئەحوالی عالەم
لێمان گوم نییە نە زۆر و نە کەم
ئەوا تووتنیش بوو بەئینحیصار
ئەویش قازانجی فەقیر و ھەزار
پەکیان ناکەوێ توجاری تووتن
کەتیرە و مازوو خوری و پۆن ئەکڕن
توخوا خۆش نییە لەلات ئەم دەورە
نە غەدر ماوە نە وەختی جەورە
پەرفیقیش وتی: ھەر ئەمە، رێت بێ
ھیچ عاجز مەبە «بارۆستەم شیت بێ» (٤)

* ئەم شیعرە لە ٥٦-٥٧ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە. لە (ژینی) ژمارە ١٢٣٦ ی ١٠/٢/١٩٥٥دا لە گۆشە (شیعر و شاعیرەکان)دا بەعینوانی (سەرەشت) لەگەڵ کورتەبێک ژبانی شاعیر بۆ کراوەتەو بەلام بەدەست لێدانێکی زۆرە. بەپێیستمان ئەزانێ بەراوردی لە نێوانیان بکەین.

(١) تەحسێل دیدە: خۆندەوار.

(٢) فابریقا: کارگەیکە کە بەزۆری شتی تیا دروست بکری.

(٣) شکسپیر: ئەدی و شاعیر و چیرۆکنووسیکی ئینگلیزی بەناوبانگە، سالی ١٥٦٤ی ز لەدایک بوو سالی ١٦١٦ لە دنیا دا دەرچوو نووسراوەکانی بوونە ئەدەبی جیهانی بۆ زۆر زمان وەرگێراون.

ھۆگۆ = «فیکتور ھۆگۆ»: شاعیر و نووسەریکی بەناوبانگی فەرنسییە، سالی ١٨٠٢ی ز لە دایک بوو سالی ١٨٨٥ی ز لە دنیا دەرچوو یەکێک لە سۆزە سوارانی ھەرەکە ی پۆمانتیکی.

(٤) بارۆستەم شیت بێ: ئاماژە بە بۆ چیرۆکی وەکو مامۆستا نەجمددین مەلا دەلی گواپە (جاریک زێوەر تەماشای ئەکا کۆمەڵێک مەلّ شۆین کابراییک کەوتون، کە کابراکە شیت ئەبێ ئەویش مەلّەکانی لێ دەرئەکا و دووریان ئەخاتەو ئەمجا کابرای شیت دیتە بەردەم مامۆستا زێوەر سەرمەوقولاتییک ئەدا ئەڵێ: (با رۆستەم شیت بێ).

چیرۆک*

پیاوی بوو زۆر فەقیر بوو
سەرەرای فەقیری پیر بوو
خاوەنی مال و منداڵ
نەیبوو نانی لەناو مال
بە ئەرەقی ناو چەوان
بە قوووەتی بازوان

له شاخ چیلکەى ئەهانی
 بۆ نانی منداڵانى
 چیلکەى ئەدا بە پارە
 ئەیدا بە نان بێ چارە
 هەموو پۆژێ بەیانیان
 ئەچوو بۆ شاخ و کێوان
 ئەوەندەى خۆى ئەیتوانى
 چیلکەى ئەنا له شانی
 پۆژێ لەژێر کۆڵەدار
 له گیانی بوو بوو بێزار
 لەشى پێ بوو له ئارەق
 دوو چاوی بووبوو ئەبلەق
 دارى دا بەسەر بەردا
 بەردى دا بەسەر عەردا
 کۆڵەکەى کەوتە عەردى
 زاهیر بوو ئاوى سەردى
 بانگی کرد یا عیزرائیل
 تۆ وەرە لام بەتەعجیل
 پۆحم ناوێ بەم حالە
 چى بکەم لەم عومرە تالە
 قسەى لەناو دەما بوو
 عیزرائیل لێی پەیدا بوو
 وتی: منت بۆ چییە
 ئەم هاوارەت له چییە
 پیرە له ترسی گیانی
 جوابی قسەى نەزانی
 لەپاش نەختی مامەى پیر
 وتی: هەر تۆی دەستگیر
 لەژێر کۆڵی گرانام
 لەناو ئاھ و فوغانام

بۆیە هاواری تۆم کرد
 فریام کەوی دەستوێرد
 هەتا هەڵدەسمە سەرپێیان
 لەنگەری بگرە قوربان
 عیزرائیلی بەهەشتی
 کۆڵی نایە سەرپشتی
 ئەمجا پیرە بەیەک غار
 کۆڵی فرێاندە ناو شار

* ئەم شیعەرە چیرۆکییە کاتی خۆی لامارتین ١٧٩٠-١٨٦٩ زکە شاعیریکی بەناوبانگی فەرەنسییە و مامۆستای قوتابخانەى
 رۆمانتیکی بوو بەفەرەنسی گوتوویەتی «موعەللیم ناجى» کردوویە بەتورکی. مامۆستا زیوەدریش له تورکییەوه وەری
 گێراووته سەر زمانى کوردی له ٨٢-٨٣ى سۆزى نیشتماندا چاپ کراوه.

چیرۆک - سێ هاواری چاوی برسی*

سێ پەفییق هەبوون برادەری گیانی
 وەیس و ئەلیاس و نالە بۆکانی
 هەرسێ بێ کار و ناتەواو و فەقیر
 وەیس و نالە جوان و ئەلیاس پیر
 نانی گالیان له لا شەکرلەمە بوو
 چای شیرینیان بەگوێز لەمە بوو
 پرووت و قووت و بێ نەواو و بێ جلویەرگ
 هەر سێ ئاواتە خوازی ساعەتی مەرگ
 پۆژێ کۆنۆنەوه بەپەنهنانی
 تا بکەن چاری دەردی بێ نانی
 وەیس وتی: چاری ئەم خەم و دەردە
 کە ببینیە دز و سەگ و جەردە
 وتیان پێی فیکرەکەت بەنانهلەتی
 دایکی دز سینگ ئەخوات و سینگ ئەکوێن
 لای نەصارا و جوولەکە و ئیسلاام
 پیاوی دز حورمەتی نییە و بەدنام
 مامە پیرە وتی: له ماله و مال

دهوله تیککی بئ ئەزییه ته ، سوال
وتیان عەیب و عاره سوالکردن
سەد کەرەت خۆشتەر ، له سوال مردن
ناله هاته زەمان وتی : یاران
لازمه روو بکەینه پیتی شاران
ئیمه له شارە بام بکەین هیجرەت
هەرکەت قەت نەبووه بئ بەرکەت
فیکری ناله قبوول کرا دەردهم
کەوتنه پێگه سی کەسی هاوخەم
پاش دوو ساعەت گەیشتنه هەراز
شاخی زۆر سەختی پێ له وێج و بەراز
پارچه هەورێ له ئاسمان دەرکەوت
وتیان : بام بچینه ناو ئەشکەوت
هەورەکە زیادی کرد برووسکە دا
له پرا قەترە قەترە ترییک دای دا
زیادی کرد قەترە قەترە تری باران
شەقە شەق کەوتە ناو گەلای داران
کەوتنه گێژی میحنەت و سەرما
له هەموو وشکی یا ددانیان ما
بە هەزار دەرد چوونه دەم غارێ
سەیریان کرد له ناویە رەش مارێ
ماریان دی گەرانهوه پێ خۆف
دەستیان کرد بەئاھ و ئاخ و ئۆف
وتیان : ئەی خوای زەمین و زەمان
عالمی خۆت بەکاری راز و نیهان
برسیهتی و بارش و هەوای سەرما
ئەژدەهایشمان ئەهیتیه سەر پێگا
یا ئیلاهی چیه قەباحەتمان
دەم بەدەم زیاده ئەکا موصیبهتمان
لەم مواناجاتەدا بەدل گریان

لوطفی حەق کەوتە ظاهیری بۆیان
ئەژدەهاکە کشایهوه ناو کونی خۆی
له مەکانە کە بوو بەبێ دەنگ رۆی
چوونه ژووری رەفیقه کانی سەفەر
هەموو دل پێ له ئاگر و لەشی تەر
نیو سەعاتی له پاش وچان ، هەستان
بۆ مل و مووش بەغاردان ئەگەر پان
سەیریان کرد له تاریکی ئەشکەوت
یەک هەمانه له جێگه مار دەرکەوت
هەر بەغار چوونه سەر هەمانه رزێو
سەیریان کرد پێ له زێر و له زێو
شوکی حەقیان بەجێ هێنا یەک یەک
وتیان یا ئیلاهی (حمداً لك)
مامه پیرە وتی : قسە ناوی
جاری دەیس با بداتە شار تاوی
دوو نەکەوتوینهوه تەواویی له شار
نان و پێخۆر لەویوێ بینێ بەغار
و دەیسە زوو کەوتە پێ دراوی برد
بە دلی خۆش نیازی شاری کرد
جار بەجار پای ئەکرد و جاری رەوت
هۆشی دابوو هەمانەکە ئەشکەوت
وتی : بۆچی هەمانەیتێک ئالتوون
بیدەمه دوو رەفیقی خوار و زەبوون
زەهریان بۆ ئەنیمه ناو پێخۆر
هەردوو بمرن بەبێ هەراو شەپ و شۆر
خۆم بەجاری ئەبم بەخاوەن مال
خواوەنی کۆشک و باخ و جاھ و جەلال
رۆبی تەرتیبی زەر و نانی کرد
رووی له یارانێ ناتەوانی کرد
بێینه سەر باسی ناله و ئەلیاس

كهوتنه به حى غائيله و وه سواس
 نوورى ئيمانان له دل لابرده
 قهصدى قهتلى ره فيقى خويان كرد
 ناله هاته زمان وتى ئه ي بار
 ئهم هه موو زيره بۆچ بكهين به نيشار
 ئهم هه مانه بكهين به دوو ته قسيم
 وه يسى سه گباب بچيته نارى جه حيم
 پيره پتي خوش بوو فيكره كه ي ناله
 زور به چاك هاته قهلبى ئهم فاله
 ئهم قسسانه ته و او نه بوو وه يسى
 هاته وه ماندوو و مردوو و زك برسى
 نان و پيخوره كه ي له شان لابرده
 وه كو سه گ ناله هه مله ي بۆ برد
 داي به ئه رزا سوواري سينيكي بوو
 مامه پيره يش به ياربده داني چوو
 وه يسى ماندوو هيلاك و بت قووه ت
 كهوتنه ژير چنگي دوو سه گي پي پته
 هه ر به دوو سي ده قيقه خنكانيان
 زوو فرشتيان به پاره ئيمانان
 ناله نه يه يشت كه پيره بگري و چان
 زوو به زوو مامه پيره شي خنكان
 كه له مانه نه جاتي بوو ناله
 وتي بۆ من زه مانى ئيقباله
 ناني خۆم با بخۆم به كه يف و سه فا
 وا نه جات بوو له فه قه ر و په نج و جه فا
 قوولي هه لكره و نانه كه ي هينا
 پرو به پروو خوي هه مانه كه ي دانا
 تاكو تواني له نان و گوشتي خوارد
 ئاره زوو كه ي چوو سه ر ئاوي سارد
 هاته سه ره يي كه و ا بچي بۆ ئاو

به له پا كهوتنه سه ر هه مانه دپاو
 زه ره كه كاري كرده ناو جه رگي
 تيژره ويى دا به هاتنى مه رگي
 ناله زوو بوو به فاسقى مه حرووم
 كهوتنه شوين دوو ره فيقه كه ي مه شووم
 ئه مه يه ئاخري طه مه عكاري
 له طه مه ع لاده گه ر تو هوشيارى

* ئهم چيژكه شيعريه له ٧٤-٨٠ى سۆزى نيشتماندا چاپ كراوه.

چيژكى كۆمه لايه تى*

ديم له خه ودا شه وئ خه وئى خراپ
 كه نه قورئان ئه زانم و نه كي تاب
 چوومه خزمه ت مه لايه كي عه صه يي (١)
 وتم ئه ي واريشى عو لومى نه يي
 ئه مه وئ فيرى خو ئندن و خه ت بم
 له شه طى عيلمدا وه كو «به ط» بم (٢)
 وتي فيربوون - به گه وه يي - به پلاو
 پاروو بۆ لووت ئه به ي وه يا بۆ چاو
 ئه حمه قى، تو نه زانى، نايزانى
 چۆن ئه بي تو به (به ط) به ئاسانى
 وتم ئه ي نوورى ديده يي ئيسلام!
 كاشيفى حيكه تى حه لال و حه رام (٣)
 ئاوميدم مه كه حه ق و ئوجره ت
 نه قدى گيانم ئه هينمه خزمه ت
 له م قسه ئه نده كي سه ري له رزان (٤)
 وتي لي م لاده جا هيلي زۆرزان!
 ئه ته وئ پيت بل يم - ئه گه ر - قورئان
 ئه مه وئ مانگي ئوجره تى ده قپان
 كه وشه كه يشم دپاوه پينه ي ئه وئ

چیرۆکی خێوی ناو مزگەوت و مۆنێ گەرمی چەرچی

سەرەتا

ناشکرایە تەریبەیی ژنانمان بۆ منال پەرورەدەکردنیان زۆر نوقسانە بەهۆی نەخۆتێندەواری و هەندێ چیرۆکی هیچوپیوچی رابوردوو کە بۆمان ماونەتەوه، بۆی لە پێشەوه کە منداڵ شیرە خۆرەیه لای لایەکی بە (گورگانه شهوئ، گورگانه شهوئ) رانهبووری، ئینجا کە منداڵەکە نەختی هۆشی پەیاکرد بەدیو و خێو و جنۆکە و شەوه و شەولەیان خەوی لێ ئەخا، بێگومان ئەم ترس و بیمە لە دڵا ئەمیتیتەوه، گەورەش بێ ناوێری هەندێ ئیش بکا چونکە ترس غەریزەیهکی فطریه و لەناوێردنی پێوستتره له پەرورەدەکردنی، وە ئەم لەناوێردنەش ئەبێ لە بێشکە و کۆشی دایک و باوەشی باوکەوه دەس پێ بکا تاکو ئەکەوتیتە ساحە ئیشکردن بەسەرەخۆیی.

ئەفسەریکی ئەوروپایی ئەگێرتیتەوه ئەلێ منال یووم لەگەڵ باوکما چووم بۆ دەشت، سەیری دیمەنی گۆل و گیا و شاخ و ئاومان ئەکرد من لەبەر باوکمەوه رام ئەکرد دوور ئەکەوتمەوه ئەهاتمەوه بۆ لای.

جاریکیان رام کرد گەیشتمە سەر چال و شیوێک کتوپر سەگێ لیم دەرپەری، بەترس و گریانەوه رام کرد بۆ لای باوکم ئەویش لە باوەشی گرتە دڵخۆشی دامەوه تاکو ترسم بەسەرچوو، ئیستاکە ئەفسەرم لە بۆمبای تەیارە و گۆللە تۆپ و پەلاماردانی دەبابە ترسم نییه بەلام کە تووشی چال و شیوێک ئەبم ترسی سەگەکم دیتەوه بیر ترسم لێ ئەنیشی.

ئینجا ئەبێ هەموو دایک و باوکیک بایس جنۆکە و دیو و خێو بەبەیتی خە بزانی چونکە هەرچەندە جینی هەن وەکو لە قورئانا ناوبراون، بەلام گەلێ لە عولەمای ئیسلام ئینکاری چاوپێکەوتنی جنۆکەیان کردووە کەوابوو بۆ ئەوێ هەول بەدن بۆ پێگەیانندی منالەکانیان بەنازایی، ئەم نامیلکەیهم پێشکەش کردن... هیوامە بەتالاییەک لە کتێبخانە کوردستان پر بکاتەوه.

دانه ۱۹۴۶/۱۲/۲

سەد جار بسم الله له باتی یەک جار
بەبێ ناوی خوا رێک ناکەوێ کار
سەد هەزار رحمت لەسەر پێغەمبەر
کە ئەو چاکتره له هەموو بەشەر
رحمت له ئەصل و له منداڵانی
له پاشا، له بۆگشت رەفیقانی
رەفیقهکانی هەموو ئازا بوون
منداڵانی شیوان گورج و وریا بوون
ئیمه که بهناو هەموو ئیسلامین
ئەبێ بەغیرەت هەروەک ئەوان بین

بووک ئەهینتی تەدارەکی ئەکـرێ
ناعیلاج یووم لەبەر دوکان وەستام
سەیری خەلکم ئەکرد وەکو سەرسام
پر بوو مەیدان لە لادێی و شارێ
هەموو ئالانە یەک بەهۆشیاری
غەلبە غەلب و هەرا هەرای مەردوم
خەوه شیرینەکی لە دەس کردم
راپەڕیم سەیری خۆم و مالم کرد
لەم خەوه دیقەت و خەیاڵم کرد
وتم: ئەم خەلکە وەحشیی و مەدەنی
ئێحتیاجن بەیەک فەقیر و غەنی
وەکو زنجیرن و تێک ئالان
قاچن و دەستن و سەر و چاون
دەولەمەند حەیفە روو نەکاتە فەقیر
بۆ فەقیر نەنگە تەرکی ئەمری ئەمیر
دەولەمەند حەیفە کیسەر و فیزی بێ
بۆ فەقیر بوخل و ناتەمیزی بێ
تیغی دەستی یەکن غەنیی و فەقیر
شیلراون هەموو بەچەشنی هەویر
جسووتیار و شوان و شاھ و گەدا
هەموو موحتاجی یەکترن بەخودا

* ئەم شیعەرە چیرۆک نامیزە لە ۶۸-۷۳ی کتێبی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

(۱) مەلایەکی عەصبی: مەلایەکی توورە و لەسەر.

(۲) بەط: مراوی.

(۳) کاشیف = کاشف: بەدەرخر و بەیان کەر.

(۴) ئەندەکی: کەمەکی، برێ، تۆزێ.

(۵) مەحەللی ئەسەف: شوێنی بەزەبی پێداهاتنەوه.

(۶) بەدەوان: بەگورجو گۆلی.

(۷) ئیفای مەرام: گەیانندی مەبەست.

(۸) بەرکوت: بەرکۆڵ.

(۹) مۆخظەر = مضطر: بێچارە و زەلیل.



کۆرە مەترسە

کۆرە مەترسە کچى مەلەرزە
جىيى ئادەمىزاد گەردوونى بەرزە
ئەگەر توو ھەتە تەجروپە و ئيمان
ھەموو گياندارى ئەترسى ليمان
خوا ئەم ئينسانەى بۆيە دروست کرد
کە ھۆشى بىيى و لىکدانەودى ورد
دروستى نەکرد کە شىيتى بکا
دووچارى دەرد و ئەزىيەتى بکا
کۆرە مەترسە کچى مەلەرزە
ئينسان شەرىفە دەرهجەى بەرزە
باسى جنۆکە و غولى بىابان
قسەى ژنانە ھى پىاوى نەزان
دايکت نەفامە عەقلى نوقسانە
جنۆکە کوانى لە جى و مەکانە
کە بسم اللہى کرد لەبەر جنۆکە
بزانە دايکت زۆر ترسنۆکە
جنى نابىرتىن جسمىكى پاکى
وہک مەلانىکەى نىشتووى ئەفلاکى
ئەو کەسەى بلتى ديومە جنۆکە
دروژنىكى زۆر ترسنۆکە
بە خەيال شتى ھاتۆتە بەرچاوى
ئەلنى جنۆکەى لى بوو کانى ئاوى
واللہ وىاللہ ھىچى نەدیوہ
نە لەو کانىيە، نە لەو ناو شىوہ
ھەتا ئەغلەبى عاليمى زۆر چاک
ئەلین نەى دیوہ سەیدى لەولاک
شتى کە ھەتا (نەبى) نەى بىنى
چۆن بۆ ئىمە ئەو خۆى ئەنوینى

جبریل خەبەر ئەدا بەرەسول
کە قورئان لەلای کیشە مەقبول
بايشى بىنى ئەو پىغەمبەرە
ئيشى لە عەقلى بەشەر بەدەرە
کۆرە مەترسە کچى مەلەرزە
خۆت نەفام مەکە بەقسەى ھەرزە
(مىردەزمە) کوا بىي بەبزن
قسەى ژنانە و پىاوى درۆژن
قاچى لە عەردە و سەرى لە ھەوا
(غۆلى بىابان) لە کوى بووہ کوا؟
ئەمانە ھەموو منال ترسپىن
مەلای دوعا نووس بۆمان ئەخوین
شىخى شىت چاکەر، مەلای دوعا نووس
پىايى ئەکەن بۆ پوول و فلووس
شىيتى عىللەتە وەک گرانەتا
تۆ باوەر مەکە بەقسەى مەلا
ئەلنى پىي ناوہ لە مندالىيان
دەستىان لى وەشانە لەسەر کانپان
جن دەستى کوانى تا بىوہ شىينى
جسمىكى نىيە کە بىپوشىينى
وہک مەلانىکەن بى گوشت و ئىسقان
بەدەنيان نىيە بەرەنگى ئينسان
جنۆکەى قىژن، قىژن مل بارىک
نە لەکانىيە، نە ژوورى تارىک
رۆلە مەترسە ھىچ لە جنۆکە
ھەموو ھەلبەستى زۆر ترسنۆکە
ئەگەر باسيان کرد ھى مىردەزمە
تۆ پى بکەنە بىکە بەگەمە
جنۆکە چۆن خۆى ئەکا بەمار
يا بەشىلە يا خىوى ناو غار

ئەوا بوو بەمار خۆی کوتا بۆلات
 ئەى سوورەتەكەى خۆى چى بەسەر هات
 جننى ناگۆرپىن، گۆرپىن مەحاله
 هەركەسى وای گوت قسەى بەتاله
 هیچ دەست وەشتىن نىن جنۆكەى فەقىر
 هەموو عەبدى خوان بەزكر و تەكبیر
 ئەوێ كافرە دەستەى شەیتانە
 ئەوێ ئیسلامە دۆستى خۆمانە
 كورم مەترسە كچى ئازابە
 لە سەرگوزەشتى كۆن تەوێ لا بە
 خپوى ناو هۆدە غۆلى بیابان
 هیندە درۆیە ناكــرـى بەیان
 درۆ لەو زلتەر باسى شەوێه
 منداڵ خنكىنە ئیشى ئەوێه
 منداڵ نازكە؛ كە هاتە دنیا
 بە لووت ئەتوانى هەناسە بەدا
 شتى كە بەرى هەناسەى بگرى
 شین ئەبێتەو ئەتاسى و ئەمرى
 ژنانیش ئەلین ئەى شەوێ گرتى
 مامانیش ئەلێ دیم خرتە خرتى
 هەموو بەجاری ئەبنە درۆزن
 بەخوا نەشەوێ خۆى لێى دا نەجن
 بى چرا برۆ مەترسە بۆ ژوور
 ئەما بى رەفیق مەرۆ بۆ رێى دوور
 كتیب گرەكان مەلای زبان لووس
 ژن تەفرە دەرە بۆ جەرى فلووس
 كورە مەترسە لەو فالگرانە
 كتیبى بخە ناو ئەدەبخانە
 ئیشى سبەینى هەر خوا ئەیزانى
 مەيكەرە پەل جەفر بەنانى

دینهكەى ئیمە بى غەل و غەشە
 ئەوێ لێى لادا بەخوا روورەشە
 خپلى جنۆكە ناچن بۆ كوێستان
 یا بۆ گەرمیان لە وەختى زستان
 كە سەرما و گەرما نەزانن چىیە
 ئەم هاتوچوونەى بلى بۆ چىیە
 رۆلە مەترسە لەم قسەو باسە
 قسەى كەسێكى بى مێشك و كاسە
 كە كەسى وتى ئەم رۆژە شوومە
 بزانه ئەو قسەى مالمە
 چونكە موسلمان عەقیدەى پاكە
 شەمە و یەك شەمەى هەموو لا چاكە
 چاكى و خراپى راجع بەخۆتە
 بەناحەق لە دەست شەمەر و رووتە
 قەل ئەقىرپىنى بۆ پیت ناخۆشە
 منداڵ ئەپژمى بۆ ئیشت بۆشە
 تووشى رێوى بى بۆج كارت چاكە
 ئەگەر كە رویشكە بۆچى هیاكە
 گەرمات تووش بى سەفەرت باشە
 وا دلت خۆشە ئەلێ یولداشە
 ئەمانە قسەى پیاوى نەفامە
 باوەر بەمانە شەرەن حەرامە
 رۆلە سل مەكە لەم قسانە
 هەموو بە بەیتى خەلى بزانه

سەر گوزەشتەى خپوى ناو مەزگەوت

مەزگەوتى ئەبى دوور لە ئاوابى
 عیبادەتخانەى ذاتى خودابى
 خەلقى دى بۆ نوێژ ئەچوونە ئەوێ
 رابان ئەبوارد تا نیوێ شەوێ

له ته نیشته مزگهوت دوو هۆده هه بوو
 غه ریه و میوان بۆ خهوتیی ته چوو
 یه کیکیان ئاوا یه کیکیان وێران
 پر له سیسرک و قالۆنچه و ماران
 کهس نهی ته وێرا به شهو تیا بنوئ
 ته یان گوت خییوی هه یه به شهوئ
 چونکه یهک دوو کهس، تیا یا مردبوو
 به خیتودار هوده، ناوی سه ند بوو
 شوهره تی خییوی ته و ژووره ی مزگهوت
 کهوته دنیاوه هه بیه تی سه رکهوت
 پیاو یکیش ته بی فه قیر و کهساس
 بی کهوش و که لاش بی کهوا و کراس
 له بهر فه قیری بیزار بوو له خۆی
 خوا نانی بری پیغه مبه ریش دۆی
 بیستبووی ناوی ته و ژووره پیسه
 وتی: چیمه له م ریس و گوریه
 من که بی ئاو بم مندالم بی نان
 ته چمه ته و ژووره ته سلیم ته کهم گیان
 سه ری پێگای کرد تا هاته مزگهوت
 شهو چوو هۆده بۆ خۆی تیا یا خهوت
 له نیوه شهوا شتیکی دی هات
 چوو گۆشه یهک لیتی پاکشا مات
 کابرا کتوپر به دهسته و خه نجهر
 لای ده رگاکه ی گرت که نه چیته ده ر
 بوو به نۆیه چی ته و شهوه نه نوست
 بزانه چۆنه خییوی به د سروشت
 که پۆژ بووه وه، دنیا پۆشن بوو
 لیک ناشکرایی دۆست و دوژمن بوو
 پیاوه سه یری کرد سه گیتی بی فه ر
 لیتی پاکشاوه لات و له ر و گه ر

وتی تهوانه ی شهو لیتره نوستوون
 هه موو له ترسی سه گه گه ر مردوون
 وایان زانیوه که تهوه خییوه
 له ترسا گیانیان چوو له جییوه
 پۆله واهیمه ئینسان ته کوژئ
 وه کو گیانله بهر خوینی ته مژئ
 مه یخه ره دلت واهیمه و خه یال
 واهیمه گه وره ش ته کا به مندال
 پۆله مه ترسه له خییو و له دیو
 نه له ئاوا یین نه له شاخ و کیو
 به ده ره قسه ی پێشینان سه رنج
 دیو له کوئ بووه له کوئییه درنج
 تاریخی عه جه م قسه ی جووله که
 دیو و درنجیان کرد به تۆله که
 ته لێن دیو هه موو وان له کیوی قاف
 پیتی باوه ر ته کا نه فامی دلصاف
 کیوی قاف ته لێن به ده وری ته رزا
 ئیحاته ی داوه دیو له جیی به رزا
 هه رچی منالی ئیستا بخوینی
 درۆی وا زل! زل هیج ناسه لمینی
 خوینده واره کانی ده وری پێشوو
 زوو تابع ته بوون به وتاری جوو
 ته یان خسته ناو کتیبی خو بان
 قسه ی جووله که و ئیران تۆران
 ئیستا کهوا هۆش کراوه ته وه
 کهس ده رگای درۆی زل ناکاته وه

رۆڤه بخوێنه

رۆڤه مه ترسه کوڤم بخوێنه
له ناو عاله ما زوو خۆت بنوێنه
ئه گهر كه ئوڤی، ئه گهر بلباسی
كه خوێنده وار بووی ڤتی خۆت ئه ناسی
به لام ئایینی ئابائوو ئه جـداد
تۆ مه یده به باد وهك ڤه نـجی فه رهـاد
ئایینی ئه وان بـگره بخـوێنه
به خوێندن کارت ڤه وهق ستینه
عهـدت و كـرده ی باو و باپیـرت
غه یبه تی مه كه حه لال كه شیرت
هه ر دینێکیان بوو بـگره ئه و دینه
ئه مه ڤه وشتی قه ومی دوو ڤینه
میـللـه تی ژاپۆن كه زۆر ڤتـشـكه وتوون
له سایه ی عیلم و مه عریفه ت دابوون
له گه ل ئه م حاله ش كه وا زۆر به رزه
شوین عاداتی كوون له لایان فه رزه
دین و ئایینی كـهـوا بوو یانه
تێکیان نه داوه هه ر له م زه مانه
پادشای خوێان له لایان خوایه
هه ندی ڤووی له بت، هه ندی له گایه
به شی زۆر كه ریان كه گاپه رستن
دائـم خه ریکی كاری دروستن
خیرافاتـی سه د هه زار ساله یان
هه ر ماوه ته وه لای پیـر و جه وان
ئه تۆش به خوێندن هـیچ مه غروور مه به
له دینی باو و باپیـر دوور مه به
عیلمت بخوێنه دینیش ڤاگره
دین به كرده ی چاكت له ڤتی نیفاقت

دینه ئه مر ئه كا به ئیتفاقت
دینه مه نه ئه كا له ڤتی نیفاقت
دینه ئه مره كا له شه ڤی دوژمن
به به به قه لغان بو پاسی وه تهـن
دینه ئه مره كا به یاریده دان
له گه ل یه كتری وه ختی لی قه ومان
گاور و جووله كه و هیندی و ژاپۆنیا
له سه ر ئایینی ئه ون له دنیا
تۆش موسـلـمانی ئایینی ئیسلام
فه رامۆش مه كه ئیتـر وه لسه لام

سه رگوزده شه ی خوێك و برایه کی ئازا

كوڤم بوئ ئه كه م حیکایه تی خوش
تۆش گوئی لی بـگره و وریابه و به هۆش
زه مانـی ڤتـشو له به ینی دوو کیـو
دێیه ك كرابوو وهك باره گای دێو
ده پاژه خـانو خه لقی تـیدا بوو
ئیشی گه وریان ڤاوی ده عبا بوو
به چه ك ئه یان كوشت حه یوانی کیـوی
به ته له دانان ده له ك و ڤیوی
به ڤاره ی ڤیتستی ئه م حه یوانانه
ڤایان ئه بوارد هه مـوو شاهانه
مام سه لیم ناوی مـالی له وی بوو
له پاش كوێخاكه گه وری ناو دی بوو
ته نیا كوړتـك و كـچـیـکی هه بوو
له و ولاته یـا ویتنه یان نه بوو
كوڤ ناوی سه ردار كچیش گولبه هار
كوڤ بیچـووـه شیرێ كچ گولی به هار
كچی كوێخای دیش ناوی خونچه بوو
نازك و نازدار خـاوـهـن له نـجه بوو

هه‌موو پۆژ بۆ لای گۆلبه‌هار نه‌چوو
ته‌نیا گۆلبه‌هار ده‌سته خوشکی بوو
غونچه و گۆلبه‌هار به‌پۆژ و به‌شه‌و
لای په‌کتری بوون غه‌یری وه‌ختی خه‌و
له‌م هاتوچیه‌ی خونچه و گۆلبه‌هار
سه‌ودای که‌وته‌سه‌ر بێ چاره‌ سه‌ردار
به‌داوی زولفی خونچه و اغیرا
نه‌ده‌هات هیچی تری به‌بی‌را
تیری مۆزگانی برینداری کرد
به‌ غه‌م و غه‌مه‌ گه‌رفتاری کرد
له‌ حالی سه‌ردار خونچه بێ خه‌به‌ر
نه‌یزانی گه‌رتی خسته‌وته‌ جگه‌ر
خونچه وه‌ک په‌یکان چه‌قیبووه‌ دلی
نه‌ ده‌نیشته‌وه‌ گریان له‌ کۆلی
ئاخیری خونچه‌یش به‌عیشقی سه‌ردار
بوو به‌قومی شه‌یدایی سه‌ردار

باسی مۆفی که‌ریمی چه‌رچی

مۆفی که‌ریم ناو نه‌هلی گه‌رمیان
بۆ پێسته‌ کرین نه‌چوو بۆ کۆتستان
هه‌موو سال نه‌چوو ده‌یه‌که‌ی ناو کێوان
له‌ مالتی سه‌لیم نه‌بوو به‌میوان
شتی گه‌رمیانی نه‌برد به‌ دیاری
خۆی خۆشه‌وێست کرد خۆی کرد دیاری
پێسته‌ی نه‌کری هه‌رزان و گران
هی ریتی و ده‌له‌ک هی بز و به‌ران
له‌ پاش چه‌ند پۆژی نه‌گه‌ه‌پایه‌وه
بۆ ولاتی خۆی نه‌کشایه‌وه
چه‌ند سال به‌م نه‌وعه‌ هاتوچۆی نه‌کرد
بنای دۆستی بۆ ئاسمان نه‌برد



بوون به‌ئاشنا سه‌لیم و مۆفی
مۆفی له‌ ناوه‌ هیچ نه‌ما مۆفی
هه‌روه‌کو برا وابوون له‌گه‌ڵ یه‌ک
کاریان رێک نه‌خست هه‌ردوو به‌کۆمه‌ک

مۆفی که‌ریم خوازینی گۆل به‌هار نه‌کا

پۆژی به‌جۆته‌ سه‌لیم و که‌ریم
هه‌ردوو نیشته‌بوون بێ غائله‌ و بیم
رووی کرده‌ سه‌لیم مۆفی به‌خۆشی
وتی نه‌ی ره‌فیق تۆ ساحیب هۆشی
تێکه‌لی و خۆشی دیاربوو مه‌حه‌به‌ت
من وام پێ خۆشه‌ هه‌تا قیامه‌ت
له‌ گه‌ڵ یه‌ک‌تری بێن به‌خزم
به‌رز بینه‌وه‌ له‌ جـ یـ گـای نزم
کـچـ یـکم هه‌یه‌ زۆر جوان و نازدار
له‌ دلی خۆما داومه‌ به‌سه‌ردار
بۆ کۆره‌که‌ی من نه‌گه‌ر گۆل‌به‌هار
نه‌تۆش بیه‌خشی زۆر جوان نه‌بی کار
مام سه‌لیم وتی نه‌ی یاری هه‌م‌ده‌م
فکره‌که‌ت جوانه‌ په‌سندی نه‌که‌م
به‌شه‌رتی سه‌ردار لێم نه‌کا گله‌
من په‌زامه‌ندم به‌م مـعامه‌له‌
له‌وکاته‌ سه‌ردار هاته‌ ژوو‌ره‌وه‌
دانیشت له‌لایان به‌سـرووره‌وه‌
له‌لای سه‌رداریش ئیش ناشکرا‌بوو
سه‌ردار له‌ وه‌زعی خۆی هیچ تێک نه‌چوو
وتی مه‌منوونم به‌ئیشی وا باش
خزمایه‌تیمان بێ له‌مه‌و پاش
سه‌لیم و که‌ریم بێن به‌بابم
هه‌روه‌ک شازاده‌ی عالی جه‌نابم

گەر ئەتانهوئ ئیش چاک پیکخوئ
 من وام پئ خوشه بهم پهنگه بکری
 گولبههار بهشی مامه کهریم بی
 سهرداریش جارئ بهشی سهلیم بی
 بهعنی ئیستاکه من ژن ناهینم
 شووشهئ ئازادی خۆم ناشکینم
 ئەمما من پهزام خوشکم گولبههار
 له پتی صوفیا بکری نثار
 لهسهه ئەم قهوله ههرسی پازی بوون
 با خسۆس سهردار دلشاد و مهمنون
 چونکه بهدوای خونچه گیرابوو
 بهبۆنی خونچه مهست و شهیدا بوو
 گولبههاری کرد بهفیدای خوئی
 تا دلی نهشکی خونچهی عهتر بۆی

گواستهوهی گول بههار

مودهئ سی چوار مانگ رۆبی هاوین هات
 صوفی کهوته خوئی بۆ تدارهکات
 ههچی پتیوسته بۆ تهسپابی بووک
 چوو ههمووی کړی له بهغدا و کهرکووک
 له گهل چهند سواری له خزمی خوێان
 بهرهو کوستان بوون له ناو گهرمیان
 رۆشتن ههتا مالتی مام سهلیم
 دابهزین لهوئ بهقهدر و تهعزیم
 حورمهتیان گیرا بهمیوانداری
 کچیان ماره کرد بهئهمری باری
 ئەمجا بهجارئ پرووه گهرمیان
 خستیانه پێگا بووک و بهریوکیان
 بهشادی و خوشی نزیک بوون لهمال
 زاواش لهولاه هات بۆ ئیستقبال



بووکیان گهیانده ناو دیوئاوایی
 دههۆل و زورنا حازر بۆ شاییی
 سه شهو و سه رۆژ ههه لهپهپین بوو
 بهرگی ژن و پیاو سوور و پهنگین بوو
 له پاش سهه رۆژه شاییی پراوه
 خهڵکی و دئ و ئەتراف کهوته بلاوه
 گول بههار له مال کهوته ئیش کردن
 بوو بهئاغاژن بۆ کرده و بردن
 مودهتی سه سال له گهرمیان بوو
 دوور له باوک و قهوم و خویشان بوو
 بوو بهخواهه کور خوا کوری دایی
 ههه نهی وت بۆچی کاکیشم نایی
 زۆر ئارهزووی بوو ئیزن وهگرئ
 باوهخوون بکری کوریشی بهری
 نهشهه و خهوی بوو نه رۆژ ئارام
 ههه ئهیوت له کوپن باوک و برام

باوهخوون کردنی گول بههار

لهلای میتردهکەئ لهلای خهزووری
 گولبههار ئهئ کرد شهکوا له دووری
 دووری له باوک و برا و کهسوکار
 گرئی خسته دل ههچ نهی بوو قهرار
 رۆژئ خهزووری وتی کچی خۆم
 تو خۆت نایزانی من خهمت ئەخۆم
 ئیستا هاوینه وادهئ خهرمانان
 دهستمان پایی بی له کار و فرمان
 شهههته ئارهزووت بهجئ بهیتم
 به مهخسودی تو ئیش راپهپتم
 ئیتر گولبههار بهوهعهدی خهزوور
 ههواي پهیدا کرد بۆ دلی پهنجوور

كه هاوین نه‌ما خه‌رمان هه‌لگیرا
 بۆ تۆوی تازه جووتیش به‌سترا
 شنه‌ی بای پایز دنیای فینک کرد
 گولاله سوورده‌ی سه‌ری ده‌هاورد
 گه‌لای زه‌رد و سوور له‌ناو ره‌زانا
 زه‌ینه‌تی به‌خشی به‌سه‌ر خه‌زانا
 په‌لێ پایزیش هه‌روه‌ک به‌هه‌ره
 شاخ و ده‌شت و باخ هه‌مووی گولزاره
 به‌وه‌ده‌ی خه‌زوور گول به‌هار دیسان
 مال و می‌رده‌که‌ی خۆی کرد هه‌راسان
 له‌پایزیش رۆیی مانگیکی ته‌واو
 شه‌وێ دانیشتن کۆمه‌لی ژن و پیاو
 می‌رده‌که‌ی وتی له‌به‌ر مه‌ر و جووت
 له‌به‌ر تیکۆشین بۆ ئیداره و قووت
 له‌گه‌ل گول به‌هار بچم بۆ سه‌فه‌ر
 چوونی من بابه‌ زه‌رده و خه‌ته‌ر
 ره‌نجبه‌ره‌که‌مان یه‌کجار به‌کاره
 خانه‌ زه‌مانه، ته‌واو هۆشیاره
 با هه‌ر ئه‌و بچێ چونکه ئه‌مه‌ینه
 بۆ سه‌رما و سه‌ختی ڕیگای به‌تینه
 باوکیش ره‌زا بوو به‌قسه‌ی کۆری
 هاته‌ جواب و قسه‌که‌ی یری
 وتی زۆر باشه‌ بۆ ئه‌م سه‌فه‌ره
 چونکه مه‌هرمه‌ ئیشی ره‌نجبه‌ره

که‌وته‌ ڕیگای گول به‌هار و ره‌نجبه‌ر

بارانی په‌له‌ له‌ هه‌ر لا باری
 گول به‌هار ئینجا ڕیک خرا کاری
 توێ شووی ڕیگای کرد کولێره‌ به‌رۆن
 قه‌راری وا دا که به‌یان به‌رۆن



خۆی و ره‌نجبه‌ری و کۆری نازداری
 سه‌ری ڕێیان گرت به‌هۆشیاری
 ره‌نجبه‌ریش که کۆری ئه‌گه‌ر ته‌کول
 جارجار گۆزانی جارجار بۆله‌بۆل
 هه‌یج مه‌هرمه نه‌بوو ئه‌و هه‌رامزاده
 بۆ خه‌یانه‌تی دائم ئاماده
 سه‌گی نائه‌مین دل پیس و مه‌لعوون
 به‌سوورته‌ ئینسان به‌سیره‌ت مه‌میون
 دێ به‌دێ هاتن به‌سواری و به‌پیان
 هه‌تا کۆیستان خۆی ده‌رخست بۆیان
 شه‌وێ مانه‌وه له‌ یه‌ک ئاوابی
 ئه‌و شه‌وه گۆرپا هه‌وای دنیایی
 به‌فر و بای سه‌خت شاخانی پر کرد
 بوو به‌یه‌ک پارچه‌ ده‌شت و تپه و گرد
 سێ رۆژ مانه‌وه له‌ ترسی سه‌رما
 رۆژی چواره‌مین که‌وته‌نه ڕیگا
 ئه‌و رۆژه‌ش رۆیین به‌دل و به‌گیان
 سێ چوار سه‌عاتی مابوو مه‌نزلیان
 هه‌واکه‌ی گۆری هه‌ورێکی هه‌ینا
 با، بوو هاوده‌می به‌فری ده‌هه‌ینا
 سه‌عاتی رۆیین به‌فر هه‌ر باری
 که‌سیره‌ که‌وتن، که‌وته‌ زاری
 گول به‌هار وتی ئه‌شکه‌وتی به‌ردی
 ئه‌من شاره‌زام بابچین بۆ ئه‌وێ
 ره‌نجبه‌ری مه‌لعوون مندالی هه‌لگرت
 گول به‌هار ڕیگای ناو ئه‌شکه‌وتی گرت
 به‌ هه‌ر حالێ بوو گه‌یشته‌ ناو غار
 ده‌سو پیتی ته‌زی و له‌شیان پر نازار
 کوریش له‌ باوه‌ش دایکی نوستبوو
 یا ماری ئه‌جه‌ل له‌شی گه‌ستبوو

پهنجبهه برسی بوو وتی ئهی خانم
 کولیره و خورما له کوئییه گیانم
 گولبههار نان و خورمای بو دانا
 وتی تو بیخو ههتا توانا
 دهسی بهخواردن کرد ئه و بی دینه
 دهمی لی بادا ههروهک ماکینه
 که ورگی پر بوو له خوارددهمهی
 سهری دهروونی کرد بهعهلههی
 وتی ئهی خانم ئهمن پسوای تو
 لهو ساتهی دیومیت شیت و شهیدای تو
 ئهگهرم تهسلیمم ئهبی لیترانه
 گیانی شیرینم بو تو قوربانه
 گول بههار وتی توو ویژدانت بی
 یادی نیعمهت و ئاو و نانت بی
 به نان و نیعمهت گهوره کراوی
 سهگ مهبه و سپله ئهگهر تو پیاوی
 وتی ئهمانه هیچیان نازانم
 ئهتکه بهفیدای تیغی دهبانم
 خوت و کورهکته یهک یهک ئهکوژم
 له پاش کوشتنتان خوینتان ئهمرم
 به ناگری عیشق تو منت سووتاند
 بو جیهکی وا تالع تو ی گه یاند
 ئینجا گولبههار زور پارایه وه
 ئه و هه به توندی جوابی دایه وه
 په دهی بی شهرمی بهجاری دراند
 په لاماری دا کورهکهی فراند
 خهنجهری کیشا زوو سهری بری
 سهری بو هاویشته خهنجهری سری
 وتی له پاش ئهه نوپه تی تو به
 وهقتی تهسلیمه نهک هی پۆرۆیه

خانم بهدلی پر له ئیششه وه
 به عقل و ته دبیر هاته پیششه وه
 وتی عهه زیم تو بی ئارامی
 من زوو زانیومه که تو شهیدامی
 منیش له دلدا بوومه بریانت
 ههزار میرد ئهکهه هه به قوربانت
 با کویش نهبی من هه تو ئهوی
 دهستت له ملان و له ئهستوم ئهوی
 بو هه کوئ ئهچی منیش بهچاوان
 شهرته نهچمه وه بو مالی باوان
 بهقسهی میچکه میچکهی ژنانه
 له کهل دایه زاند ئه و سهگ شهیتانه
 هاته وه سهه خوی مهلعوونی غه دار
 به خهنده وتی بهخوا گول بههار
 ئه گهر ئینکاریت هه به کردایه
 تو شم شهق ئه کرد هه لهم جیگایه
 چوه پیششه وه بو لای گول بههار
 به شپوهی عاشق به پهنگی دلدار
 گول بههار دهستی خسته ناو دهستی
 دهسبازی ئه کرد به لام به سستی
 وه های خهله تان هیچ نهیا خه بهر
 گول بههار له پر فراندی خهنجهر
 مهردانه کیشای خهنجهر له کالان
 دای له سهه دلی کوشتی بی ئامان
 له شاخ و له دهشت دهنگی ئافهرین
 بهرز ئه به وه تا چه رخی بهرین
 ئه نجا به ته نیا و له و غاره دابوو
 له گهل جهنازهی که وتووی دوو مردوو
 ترسی درنده غائیلهی دهروون
 خهوی لی زرا تا پۆژ ئه بی پروون

گره و گردنی کویتا له گهل سهردار

هه ممو شهو بۆ نوێژ تههلی جه ماعت
کۆ ته بوونهوه بۆ ذکر و تاعهت
له پاش نوێژکردن به درشت و ورد
له گوێ کووره که خه یالێان ته کرد
قسسه ی راپردوو ته گئی رایه وه
مهردی و نامهردی ته بیژ رایه وه
یه کیکیان ههستا چوو دهروه
گورج هاته ژووری هاته بهروه
وتی شهوی و نه بووه له دنیا
به فر تهبارێ له گهل کزه ی با
ته مشه و شهوی کویری نازایه
شهوی درنده و ورچی سارایه
ته مشه و با هه ممو لیتره دانیشین
شه و چه ره بخوین سیغار بکیشین
له م خه بهردانه کویتخاش بۆ ههستا
چوو دهروه له هه یوان وهستا
له پاش زه مانێ هاته وه ناویان
وتی کویرینه تهی هه رزه کاران
هه ر کهس له ئیوه نازایه به شه و
بێ له گهل منا بکا یه ک گره و
ته مشه و بگاته ته شکه وتی بهردی
له وێ نیشانه ی گه یشتنی دانی
شه رته ته و کویره بکه م بهزاوام
بۆ جل و بهرگیش هه یج نه بی دهعوام
له ناو کۆمه لێ کویر و هه رزه کار
چاپوک راپه ری شی رانه سه ردار
وتی شاهیتدن خوینم له سه ر خۆم
بۆ ته م گره وه شه رته من ته رۆم

مام سه لیم وتی رۆژه دانیشه
جه رگم له ت مه که ته توو به م ئیشه
وتی بایه گیان عه رد و عاسمان
گه ر له یه ک بدەن ته رۆم ته لێان
رووی کرده مالتی کاله ی داپیچا
خۆی پتیچایه وه چه کی له خۆی دا
به عه شقی خونه چه دنیا ی به هار بوو
له بهر چاوی هه ر لاله زار بوو
وتی سه ر له پتی جانانا دانان
یه کجار به جیتییه زۆر سه هل و ئاسان
هه رچه ند شه وی سه خت به فرو سه رما بوو
به شه وی زفاف قه رار درابوو
ته م درنده بوو؛ بۆ ورج و به راز
له داوینیه وه رووی کرده هه وراز
مه ردانه به ناو به فردا سه رکه وت
دوو سه د هه نگاوی مابوو بۆ ته شکه وت
گول به هار فه رقی به ته قه ی پا کرد
خه نجه ری هه لگرت خۆی مه هیا کرد
سه ری ره نجبه ری بری ده سه به جی
وتی درنده پیوه خه ربیک بی
له ته شکه وته وه فریتی دایه خوار
نه ختی راوه ستا له و جیتی سه ردار
که پروانی سه ری برای تازه
بۆی فری درا هات له و هه ورازه
هه یج گویتی نه دایه هه ر ته کانی دا
نه ترسی هه بوو نه وچانی دا
گول به هار که دی هه ر دێ به زشتی
ده ستی ره نجبه ری بری هاویشتی
سه رداریش ته مجا وه کو شیر ی راو
پروانی و بۆی هات ده ستی کی بر او

بانگی کرد دتیوی خیتی له ئەشکهوت
 شەرتە بەقەمە بەتکەم لەت لەت
 گۆل بەهار دەنگی برای خۆی ناسی
 بانگی کرد ئەمجار زۆر بەکەسەسی
 کاکە گیان بەخوا نە دێوم نە خێو
 من خوشکی خۆتم گیراوم لە کێو
 سەردار لەم قەسە هەر واقعی وێما
 نەما غانیلە ی درێندە و سەرمە
 دووبارە وتی شەیتانی یا جن
 بۆ نووکی خەنجەر ئەتکەم بەهەرز
 وتی کاکە گیان من گۆل بەهارم
 جن و شەیتان نیم خوشکی نازدارم
 بۆ مەل ئەهاتم وا لێم قەوماو
 زوو فریام کەووە جەرگم بپاوه
 ئەمجار سەردارێش وتی خوشکی خۆم
 هیچ ترست نەبێ پشستیوانی تۆم
 چوو پێشەوێ مەردانە سەردار
 دەس لەمەلان بوون لەگەڵ گۆل بەهار
 لە پاش دانێشتن لە ئێش گەشتن
 ئێنجا هاتنە سەر باسی رۆشتن
 وتی خوشکی خۆم لای پیاوی مزگەوت
 گەرەوم کردوووە کە بێمە ئەشکهوت
 هەستە با پڕۆین زوو بۆ ئاوازی
 لێرەبێ ئەشیایا هەتا دوازی
 خوشکی دایە پێش هات وەک ئەژدیهێ
 نە پرسێ لە کێو لە بەفر و سەرمە
 خۆی و خوشکەکە ی چوونە ناو مزگەوت
 ئەهلی جەماعەت کە چاویان پێ کەوت
 هەموو شپەزان لەم وەزەعە دییان
 بەجاری کردیان ماندوو نەبوونیان

لە پاش زەمانی زانیان هەموو
 حالتی براو خوشک کاری پابوردوو
 کوێخاکە زانی لە حال و ئەحوال
 ناردی مەلایان دەرھێنا لە مەل
 کچی مەرە کرد لە سەرداری شیر
 وتی لە دنیا هەروا ئەبێ نێر
 کردیان بەشایی و بەزم و ڕەشبەلەک
 دەنگی هەلەلە گەیشتە فەلەک
 ئاوازی سەردار کەوتە دنیاو
 هەر ئافەرین بوو لە هەموو لاو
 رۆژە مەترسە کچم مەلەرە
 ئینسانی ئازا حورمەتی بەرزە

پینچ خشته کی
لهسه ر شیعری شاعیران

تیهه لکیش له بهر شیعریکی حافظی شیرازی*

دهخیلت بم ودره ساقی «أدر کأساً وناولها»
غهم و غوصصه دلم که بوو «ولی افتاد مشکلیها»
نومیدی بویی می شکم بوو «صبازان طره بگشاید»
که چی نه مزانی بهم ددرده «چ خون افتاد در دلها»
له به حری عه شق و خهوفی مهوج «گردابی چنین هائل»
**

به هاواری دلم ناگهن «سبک باران ساحلها»
له نهوودل عه شقی خوم هون کرد «بید نامی کشید اخر»
چلون په نهان نه بی سیرپری «کز و سازند محفلها»
بلتی بمره نه بی بمری «گرت پیر مغان گوید»
که په بهر خوی خه بهر داره «ز راه و رسم منزلها»
**

له هیجرانی نه تو بؤ من «چه امن و عیش چون هر دم»
نه جهل بانگمان نه کا دم دم «که بریندید محملها»
نه گهر تو (ز توهر) ی عه شقی «ازو غائب مشو حافظ»
که یارت بؤ سه فهر نه روا «دع الدنيا و أمهلها»

* نهم شیعره له ل ۱۲۶-۱۲۷ ی که شکوئی نه جمه دین مه لا (۱) دا نووسراوه هه رووها له ل ۵ ی که شکوئی (ب) یشدا نووسراوه ته وه. شایانی باسه که تیهه لکیش که حافظیش له بهر شیعره که یه زیدی کوری (مه عاوییه) به.

پیتنج خسته کی له بهر هه لکیشی (مه لا په شید) ی لاوه

که نازناوی (مائیل) بووه**

نهم تفهنگی ده سی شیخ قادره مارمیلکه ته زین (۱)
لازمه هه جوی بکه م لایقی وه ستایه جوین
بیه نه گول عومهر و بیخه نه ناو ناوی ده لیتن
چ تفهنگی که به شهرت قابیل به داری کولیتن
تا بلتی قورس و شکاو و به دوو فیشه ک نه ته قین
**

سهیری فیشه کله غه که ی خوشه که رهق بوو به هه تاو
شه مسییه فیشه کی درنایه به سه عیپکی ته واو

فیشه کی گولله شل و نه غله بی بارووتی پژاو
سهیری فیشه کلغه که ی که نه له دووسه د لاوه دراوه
فیشه کی قه لب و قه باغی رهش و دوزمن نه ترین

**

نهمه کاری چ نه زانیکه برژ بیبه ره وه
گهر نه یانگور بیبه وه هه سته له نو دئی ودره وه
نه گبهت و شوومه به نومییدی نه چیتته ددره وه
وهره (قادر) به قسه م که نه ته وئی بیبه ره وه
نه قیزی جووتی گه لی چاتره وک خه لکی نه لیتن

**

نهی کردوویه به شاگرده وه قابیل به شه قن
هه چی نه جزای که هه یه هه جوی بکه م موسته هه قن
جهر شل و دهرزی کول و خانه سواو جومله شه قن
قول و پاش و ماشه که ی و لووله که ی هه ر سی نه له قن
شه قسه که ی چاکه هه قیقه ت نهمه ته قویری ترین

**

فهردی ته نه یه نییه، هیچ جینسی نییه، نهوعی نییه
گهر تفهنگ ده ست نه که وئی موشته ری به یعی نییه
گولله که ی وک په له پیتکه نه ته ری قه طعی نییه
لووله که ی بؤ کلکی ته ورداس نه بی هیچ نهفعی نییه
بؤ چه قو گهر ده س نه دا، بؤ دهمه که ی کووره ده میتن

**

هه ر سوپاهنی که له نه وقاتی مه سافا ریزن
نهمه بی تی بکه وئی هه رو که مانگای حیزن
گونی فیرعه ون به کونی خانی که هه ر ناچیزن
که چه ل و گیتچه ل نه بی هه ردوو به جووت تیی میزن
نهی کردوویه به دل گووی سه گی هه وشاری به رین

* نهم پیتنج خسته کییه له ل ۲۱۴-۲۱۶ دا هه به.

** مه لا ره شیدی لاوه: کوری لاوه ی قاوچه پییه له شاری سلیمانی هاتوته دنیاوه. به کوردی و به فارسی و تورکی شیعری



گوتوو و دهكو دهلین: مهلا رهشید پیاویتی سهرچل بووه له بارودۆختیکی نادیارا سالی ۱۳۲۰ک ۱۹۰۲ز کوژراوه. (۱) وهكو مامۆستا نهجمهدين مهلا له پهراویتی كهشكۆلهكهدا نووسیویه تی: «نهم ههلبهسته لهسهر نهم چیرۆكهیه جاریك مامۆستا زیوهر له تهك شیخ قادری سهرکار و شاعیر مهلا رهشیدی مائیل ئهچن بۆ چپای گۆیژه بۆ راو، وای ئهكهوئ له بهیانیهوه تا ئیواره ئهگه پێن نیچیریان پهلووتهوه نابێ، دهمی ئیواره ئهگه پێنهوه له بناری گۆیژه شیخ قادر تووشی توژی (مارمیلکه بیک) ئه بێن تهنهنگیکی تی ئهگرئ قۆریبه که ئههنگیوئ ئه مجا مهلا رهشید چهند شیعریک له ههجوی تهنهنگه کهی شیخ قادر ئه لێ زیوهریش ئهیکا به پێنج خسته کی.

پێنج خسته کی له بهر ههلبهستیکی (نسیب)

فیراکی دیدیهی مهه رووت وهكو سایه ی زهمین پهسته
وهه پهسته ئه بهد بێ دهسته سه د عیسا بلێ ههسته
عیلاجم که بریندارم نیشارت دل ئه گهر بهسته
فیدات بێ رۆحی شیرینم نه ظهه سوویی دلی خهسته
به لوطفت چاک ئه بێ قوربانی تو بێ ئهم دلی خهسته

**

له عالمه غافلیم گیرای چای بووم و موژگانی
برینداره سه راپا دل به زهری نوکی په یکانی
نیبه باکم له قهولی موددهعی و تانه ی رهقیبانی
ئهم مهستی شه رابی لیوی بووم و چای فهتانی
کهچی وام بێ ئه لێ بێ فهه، شه راب خویش و سه رمهسته

**

ئه گهر تو ئیلتیفاتت بێ له گه ل ئهم عاشقه کهم کهم
هه موو ئه تو پته وه یه که له کوورده سینمه غه م غه م
وه کو موشتاقی زام ئیحتیا جیشم به مه رهه م هه م
بکه ره حمی به حالی ئهم گه دایه چونکه کهم دهسته

**

هه موو عالمه ئه زانی ئه صلی من ساداتی (نۆدی) یه
به موژگان کوشتمی و پیم ئه لێ: ناخۆ ئه مه کییه
به وه لالا قاتیلی من دال و لام و بێ له گه ل پتییه
له رۆژی هه شه ردا گهر لیم پیرسن قاتیل کتییه؟
ئه لیم کهس قاتیلی دل نه بووه ئیلا یاری چاو مهسته
چیبه زیوهر! به دائیم موپته لای زولف و رۆخ و چای

له ئه رباب و ره فیکانت که دوورکه وتی و بهجن ماوی
ئوه رپنگا نییه داوه ئه تو ش بهو داوه به سهرای
به دائیم موخلیصی (زیوهر) به ئه ی کاکه هه تا ماوی
له کاک ئه حمه د ته مه نای بۆ بکه ئه مرۆ ده سا ههسته

پێنج خسته کی له بهر ههلبهستیکی شیخ رهزای تاله بانی

ماندووم له سه فه ر دیومه گه لێ رهنج و هیلاکی
بۆ چیمه ته ماشای سه ماوات و سه ماکی
حاشا له گول و گولشه ن و جیگه ی خو ش و پاکی
مه ربوته هه یاتم به سوله یانی و خاکی
خۆزگه م به سه گی قاپیه که ی ئه حمه دی کاکی

**

ئو دهسته گول و گولشه نه گول رۆشنی سادات
ئو دورری گران قیمه تی ده ریای که رامات
ئو صاحیبی زوهد و وه ره ع و ته قوه و طاعات
ئو زویده ی ساداته که سوککانی سه ماوات
شه ریانه له سه ر سه جده ئه بهر مه رقه دی پاکی

**

ئو حو جره یه زواری که ده واره له هه رلا
خاکی ده ره که ی هه سه رته ی گول گه شتی مو سه للا
بیروون و ده روونی به فویوضاتی مو جه للا
ئو مه رقه ده والا یه که وه ک عه رشی مو عه للا
مه حفوفه به زواری مه له ک ده وری شو باکی

**

ئاواری مو لکی غه م و سه حرای جنوونم
ته ئسیری فیراکی ئو ه من غه رقه به خوونم
مه نعم مه که ئه ر خهسته و دل خواری و زه بوونم
بۆ ده ست و عه صا نازکه که ی داخه ده روونم
قوربانی عه صای دهستی بم و سؤل و سیواکی

**



نووری به صهري فاطيمه و حهيدهرى كه پراپا
سه رچاوهى عيلم و هونه ر و مهعدنهى نهوار
خوى به حرى و دفا نهجلى هه موو گه وههري شه هوار
دهر حهق به حه فيدانى نه دهب لازمه زينهار!
قوربانى حه فيدانى بم و بابيى و داكى

**

دنياه نه بينراوه وهفای تاوه كو سه ر بى
عه يشيكى نيبه ئاخري بى خهوف و خه تهر بى
ئه م عاله مه بو تيرى به لا با به سوپهر بى
دنياه له دواى حه زره تى شيخ زير و زه به ربى
وهك تاجى كهى و جامى جه م و تهختى زوحاكى

**

دوو سه د وهكو (زيره ر) بووه ته شاهيدى ليللا
ميثلت نيبه له م قه رنه كه تو حازرى بيللا
خاصه كه دهكهى مه دحه تى ئالى نه بى يوللا
به م حاله پهر تشانه وه باز نه شه هه د و بيللا
شيعرت طه ره ب نه نگيزه (رهزا) شاعيرى چاكى

ئه م شيعره له ل ۲۰۸ - ۲۱۰ى كه شكوتلى (۱) دا هيه .

شيخ رهزا كورى شيخ عه بدولر هه مانى تاله بانيبه ، سالى ۱۲۵۳ى كۆچى له ئاوايى قرخ هاتوته ژيانه وه له حوجره و مزگه وتى
كه ركوك و كو به خو يندنى ته واو كرده وه ، شاعير و نه دييتكى تا بلتتى فه صيح و ره وان و زمان پاراو بووه ، ديوانى
شيعرى هيه ، يه كه م جار سالى ۱۹۴۶ى ز له به غا پرئ له شيعره كانى چاپ كراوه ، سالى ۱۹۱۰ى ز له به غدا كۆچى
دوايى كرده وه .

پينج خسته كى (زيره ر) له سه ر هه لبه ستى ظاهير به گ*

تو كه پاشاى و نه ميرى ده فعى حاجاتم نه كهى
خو نه گهر حوكم بكهى دوو چارى ئافاتم نه كهى
فيكرى خو م ته قري ر نه كه م گهر نه فيى ته وقاتم نه كهى
سه د كه پاشاى حه ز به كهى هه ر نه وع مोजازاتم نه كهى
من قسهى حه ق هه ر نه كه م سا چۆن مو كافاتم نه كهى

**

من له به ر نازك دلى جار جار په رهى گول سه ب نه كه م
روو له جه ولان گاه بكه م ئوردوويى دارا ته ب نه كه م
وهك عه لى شيرى خوا ، ده عوايى سه د مه رحه ب نه كه م
من به تهختى خوسره و و جامى جيهان بين گه پ نه كه م
تو به مه ئموورى ئيعانهى دو م و خه پراتم نه كهى

**

من كورى بارامى شيرزاد نيم بچم بو خه رجى دو م
من (اصيل ابن الاصيل) م نوخبه يى ئيران و رو م
كه س نيبه پاشا مو طيعى بم به ته نها عه بدى تو م
من به سه د ميننه ت له نو قلى ليتوى يارى خو م نه خو م
تو به شاگردي دو كانى مه ردى قه ننادم نه كهى

**

من طه له ب ناكه م به غه يره ز عيشوه و نازى حه بيب
بو چى غه م بارم نه كهى ناحه ق به ديدارى ره قيب
عاله م نه يزاني كه طه بعم عالييه و فيكرم نه جيب
من رهزا نابم به نانى گه نه دومي ئاده م فره ب
تو به ئومئيدى كوليره ي جو و زو و راتم نه كهى

**

من به غه يره ز زولفى مه ه روويان سه رى سه و دام نيبه
پر له له شكر بى جيهان قه ت خه وفى رووى نه عدم نيبه
شه ش ده رى عاله م بگيرئ ظه ن مه به رتيگام نيبه
من له شاهى صاحيتى فيل و عه له م په روا م نيبه
تو له ژيره ده ستى پيادهى نه سپتا ماتم نه كهى

**

من خه يالى نه خذ و ضه بطى مولكى ئيرانيم هه به
ئينت خابى دوده مانى ئالى عوسمانيم هه به
ئيعتيقادى شاى بوخارا و ميرى گه يلاتيم هه به
«فى المثل» من موسليم ده عواى موسولمانيم هه به
تو حه والهى مه سه لهى ئينجيل و ته و راتم نه كهى

**



فکری «زێودر» پر فشانه لیڤهوه تا لامهکان
مهحو ئهکا خامه‌ی دهسی ئهوه نه‌قشی مانی بێ گومان
بیخه‌یه ناو سه‌ده‌هزار تیغ جه‌وه‌هه‌ری دیاره‌ ده‌بان
نه‌ظم و نه‌ثری طاهیر ئه‌م‌پ‌ۆ ته‌وه‌رادی زویان
تازه‌ دیتی فیتری قه‌صیده و نه‌ظم و ته‌بیاتم ته‌که‌ی

* ئهم شیعره له ل ۲۰۵-۲۰۷ی که‌شکۆلی (۱) دا هه‌بوو.

طاهیر به‌گ کوری عوسمان پاشای کوری (مه‌مه‌د) پاشای جاف کوری که‌یخوسه‌و به‌گی کوری طاهیر به‌گه‌، ناوبراو سالی ۱۲۹۵ی کۆچی له‌ شاری هه‌له‌یجه‌ هاتۆته‌ دهباه‌وه‌ له‌ حوجره‌ و مزگه‌وت خۆیندوو‌یه‌تی، زمانی کوردی و فارسی و عاره‌بی و تورکی و که‌میکیشی فه‌ره‌نسی زانیوه‌. زۆر زیره‌ک و لیها‌توو و چاونه‌ترس بووه‌ به‌خشنده‌ و دل فراوان بووه‌. ماوه‌ییک قائیمقام و سه‌رده‌میکیش سه‌رۆکی شاره‌وانی بووه‌. شیعره‌کانی دل‌داری و نایین و سالی ۱۹۱۸ی زایینی له‌ سلیمانی کۆچی دوا‌یی کردووه‌. ته‌رمه‌که‌یان بر‌دۆته‌وه‌ بۆ عه‌به‌یه‌لی له‌و ئ به‌خاک سپێراوه‌.

پێنج خشته‌کی له‌ سه‌ر هه‌له‌یه‌ستیکه‌ی مه‌هوی*

که‌ نه‌جمی طالعی هه‌ر که‌س هه‌لیت و ئاخ‌ر ئاوابی (۱)
له‌گه‌ل ئابانی عولوی ئومه‌هاتی سو‌فله‌ ئیفنا بی
جیهانی بی ته‌بات و بی به‌قا بۆ پیر و به‌رنا بی (۲)
نه‌لی مه‌ردم که‌ دنیا پشته‌ی له‌و، ئه‌و روو له‌ دنیا بی
که‌ پووری زاله‌ بۆچی پیره‌زالی پێی په‌زا نابی (۳)

**

به‌ من ئه‌وصافی ئهم مه‌که‌کاره‌یه‌ قه‌ت نا‌ک‌ری ئینشا (۴)
ئه‌گه‌رچی بینه‌ ئیم‌دادم سه‌دی وه‌ک ئه‌خه‌طه‌ل و ئه‌عشا (۵)
له‌ شیخ و عالم و پیر و مورید و حاکم و پاشا
له‌گه‌ل شاه و گه‌دا ئهم فاحیشه‌ ئاخ‌ر ئه‌کا حاشا (۶)
گه‌ر ئه‌هلی غیره‌تی به‌ر له‌و له‌ خۆی و ئه‌هلی حاشایی

**

عه‌جبه‌ مه‌شغو‌لی جیلوه‌ی ساقی و گول‌په‌نگی مه‌ی و ساغیر (۷)
دلی خۆت خۆ مه‌که‌ هه‌رگیز به‌بۆنی خه‌له‌ته‌تی فاخیر (۸)
خه‌یالی خالی موشکین و نیگاهی قامه‌تی لاغیر (۹)
ئه‌گه‌ر تاجت له‌ سه‌ر کا سه‌رتی پێوه‌ قسوت ئه‌دا ئاخ‌ر
مویاره‌ک که‌ی ئه‌بی ئه‌و خه‌له‌ته‌تی وا خه‌له‌ی له‌ دوا‌یی (۱۰)

**

چ سه‌ییا‌دیکه‌ دنیا که‌س په‌ها نابی له‌ ده‌س داوی (۱۱)
مه‌ئال و مه‌رجه‌عی خا‌که‌ چ دل صاف و چ کیناوی
ئه‌گه‌ر گول سوورمه‌یی یا برمه‌ بی په‌نگ سوورو په‌نگ ماوی (۱۲)
له‌ به‌ر هه‌ر داده‌پ‌ری ج‌ل، چ چیناوی چ پیناوی (۱۳)
ئه‌بیته‌ لوقمه‌ لوقمه‌ پا‌قله‌ یا پا‌قلاوا بی (۱۴)

**

هه‌تا‌که‌ی خوابی خه‌رگۆشی سه‌گی نه‌فس‌ت له‌ رسته‌یه‌ (۱۵)
شه‌ق و زله‌ ببه‌ته‌ نه‌قدی طاعت وا له‌ مستایه
ئه‌گه‌ر راست ئه‌وی ئهم وه‌عظه‌ بۆ شاگرد و وه‌ستایه
برا! فیکری چ‌را، کی‌بریتی فرسه‌ت تا له‌ ده‌ستایه
شه‌وی یه‌لدا له‌ پێشه‌، رۆژی عومرت وه‌خته‌ ئاوابی (۱۶)

**

له‌ مه‌ک‌ری ئهم عه‌ج‌وو‌زه‌ سه‌ده‌ هه‌زاران نه‌وجه‌ وانا‌مان
نیکاحی مو‌تعه‌یه‌ وه‌ک شیعه‌ تاسه‌ر نابی بۆ که‌سمان
که‌ مانی هه‌ر نه‌مانه‌ خا‌نه‌ی وێرانه‌یه‌ بۆ مان
به‌ک‌ین ئاه و فوغان و ئاگرئ به‌رده‌ینه‌ خا‌نو‌مان (۱۷)
خه‌راباتی مه‌حه‌به‌ته‌ حه‌یفه‌ بی ئاشووب و غه‌وغایی

**

عه‌به‌ث (زێودر) که‌ مه‌شغو‌لی حیسابی ماهه‌که‌ی ده‌لوی (۱۸)
عه‌مه‌ل ئیج‌راکه‌ بی هووه‌ خه‌ریکی سه‌ره‌فی و نه‌حو
بنالینه‌ وه‌کو‌ق‌وم‌ری ئه‌گه‌ر تۆ تالیبی سه‌روی
له‌گه‌ل نالین و گریه‌ حازره‌ فه‌ریاد په‌س (مه‌حو‌ی)
«لیب‌ک‌وا» ری ئه‌دا پیری طه‌ریقه‌ت طیفلی ساوابی (۱۹)

* ئهم شیعره له ل ۲۰۱-۲۰۳ی که‌شکۆلی (۱) دا نو‌س‌راوه‌ته‌وه‌. مه‌حو‌ی ناوی مه‌لا مه‌مه‌ده‌ کوری مه‌لا عوسمانی بال‌خه‌یه‌ سالی ۱۸۳۰ یان ۱۸۳۱ی زاین له‌ دایک بووه‌، یه‌که‌که‌ له‌ لووتکه‌ به‌رزه‌کانی شیعی کلاسیکی کوردی ئه‌ده‌بیکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ نامیه‌ی هه‌یه‌ ده‌توانین بل‌تین بۆ خۆی قوتا‌بخانه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه‌. چهند جار دیوانه‌که‌ی چاپ کراوه‌ سالی ۱۹۰۶ی ز له‌ سلیمانی له‌ دنیا ده‌رچوو‌ه‌.

(۱) نه‌جمی طالعی: ئه‌سته‌یره‌ی به‌خت.

(۲) به‌رنا، یا، بو‌رنا: به‌ک‌وری گه‌نجی جوان ده‌گوت‌ری.

(۳) پو‌ور: ک‌ور. پو‌وری زال: کینا‌یه‌یه‌ بۆ رۆسته‌می ک‌وری زال. پیره‌زال: پیری مو‌و سه‌بی، زیاتر بۆ پیره‌ژن به‌کار ده‌هێن‌ری،



لټږده مېهېستې دنيا په که له بهر کونې پټې دهگوتړۍ پيره ژال، کونه چال هند.

(۴) مهککاره: صيفه موبالده غېه بهواتا ژور مهکرکه ر.

(۵) ټه خطل = اخل: نازناوی دوو شاعیرې عهږبه په کیان (غیاث)ی کورې غه وښه له هژۍ ته غلېه سالی ۶۴۰ی ز له دایک بووه سالی ۷۰۸ی ز مردووه، شاعیریکې زمان پاراو و قسه پوهان بووه ژور شه پږه شاعر و دهمه دهمې له گهل جهریر و فهره زده کړدووه. (معجم المؤلفین ج ۸/۴۲) دووهم نازناوی (بشارة الخوري) په نهمیش سالی ۱۸۹۰ی ز له بیروت له دایک بووه، سالی ۱۹۶۸ی ز له دنیا دهرچووه. دیاره زتوهر مېهېستې په ټه خطل په که میانه.

ټه عشا = اعشی، الاعشی الکبیر: نازناوی شاعیریکې عهږبه پټش هاتنی ئیسلاسه، په کټکه له خاوندنه کانی شاعرې مه شهووری پټش ئیسلاسه (أصحاب المعلقات) له (په مامه) له دایک بووه. ته مهنی ژور درټر بووه تا سهرده مې هاتنی ئیسلاسه ژیاوه به لام ئیمانی نه هیناوه دیوانی شاعرې هه په. له (مه نفوخه) سالی ۶۲۹ی ز مردووه. (معجم المؤلفین ج ۶۵/۱۳).

(۶) فاحیشه: به نافرته ټی خراب دهگوتړۍ، لټږده مېهېستې دنيا په. له دیوانی مه حویدا ل ۲۹۵ ټم نیوه دټره شاعرې بهم جوره په، (له دهر وټش و له شا ټم فاحیشه ناخر دهکا حاشا.

(۷) ساغیر: شهراب گیر.

(۸) خه لعت: لیباس و پښاک. فاخیر: نایاب.

(۹) خالی موشکین: خالی رهش وهک موشک.

(۱۰) خه لعت: پښاک و کاللا. خه لعت: داکه ندن.

(۱۱) صه بیاد: نټپیره وان. رها: رزگار بوون.

(۱۲) گول سورمه: پارچه قوماشیکې ناوریسم و سورمه بوو سهرده مې زو ژنان کردوویانه به جلویه رگ. برمه: پالتو کون. ماوی: شین.

(۱۳) چیناوی: قه یغه ټاقمه کار، پارچه بیکی ناوریسم بووه ژنان کردوویانه به جل. پیناوی: جلی پینه کراو.

(۱۴) لوقمه: پارو.

(۱۵) خوابی خه رگوشی: که رویشکه خه و.

(۱۶) شوی په لدا: به شه وده کانی دوا مانگی پایز دهگوتړۍ چونکه ژور درټر، له بنه ږه تیشدا وشه په کی سریانیه به مانا له دایک بوونه، ده لټن: هزه ږه ټی عیسا له و شه وده له دایک بووه.

(۱۷) خانوومان: خانو بهره.

(۱۸) ماه: مانگ. دهلو: بورجیکه له بورجه کانی ئاسمان.

(۱۹) نیشاره ټی بۆ نایه ټی «فلیضحکو قلیلا ولیبکو کثیرا» کردووه که پوره دگار داوا له ناده میزاد دهکا که که م پټ بکه نن و ژور بگرین. واته ټه وده تا قورنان ټه مرمان پټ دهکا که بگرین جا خه هره ږه ند به ږه واته گریان بۆ مندالانه به لام ټم نایه ته ږیگا ددها پیسری به سالاجو و شیخی طهرقه تیش بگری وکو مندالی ساوا چونکه گریان ده بیته سه به یی ږه مته ټی پوره دگار.

پټنج خسته کی زتوهر له سهر شه لېه سیکې

(ساید شه همد شه لېه قیپ)

هه تا که ټی ناته شی نه خوه له سهر تا ږو له بالا بټی نیشاطی ټو بیساطی پټ نیان و گهنج و کاللا بټی (۱) ټه گهر مه یلت هه په کارت له عوقبا چاک و (اولی) بټی وده لاده له دنیا، بټی له مه ولا ږووت له (مه ولا) بټی دل و جان و وجودت هه نیشاری شاهی (له ولا) بټی (۲)

**

جیهان ږووناکه ده بیینی ټه ما نامینټ بژت هه روا ټه گهر ټو حاکمی شهرعی به ناحق قهت مه ده فه توا خه ټیکه موسسته قیم ټم شهرعه تا دهرگاهی حق ټه ږوا له ږیگی شهرعی ټه نوهر هه که سی لادا ټه بټی ږیسوا ټه گهر شاه و گه دا بیت و ټه گهر والی بی والا بټی

**

ئیمامی شافیعی بټی یانه ټه عظم هادی بی خه لټن طهرقه ی سوه رده ږدی بټی وده چه شتی له سهر حه قن له به حشی باطینا ټه تباعیان وهک خه رمه نی به رقن طهرقه ی قادری نه قشبه ندی هه دوو ږتی حه قن عیلاجی قه لبی قه لبت که چ له لا بټی چ له لا بټی

**

قسه ی حق هه ټه که م فرزن زه مین سورکه نه به خو ټناوم ټه گهرچی خوم به ټه سبابی ته عه لوق حه پس و دامام له داخی ټه هلی ټم دنیا په حه ږانم که چو ټن مام به سه لته ی سورمه وه خوی بائدها وهک ژن ټه لټی: پیام به که سی مه رده که نووری باطینی صاحب ته جه للابی

**

عه دوو ته نه فسی ټه ماره چییه ټم ماره با ږی خه ریکی خوی ته ټی هه رکه س که ناکا ده فعه بی فیکری له سهر بوون و نه بوونی نه فسی ږی نادا بکا شوکری



به نه فسی حیلہ بازی خوئی بلئی: به سیه حه یا بگری
 ئیتر لاده له گیزی (لا) سواری که شتی ئیلا بی (۳)

کەسێ ئەمڕۆ لە دنیا دا لە خەوێ ئاخیرەت گریا
لە ئاخر مەرتەبەیی خەندانە گرتی مەرتەبەیی عۆلیا
بە حووبی دونیەوی (زێتەر) سەرت پێ بوو لە ماخولیا
لە نووری پۆژی عێرفان بێ نسیبە صاحیبی دنیا
کەسێ حیصصە ئەی (ئەحمەد) کە لەم خەلقە تەوەللات

(۱) تاتەش: ئاگر. نەخەت: خۆ بەزەل زانېن. نېشاپ: چالاكى. بېسپا: راخەر. پەرنېان: پارچە قوماشىكى ئاورىشمە، لە نېوان (نېشاپ) و (بېسپا) دا جېناسى لاهىق ھەمە.

(۳) ئەم نېوۋە دېتەرە شىعەرە نامازىيە بۆرستەي (لا اله الا الله) كە نېوۋە نەفسيە و دەبىتتە كوفەر و گورمىيى نېوۋەشى ئېشباتە دەبىتتە ھۆى رىزگارى. چۈنكى كەوترا (لا اله) واتە ھېچ خىوايەك نىيىيە ئەمەش ئىلحداد و بىن باوۋەرىيە بەلام كە بەدوا ئەودا وترا (الا الله) ئەوا ئېشباتى خىوايە گورە و پەرودەدگار كرا.

یپینج خشته کی له سره لېه ستیکي مه له صالحی (هريق) *

لوقمان به ننگاهی وه کو دیوانه یه حالی (۳)
سه دد دفعه درم کن نه چمه درگه و مالی
نه فکر و خدیالی له دهسم سهند خهت و خالی
میوهی نه مهلم کاله له بهر دیدیدی کالی
کالایی خه یالم هه موو داناه به غارته

* ئەم شیعەرە لە ۱۹۹ل-۲۰۱ی کەشکۆلی (۱) و ۶۸ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوئەتەو.

(۱) فهراد: فهرادی کورده که دلدارى شیرین بووه. ههروهها بهههموو بهدبخت و لێ قهو ماوێکیش دهلێن.

(۳) لوقمان: ناوی پیاوړې ژیرې داستانییه له قورټان و فهرموده کانی پیغه مبهردا ناوی هاتووه هیندیک له زانایانی ئیسلام پټیان وایه پیغه مبهه ر بووه. له ندهبی کلاسیکماندا غوښه ی عه قل و ژیریه.

(٤) ئەفکاری دەقیق: بۆچوونی ورد و پر مانا.

(٥) مەجاز: ئەودە و شەبەت بۆ مەعناکە غەیری مەعناکە خۆی بەکارهێنراوە.

حەقیقەت: ئەودە و شەبەت بۆ مەعناکە خۆی بەکارهێنراوە. لێرەدا مەبەست بە (مەجازی) عەشقی مەجازیە واتە: دلداری روالەت. بە (عەشقی حەقیقی) یش مەبەست عەشقی صۆفیگەرە.

تەخمینی لەسەر ئەزەلیکی (وافی)

ئەو فیداکارانە میلەت شیری مەردانی ولات
ئەو پەیسانی دیانەت صاحیبی صەدم و صەلات
بۆ نیشاری بێ وجودە لیرە و روپیە و مەنات (١)
روح فیدا کەین بۆ وەطەن بۆ حوکمران ریتی ئەبات
کەس نەبێ چاوی لە روتبە و خزمەتیکە بێ خەلات

تاكو دوینی بوو لەمەیدانا ئەتان وت ئیمە چوین (٢)
وا لە بادە یەکیستی سەر مەستی فیکرو های هووین
گشت فیداکاری ئەو ئیستاکە سەرەست کە بووین
نامی تەریخی لە جیتی روتبە فەرقی بێ لەلات
گەر نەکەین ئیشباتی مەوجودیەت ئیمرو ئیمە چین

پشتیوانیکمان هەیه وەک کیتی ئاسن و مەتین
من کە فەردیکم لە کورد، باوەر بکەن ئەو موسلمین
خزمەتی میلەت لەلام فەرەز بە تەصدق و یەقین
نەک بە دەم یاخود زوبان بالە وامە تا مەمات
خاکی کوردستان مەحەللی عیلم و دارولفەن ئەبێ

مەوقیعی ئەهلی کەمال و بۆ هونەر مەسکەن ئەبێ
هەرچی وێرانیکە تێدا یە وەکو گولشەن ئەبێ
صەد شوکر شوعەلی چرامان رۆژ بە رۆژ رەوشن ئەبێ
بەرقەرار و پایەدار بێ واسیطە شەوقی حەیات
عیبەرەت و دەرسە لەلای ئەهلی نەزەر وەزعی زەمەن

دوور نەچین بۆ عەسری کۆن لەم وەقتەدا هەولێ بدەن
دەست لەمەل بەکتر بکەین بۆ حیفزی گولزاری وەتەن

دیم نمونە میللەتی غەیرە کە چۆن خزمەت ئەکەن
ضابتان و کابتن هەروەک نەفەر پۆل پۆل ئەهات

ئیتیحادیکمان نەبێ بێ شوپەیه بێ ریب و شەک
میر و ئاغا فەرقی نامی بێ لێگەل خەرات مەلەک
سەیر بکە چۆن ئەجنەبی حوکمی گەباندە سەر فەلەک
بۆ تەرەقی مۆلک و میلەت جانفەداوون یەک بە یەک
ئیتحاد و یەکیستی ئینسان ئەباتە رۆژەلات

(فائق) ئەمرۆ گەرچی عەلەم پر لە ناشوبە و فیتەن
حەز ئەکەم دانیم لە ریتی خاکی وەتەندا جان وەتەن
کوللی دێبەک پنجه بازی کا لێگەل مۆلکی خەتەن
مەقصەدی زاتیم نییە غەیر از وەطەن ئیلا وەطەن
چۆن فیدای میلەتە (وافی) بە تەحقیق و ثبات

زێوەر زاده (٣)

(١) لیرە و روپیە و مەنات: جۆرە دراوێکی سەردەمی پێشوو بوو.

(٢) جوو: جۆلەکە: یەهودی.

(٣) رۆژنامەی ئومیدی ئیستیقلال سالی ١ ژمارە ١١ و ١٩ ی رەبیع و ئاخەر ٣٤٢، ٢٩ تشرینی ثانی (٣٣٩) - ئەم شیعەرە هەرچەندە بەناوی فائق زێوەر (بەختیار) بلاکراوەتەو بەلام لە راستیا هی مامۆستا زێوەر خۆیەتی. چونکە لە کاتیکدا بەو ناوە خوازراوەو بلاوی کردۆتەو کە خۆی سانسۆری لەسەر بوو لەلایەن حاکمی سیاسی ئەو سەردەمەو.

پێنج خشتەکی لە شیعریکی ئەرهیبی (جەمیل صدقی زەهاوی)*

خزمەتی جەننەت ئەکەن هەردوو چ غیلمان و چ حوور (١)
رێگەیی حەق ئەگرێ رابیعه بێ یا مەنصور (٢)
بۆ وەطەن خزمەتی ژاندارکە لە دنیا مەشهور (٣)
(یرفع الشعب فریقان اناث و ذکور
وהל الطائر إلا بجناحیه یطیر)

* ئەم پێنجینە لە ٥٤٤ ی کتێبی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

جەمیل صدقی زەهاوی: کۆری محەممەد فەیزی زەهاوییه سالی ١٨٦٣ ی.ز. لە بەغدا لەدایک بوو شاعیریکی کۆمەلایەتی
زمان پاراو بوو لە تەمەنی مێرد مندالیدا دەستی بەشعر وتن کردوو. لە کاروباری میریدا چەند پلە و پایەیکی بینیوە،
ئەندامی ئەنجومەنی دانراوان (مجلس الاعیان) بوو، یەکیک بوو لە داواکەرانی تازەکردنەوی شیعری عەرەبی، برێ لە



شیعەرەکانی تەرخان کردوو بە داواکردنی مافی ئافرەت و باری کۆمەڵایەتی. چەند دیوانی شیعەر و کتییی دانراوی ھەیە سالی ١٩٣٦ی ز لە دنیا ھەرچوو. پیرەمێردی شاعیر زۆر بەسۆز لاواندووێتەو. (١) غلیمان: ئەو کۆرە گەنجە جوانانەن کە لە بەھەشتا خزمەت دەکەن. حوور: حۆری بەھەشت، ئافرەتی گەنجی بەھەشت. (٢) رابیعه: مەبەستی رابیعهی عەدەوییە. مەنصور: مەبەستی مەنصورێ حەللاجە کە یەکیەک بوو لە صۆفیەکانی سەدە سێھەمی کۆچی، لە ھالەتی جەدبە و سۆز لێ ھاتندا دەستی کرد بەوتنی (انا الحق) واتە من خوام لەسەر ئەمە کوژرا. (٣) ژاندارک: جاندارک: ئافرەتێکی تیکۆشەری نەبەزی فەرەنسییە بۆ رزگارکردنی ولاتەکە لە دەست ئینگلیز راپەڕیو بەلام لە ئاکامدا دەستگیر بوو، سالی ١٩٣١ی ز سووتاندیان و مرد.

چوار خشتەکییەکان

نامۆزگاری و سەرزنشت*

ئەلا ئەی فـایـقـی مـنـدـالـی دـل صـاـف (١)
لە دنیا دا بەویجـدان بە و بە ئیـنـصـاـف
ئەگەر کـوـفـرت بـبـی ئەبـیـه مـوـنـهـوـوـەر
بە دوو بار (تووتن) یش زو ئەبـیـه ئەشـرـاـف
**

مەلای بورھان مەلا ولام دی عەجەب دەعیە و تێکی بوو
کەرێکم دی عەبای پۆشی بوو، ورچی مێزەرێکی بوو
ھەزار پەحمەت لە (میرزا صالح)ی ئاغای قەلاتی بێ
جەماعە و دەعظ و ذیکر و مەجمەعە و چاوشە کەرێکی بوو

بۆ شایستە خان (٢)

دڵ ئەسیری ئاسکیکی مالبیە
عالمی مەفتوونی خەت و خالبیە
تا خەیاڵی لێ بکە ی شایستە
قەلبی عالم بەستەبی خەربالبیە
**

بەبێ ئائاری فکری و خوان و سینی
بەبێ خزمەت چ بۆ میلەت چ دینی
سمیلتی کورت ئەکا ریشی ئەتاشی
لەلای وایە کە بۆتە مۆسۆلینی

**

دەوری کەر سوار بوونە ئیستە نۆیەتی ھات دابەزین
عاقڵە ھەر کەس ئەگەر فەلسەفەکی بێ نەیدا بەزین
جینیسی مەحسوسێ کە مەخسوسێ سواری خاسە بوو
کەوتە ژێر کورتان و جەنجەر بار ئەبا مات و حەزین
**

چ خۆشە! گەر لە پیری سەمەن روو یاسەمەن بۆ بێ
لە بەر چۆگانی زولفیدا سەری من ھەروەکو گۆ بێ
خەیاڵی چەرھیی گۆل ئاتەشینی گەر لە دڵ گۆم بێ
ئیاھێ مەجمەری سینە سەراپا پێ لە پشکوویی

**

عارەب ئابلاخی دەخیلتم وەکو عارەب، بەو فەت
بەدەرێ کۆنە عەگالتی بەھەدیە و بەخەلات
تا کو بیبەستم و خۆم گۆم و فەش کەم سەروریش
ببمە مەردومەکی دیدەیی ئاغا و سادات

**

مانگی پەمەزان کە بیست و نۆ بێ
صاحب شەرفە ھیلالی شەووال
ئەمما پەمەزان کە (سەیی)ی تەواو بێ
قەدری نییە مانگ بەدانگ و میثقال

**

وہ عەدی من و تۆ ئەی پەمەزان پۆژی جەزا بێ (٣)
دیوانی من و تۆ لە حـضـوـور باری خوا بێ
ئەم لالە پوخانە ھەموو پەنگ زەردی دەسی تۆن
کۆ دیویە کە لالە یەرەقانی بەسەرا بێ

**

دیققەتم کردە حادیشاتی فەلەک
ھاتوچۆی فەسل و مانگەکان یەک یەک
لیم عەیان بوو کە جەننەت و دۆزەخ
عەھدی جوانیی و پیریییە بێ شک

**



بهینیکه ون بووه حادیته وا خوئی نواندهوه (٤)
 كانونى سینه ناگری تیدا گه شاندهوه
 دوکتور (حسین)ی شه هیری وه تهن پهروهی ئه دهه
 بادی ئه جهل چراغی حه یاتی کوژاندهوه

بۆ بهری پاکه ته جگه ره (٥)

بۆ ره واجی ئهم سیخاره قهلبی خوشنودم ئه وئ
 پهسمی شیرین، ئیسمی شیخ، شیخ مهحمودی ئه وئ
 کاغه زیکى صاف و بئ غهش خالص و خاص و ته میز
 موشته ربی نازک ته بیعت صاحبی جوو دم ئه وئ

**

صاحبی مولک و ئه راضی دلی غه مباری بوو
 پرووی له تاپۆ که ئه کرد قهلبی پر نازاری بوو
 «حمد لله» که تاپۆ شه ره فی پهیدا کرد
 خوا له تاپۆ شه ره جی کرده وه پرگاری بوو (٦)

**

له جیپی فرنی و پلاو و گوشت و شفته
 وه کو جوو ئیحتیاجم که و ته کفته
 دهبا قولاپی چنگی لی (گری) دهین
 نه وه که پروا له چنک ئهم کفته موفته

**

به حه بسی یوسفی ثانی دلی عالم موکه ددهر بوو
 دلی زبندان به تالع بوو، به دیداری مونه و وهر بوو
 له تهشتی سینه و جامی سهرا سه د په نجه ئه شکینم
 هه تا کو موژده بیتکم دیته گوئ ئه و مانگه وا به ربوو (٧)

**

تۆ به ورته ی ئهم و ئه و قهت دلی خۆت په نجه مه که
 مه جلیسی غه بیته ئه گه جه نه ته تیا له نجه مه که
 قه ولی من بئ غه ره زه، دۆستی هه موو عالم به
 فره قی حاتان و توجار باشیی به رنجه مه که (٨)

**



شهوی جومعه ئه گه مانگه شه و بئ، له لام
 حه رامه ئه گه ر ماچ نه که ی لیوی جام
 چ جامی؟ وه کو گه ر دنی ساده بئ
 دهروونی شی پر ئه رخه وان باده بئ

**

ئه و مهیل و شه و قه بوومه قه دیم ئیسته باقییه
 گویم هه ر له دهنگی مو طریبه، چاوم له ساقییه
 قهت نامه وئ نیگار فه ر هنگ په نگی تورک خو
 روحه ئه سیری په رجه می کوردی عیراقییه

**

بۆ موتالا و خوتندم سه فحه ی جه مالت کافیه
 په نچی بئ هووده نه کیشم با له شه رحی کافیه
 ئیبن و سینا و شی فای ئه و با له مهیدانا نه بن
 چاوه کانت بۆ عیلاجی دهرده کانم کافیه (٩)

**

وه حش شه تم زۆر له لا په سنده ئه گه ر
 مه ده نی بن ستتالین و هی تله ر
 گه ر موسو لمانی وه ک هه نی کهس بئ
 دینی (بووذا) ت له لا مو قه ده دهس بئ

**

ئه گه ر چا و نه بری قهت له چا و دیری
 له جه معییه تی به شه ردا نیتری
 ئه گه ر قهت نه ته یشت قه رزت له سه ر بئ
 غه بیته که ره کهت مه گه ر هه ر که ر بئ

**

هه ره ک که سیک له خو شی له پر دیته سه ر گرین
 من هه ر له ناخو شی زه مان دیمه پیکه نین
 چۆن وه صفی نه و به هار و سه فا و په نگی گول بکه م
 واتیک چوه زه مانه که وا سوور بووه به شین

**

گول خوار و ژورور ئەکا بەشەنەى بايەكەى شەمال
يا شوكرى حق ئەكا بەروكووع و بەئىعتىدال
شەكراوۀ ناوى كانىيەكەم بەشەكر نەبى
بەفراوۀ ناوۀكەم دە نەبى بەفرى شاخ و چال
**

بۆ دەرويش شەرىفى چايەچى

هەزاران ئافـهـرین دەرويش لە پىـرت
لەبەر ئەم شىرە صافە و چای مـونـىـرت
هەچى پرووى كـردە ناو چايخانەكەى تۆ
ئەلئى دەرويش شەرىف پەحمەت لە شىرت
**

ئەى خانمى ئەلمۆدەى نەشمىلەى قـژـ پرووت
لێم مەگرە كە لێوم بخەمە سەر دەم و سەر پرووت
بىستوومە شىووعىت و منىش ئىستە هەژارم
قانوونى موساواتە من و تۆ كە بىن جووت
**

پەروردهى پەنجەى ئەدەبى پىرى بەتەسكىن
نوورى نەزەرى مىللەتى كوردە غەزەتەى ژين
بىست سائە ئەكا خزمەتى قەومى بەدڵ و گيان
تەبرىكى ئەكەم لائىقە بۆ حورمەت و تەحسىن

.....
ئەم چوار خشتەكیانی بەنجیره لە ٢٤٨-٢٥٤ى كەشكۆلى (١)دا نووسراوە.
(١) فايق: مەبەستى فايق زێوەرى كۆپەتەى.

(٢) بچوكتەرى كچى شاعیرە.

(٣) ئەم چوارینە لە ٦٥٠ى دیوانى شىخ رەزای تالەبانیدا چاپى سالى ١٩٤٦ى ز چاپ كراوە بەچوارینى ئەو دانراوە. بەلام نەجمەدىن مەلا لە پەراوێزى كەشكۆلى (١) ل ٢٥٠دا نووسىوەتى كە ئەم (روباى)یە هى زێوەرە و هى شىخ رەزا نىيە.

(٤) زێوەر ئەم چوارینەى بەهۆى لە دنیا دەروونى دكتۆر حوسەینى باباجانەوہ گوتووە كە سالى ١٩٢٤ى ز كۆچى كردووہ.

(٥) تۆپە سىفاردكە بۆ پروپاگەندە رەسمى شىخى لەسەر بوو، مەبەستى لە جگەرەى توركى بوو كە كارخانەكەى هى عەبدوللا لوطى بووہ.

(٦) زێوەر ئەم چوارینەى بەهۆى گۆرانى مودبرى طاوۆى سلیمانى فەرەج ئەفەندى و هاتنى ئەورەحمان شەرەف لەجىتى ئەو روتووہ.



(٧) زێوەر ئەم چوارینەى بەهۆى حەپس كرانى شىخ مەحمودى نەمرودە و تووہ.

(٨) زێوەر ئەم چوارینەى بۆ شىخ عەبدولقادرى حەفید و تووہ.

(٩) وەكو دەلێن: زێوەر ئەم چوارینەى بۆ كچىك و توە ناوى (كافىه) بوو لەم رووہە دەبى مەبەستى بە (كافىه) لە كۆتایى نىوہ دێرى يەكەمدا ناوى كچەكە بى. مەبەستىش بە (شەرحى كافىه) كەتیبى (الفوائد الضيائية = جامى) يە كە هى عەبدولرحمان ئەلجامى كۆچكردووى ٨٩٨ى ك-١٤٩٢ى ز. يە (كافىه)ش كەتیبى (عوثمان)ى كورى عومەرى شارەزوورى كە بە (ابن الحاجب) بەناوبانگە، كۆچكردووى سالى ١٦٤٦ى ك. (كافىه) و شەرحەكەشى كاتى خۆى فەقێكانى كوردستان دەیانخوێندن و لەبەریان دەكردن.

مەبەستىش لە وشەى (كافىه) لە كۆتایى چوارینەكەدا مانا لوغەوييەكەيتە واتە بەسمە و كىفايەتە.

(شىفا)ش كەتیبى (الشفاء)ى ابن سىنا يە.

مامۆستا زێوەر ئەم چوارینەى لە كۆتایى وتارىكا كە بەبۆنەى تىپەرىنى بىست سالى بەسەر دەروونى رۆژنامەى (ژين)دا نووسىوہ. لە (ژين)ى ژمارە (٨١٩)ى سالى ١٩٤٦ى ز دا پلاو كراوہتووہ.

مەحكەمەى ئىستىداد*

وا بىناى ظولم و فەساديان نا مەحكەمە
ئابرووى ئىسلاميان برد مەحكەمە
باسى رىشوەت كارى و ئەفعاليان
گەر بەقەد سەگ دابنێم هىشتا كەمە

.....
* ٥٣لى سۆزى نىشتمان.

بۆ رەفلىق حىلمى

ئەى رەفلىقى موحتەرەم، ئەى خاوەنى شىرىن مەقال
هاتە بەر مەددى نەزەر فىكرت وەكو ئاوى زولال
من ئومىدى گەورە گەورەم پىتە بۆ ئەم مىللەتە
نەك خەپالى خۆت سەرف كەى تۆ لە ذىكرى خەت و خال

تاك تاكە*

زەمانى گورز و رم رابورد و ئىستە پالەوان عىلمە
سىلاحى دەستە صەنعەت بارىقەى تبغ و سىنان عىلمە (١)

**

مەعاشى مارتى فەوتاندىن كە پاشا
(بحمد الله) جەزای خۆى دى لە پاشا

**

خۆشه زستان دوو شت یه کیکێ له چک
دوو مهین مه نجه لت له بان که و چک
**

قوربان به یادی تۆوه گولێ ئاره زووم گه شه
چ بکه م که ناگه مه قه ده مت به خته که م ره شه
**

په یای کورد وێله ده در شکلی هیلالی
به هار رهوشه ن ته کا صو یحی جه مالی (۱)
**

پیاو که دوو چاری رۆژی نه گبه ت بوو
دۆستی گیانی شی لی ته بیته عه دوو
**

حیزی و دزی و خیانه ت نه مه حکوومی ته سیری
هیچیان ده ماغ شکین نین وه ک عیلله تی فه قیری
**

که سی سه گ تاوی لی دا دابنیشی وازی لی دینی
له سه گ که متر که سی که حه مله بۆ سه رکه و توان دینی
**

مه دحی کاک ته حمه د ته که م ته و شاه ی مه ه جابه به نام
ته ولیای عه صری هیالان ته و وه کو ماه ی ته مام
**

(میسبو وێلسۆن) ی کورد و (جۆرج) ی ده شتی موکریان
وا له جمیانه مه چۆره ته وروپا بۆ سه بیران
**

پیرێ بچیت ته مه جلیسی جوانانه وه که ره
جوانی بچیت ته مه جلیسی پیران مونه و وه ره

* ته م شیعره تاک تاکانه له ۲۵۵-۲۵۷ ی که شکۆلی (۱) دا هه یه.

(۱) نه جمه دین مه لا ته لی: ته م فه رده ی مامۆستا زیوه ر، حاجی مسته فا پاشای یاملکی له سه ر له وحه ی رۆژنامه ی بانگی
کوردستان نووسیوی.

(۱) وێله ده ر: دتییه که له سه ر زنجیره شاخی گۆیه که که و ته و ته رۆژه لاتی شاری سلیمانیه وه، شاخه که یش به ناوی
(دێ) یه که وه ناو ته بری زستانان به فریکی زۆری لی ته باری به لام که به هار نزیک بووه ده به فره که ده ست ته کا به ته وانه وه له
دوا به ده به فره که شکلیکی هیلالی په یدا ته کا وه ته مه یش سه رده تای به هاره. (ن.م)

هه لسین با هه لسین هیچ رانه وه سستین
له ناو مه که ته با کو مه ل بیه سستین
غه زاته ی شاران بخو تینینه وه
فی کری ته وروپا به و تینینه وه
زۆر چاک تی بگه یین له و ده و له تانه
چۆن هه لئه سوو رپین له گه ل زه مانه

زیوه ر

**

به غدادی دلم زاره له به ر سه همی نیگاهی
به م که و که به ی حوسنه بلتی ناده مه حمود
عاشق کوو ته غه دداره دل ئازاره

جه فاجۆ

**

خو تین رپته شه ره نگیزه مژه ی خه نجه ره

مه حمود

**

جه برا دلی (هه می) به خه می کاکولی به نده
حوسنی که ببی زیب و زه ی و (زیوه ره)

مه حمود

ته م هه لبه سته دوو قۆلییه زیوه ر و شوکری فه زلی و توویانه که نازناوی شوکری (هه می) بووه.

مووه ززه ف*

مووه ززه ف گه و ره و بچووک ته دهن ره نج
هه موو ته جوو لین وه ک به ردی شه تره نج
با ئیسراف نه کرئ ئینساف بیت ته پیش
په نجایی چل بی چوار دیناریش پینج (۱)

* ته م چوارینه له ۹۹ ل سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

(۱) نه جمه دین مه لا له سه ر ته م دیره نووسیویه تی ده لی: «مامۆستا زیوه ر مه رامی ته و به و ته وانه ی مانگانه که یان زۆره
هیندیکی لی که م بکریته وه بدری به وانه ی که مانگانه که یان که مه».



به‌شی فارسی و تورکی

غزلت

تیر نگاه با غبان گلرا پریشان میکند
 بیچاره بلبل چون کند ناچار افغان میکند
 ای نازنین گلبدن، ای ماه روی سیمت
 آنز خمها در جان من، آپخشم و مژگان میکند
 آنصفحه یعنی روی تو، آنعطر یعنی بوی تو
 محراب آن ابروی تو، کافر مسلمان میکند
 باما مکن جور و جفا، ایسنگدل ای بیوفا
 دارد وصال تو صفا بیمار درمان میکند
 افتاده ام در راه تو بینم رخ چون ماه تو
 دیدم جمال شاه تو، شب را درخشان میکند
 در کلبهء احزان من، یعنی میان جان من
 یوسف رخ مهمان من دلرا بکنعان میکند
 در باغ حسن دلبری، دارم مقام سروری
 کی بو به [زیور] بنگری چون ابرگریبان میکند
 دارایی جوان بختی و سرخیل جوانان
 نزیبید که به تو فخر کند خطهء ایران
 ای روی تو از شمع گرو برده و از ماه
 وی چشم تو صیاد دل و رهن ایمان
 حاجت نبود بر کمرت خنجر خونریز
 صد کشته براهت فتد از جنبش مژگان
 آرایش حسن تو نه خط است و نه خال است
 از مور مزین نشود ملک سلیمان
 تابان شده تا (بانه) ز انوار جببیت
 در دیدهء عالم چوتوی مهر فروزان
 با مشک برا برنکنم پرچم پر خم
 در هر سرموی تو معلق شده صدجان
 فریاد که هم عقل ز سر بردی و هم هوش
 کافر نکند آنچه بما کرد مسلمان

گرسرو به پیش قد تو سجده نیارد
 صد لعنت ما بر سروی باد چو شیطان
 ور نشئه چنین است که در چشم و رخ توست
 باید که شود میکرده و بتکرده ویران
 بگزاده نهی بلکه تو شهزادهء حسنی
 بر طرزهء زلفت نگرد بیعت خوبان
 بر تخت لطافت چوتو امروز ندیدم
 گل دربر رخسار تو خاریست مگیلان
 زبید که کند بندگیت خسرو پرویز
 شیرین پسری چون تو ندیده است بدوران
 سنبل برموی تو گیا هیست ببازار
 نرگس بر چشم تو سفالیست بمیدان
 سرتا قدمت روی بهر سوی نمایم
 ابله شوم و واله و سرگشته و حیران
 هرچند بود منزل مه برج سماوات
 در ارض محال است کند جلوه و جولان
 گرمای دل افروز نهی شوق تواز چیست
 در مملکت و بادیه و کوه و بیابان
 ای سیم بدن سرو چمن لالهء جنت
 در مملکت حسن توی صاحب فرمان
 اعجاز لبث مرده کند زنده بخنده
 کوشاه سکندر که توی چشمهء حیوان
 هر شعر که در وصف تو گفتم عجیبی نیست
 گیرندز (زیور) بد و صد لعل بدخشان
 نهئه که درین عصر کی شعر نخواهد
 صد شعر بیکپاره و صد فرد بیکنان
 جز حضرت محمود حفید زاده که طبعش
 چون آب روان است کفش ابر بنیسان
 آن شاهسواری کرم و ملک سماحت
 شهباز هنر پرور و صیاد زر افشان



در مجلس وی بادنکارا چو تو هر دم
صد شاهد و شمع و شکر و یارخوش الحان

ماموستا زتوهر له کاتی کۆچه کە ی له گەڵ بنه ماله ی شیخی نه مر له گوندی قه ره گوێز، (شایسته خانم کچی مظفر السلطان) خوشکی نه سهرت خانی ژنی «مصباح الدیوان (ئه ده ب)» ده بینێ و چه زی لی ده کا و به م شیعرانه تاریفی ده کات:

ابروی هلال و رخ چون شمس تو دید است
در بیرق خود دولت عثمانی کشیده است
شمس و قمری هست که بر روی سماوات
در کسف و خسوف که آن روی بدید است
تو آن صنمی گـر به لب بام برآیی
چون برهمنت سید زنبیل مرید است
چو گـان دو زلفت به کف پای حنایی
شایسته ای گویی زنج سیم سفید است
چون عیسی مریم بکند نطق به خوبی
هر طفل دوماهه که زاسم تو شنید است
«زیور» نتواند که کند وصف جمالت
از کف بشکست خامه و کاغذ بدرید است

ای آنکه لب و زلف تو یک نوش و یکی نیش
نوشم نرسیده بلب از نیش جگر ریش
از ما گـره ی درخـم ابروی تو گر هست
از زلف تو درخاطر ما صـدره تشویش
مهری ز تو دیدیم به زلف تو خـزیدیم
شاها به جفا بر مکن این سایه ز درویش
هر آنچه به ما جور رود از تو خوش آید
ار بیش و رانـدک ز تو تریاق بود پیش
از عاشق بیدل مطلب کیش که جز عشق
در خانقه مرشد ماکفر بود کیش
ببگانه زخود خواند مرا دوست، خطا خواند

بیگانگی خویش که از خویش بود خویش
انجام بدیدیم که زین جام چشیدیم
صوفی بکش این جام و زانجام میندیش
آمد به سرما بت ما، لیک زمانی
کز عمر من خسته نمانده رمقی بیش
باهمت پیران چه توان کرد ادب را
آفاق سراسر بودم خصم بد اندیش

له کتیبی (تاریخ فرهنگ و ادب موکریان) تألیف: ابراهیم افخمی»

ماموستا زتوهر ئه م هه لبه سته ی خواره ده ی سالی ۱۳۲۶ هـ له شهیدبوونی خوالیته خوشبوو «حاجی شیخ سه عید» و «شیخ ئه حمه ده» ی کوپیدا به فارسی وتوو ه که له موصل شه هید کران:

له سه ر ئیملا ی فارسی

یارب بنای عیش جهان بی قرار باد
غم در درون اهل زمان استوار باد
آل علی چو باز گریبان دریده شد
چشمان اهل دهر همه اشکبار باد
شیخی که چون همای درین ملک سایه داشت
در کوششش زمین و زمان سوگوار باد
شیخی که جانشین دو قطب عراق بود
ناحق شهید گشت فلک بی مدار باد
هر کس مسبب است درین کار زشت و بد
محروم از عواطف پروردگار باد
خواهم زیارگاه خواند کبریا
گریک دعا کنیم اجابت هزار باد
اشعار جانگداز چه سود است خواندنش
پس ماندگان حضرت او پایدار باد
محمود نوجوانش به اقبال بر خورد
دایم خـزان آرزوش نویهـار باد
دنبال توسنش همه دم سایهء مراد
اندر حمـایت نظر چاربار باد



بهشی تورکی

سوکواری بو شیخ سعیدی حنفی

زمانک وضعنی گورکیم نحو سندن نه کار ایتدی
ینه آل رسولی خون ایچنده خاکسار ایتدی
بتون اشرافک اهل ماتم ایچروردی خنجرله
مصائبدن دل آلی عبایی داغدار ایتدی
شقاوت اهلینه وردی شطارتلر مسرتلر
بنی هاشم لرئ ظلم ایله غرق غبار ایتدی
ایر شمردامنی گردونه دستی کوتهم یارب
که قلب حضرة زهرایی ناصل زحمدار ایتدی
حفید حضرة کاک احمد اول شیخ سعید ناثر
که جودی نعمتی بو عالمی غرق مسار ایتدی
شهید اولسه ییره دوشسه روایی شرع و قانونده
نه حکمت در بزه گوستردی خالق ئاشکار ایتدی
نهروم ایلر نه بلغار ایلیور بو ظلم مستکره
بو فعلک فاعلی کندی سنی مقبول نار ایتدی
نهو حشمتلکدر اول اطوار ناهموار موصلده
دگل اسلامک اهلی، اهلی کفری شرمه سار ایتدی
ندر برسیدی عالی نسب مقتولی نظم اولسه
که شو قومی لعیندن حضرة یونس فرار ایتدی
صناعتجه، تجارتجه، ترقی ایلدی موصل
سفائن یرلرنده قان ایچنده لاشه کا ایتدی
سیاستله، عدالت شمیدی پک لازم ولایتده
بر وقعه صفحهء تأریخ دهری لکه دار ایتدی
سنادر روضه^(۱) تأریخی وفاتی سویدلدی (زبور)
دیددی چوقدن برو بوزاته جنت انتظار ایتدی

دل آب گشت، آب بخون، خون چو آتش است
آتش چودود، در نظر روزگزار باد
فریاد از جفای ستمکار این زمان
خواهم که دشمن علوی خاکسار باد
هم چون زمان پردهء عصمت به ماتمند
زنهار مدعی همه در زار زار باد
باب و پسر شهید سنان دگر شدند
ملعون باد قاتل و باغش به نار باد
تاریخ جوهری توز (زبور) شنو چه گفت
ب سد ابر دیدهء خورشید تار بار، ۱۳۲۶هـ^(۱)

در وفات حاجی ملا سعید کرکوکلی زاده این رباعی گفته است:

وجود حاجی جای مفخرت بود
فراقش داغ قلب مملکت بود
نظر کردم بتأریخ وفاتیش
چنین دیدم (سعید آخرت بود) ۱۳۵۷

تیبینی: (ماموستا زیوهر) شیعی فارسی زوره به لام نه مه نده به سه که لیتره دا نووسراوه چونکه نه مرؤ
فارسی باوی نییه.

(۱) نه م نیوه شیعه حه رفه نوخته داره کانی به نه بجه ده کاته ۱۳۲۶.

له ستایشی مته‌هه‌رفی سلیمانی ته‌بدوله‌جید به‌گ یه‌عقووبی زاده و

میژووی خانووی مته‌هه‌رف سالی ۱۹۳۸ ک نه‌رموویه‌تی:

یکی بر رنگه گیرمش شهرمر رنگی بشارتدر
اهالی هر طرفدن غرقى شادی و شطارتدر
سعات یوزنی مخلوقه گوسترمکده درشمى
شق‌اوت ذلتیله داخلی چاهی اسارتدر
بو تأثیراتی گونا گوندن حیرتله دوشمه
سعاد تلو (مجید بگ) بانى عدل و ارادتدر
لوامز مهره بکزر بر عزیزه مالک اولمشدر
اوت یعقوبی زاده یوسفی شیرین اشارتدر
معارف و سمعت آلمش پک گوزل عمرانیه باشلامش
زراعت انتماده هرکسک فکری تجارتدر
اهالینک رفاهی حالنه ئاسایشی ملکه
شوقیمت‌لو وجودی همدی رنج و مرارتدر
ندر افکارینه تک بر لوانک ایشنی گدرمک
حقیقت با قیلرسه حقى کورسى یی وزارتدر
وطن پرور فخرامت‌لو (جمیل المدفعی) مزوار
یدقیسه بن دیوردم آن ایی حقى صدارتدر
یشا ذاتی معلاسى که مجدیله مخمر در
یشا اوصاف والاسی که غیرتدن عبارتدر
زماننده یاپلمش برینا اصطخری فارسدر
رجال عصره شایانی تماشای و زیادتدر (۱)
عدالت خانه در کشورمزه جوهرلی تأریخی
حکومته‌ت خانه‌سی دنیاده آن اعلا عمارتدر

.....
(۱) (عدالت خانه در کشورمزه) پیته نوخته‌داره‌کانی به‌ئه‌بجده ئه‌کاته ۱۳۵۷ که میژووی خانووی
مته‌هه‌رفه.

**چى لەسەر زۆڤەر نووسراوه و خۆى چىيى
نووسيوه**

مهلا عهبدوللا زێوه

زێوه له سه رنامه دانی شوعه رای ده وری دوا یییه له ناو هاو عه سه رکا فئا، شیعری زێوه له هه موویان په وانتر و ناودا تره، وهک له شیعرا بالا یه له دیانه ت و نه خلاق ی چا کیشدا دوو بالا یه، شیعرا و دهکا و خو لقی وهه بی و خودا داده ئایا به نه سه ر ئایا به هونه ر، خزمه تی وه ته نی زۆره، در یغا مه عاریف ئیستیفا ده ی لێ نه کرد، ئیستا که مو عه لی می ته قاوی ته.

پیره می رد نه لێ: ئیستا یش ما مۆ ستای هه موو ما مۆ ستا کانه و ئو ستادی هه موو شاعیره کانه، رووی مار په ش بێ که کلکلی په ره سپلکه ی گه ست و، فیر نه گوله نه خو ئینی.

له نامیلکه ی گو لده سه ته ی شوعه رای هاو عه سرم

به قه له می عه لی با پیر ناغا نوو سراوه،

له چاپخانه ی (ژیان) ی پیره می رد له سلیمانی چاپ کراوه.

١٩٣٩-١٣٥٨ لاپه ره (٣٤)

زێوه

په نه جی مه رگ به روکی زێوه ی به رنه دا رای کیشا بردی له سه ر رتی (هه روته و دو له میران) دا خسته یه ژیر خا که وه. ته نه ها شیعره کانی له پاش به جی ما که له م ته نگانه و گران بییه دا و له م زه مانه دا ره یه ئا رد بۆ ما ل و مناله هه ژاره که ی نا کا!!! به لێ شیعری زێوه و زێوه خۆی و زێوه ی هه موو شاعیری کور ده واری ن. نه مرۆ نه بیخود نه بی که س نه پیره می رد نه گه یشتو نه ته زێوه ساخوا کو په که ی به ختیار کا شو ئینی باوکی به گری ته وه.

زێوه نه خلاق ی له شیعری جوان تر بوو به هه موو مه عنا یه که وه دیندار و به و یقار و قه ناعه تکار بوو. له کیس مان چوو داخی دوو ری ساریش نا بی ته وه. ماو ده یه ک پێش نه وه ی کوچ بکات زۆرم به ر نه کرد. پیر و ئیفتاده هه ر چو ئی بوو خۆم گه یان ده لای، ئۆف چه ند دل ته نگ بووم له من نه خو شتر و حا لی نا خو شتر بوو.

من که سا لی ١٣٠٥ ی رومی ١٨٨٩ ی می لا دی له سی ته ک. باش کا تب بووم و باوکی نه و مه ئموری ضه بط بوو له گه ل باوکیا دامه مان نه کرد، نه و هیش تا پێ نه گه یشت بوو. دوا یی که بۆ نه سه تمو و ل و هاو پتی به حر و به ی و سه فه ر و حضرم بوو که ده ستی کرد به شیعرا گه لێ له پێش من و هه موو شاعیره کانی زه مان و زمانی خو مانه وه بوو. له م دوا بییه دا چه ند شیعری کی پاشه روکی بۆ نا رد بووم له چا و شیعره کانی ئیستا ی خو به تی، نه لێ:

بێ فائیده و سه ودا زه ده بێ پا ره و پو لی

بێ سو وده که به س تراوی خه می په رچه می لو لی

پیره می رد: پید اچو نه وه یه کی نو ئی به ژیا ن و به ره مه کانی.

ئو می د نا شنا. به رگی یه که م. لاپه ره (٣٧) ده زگای چاپ و بلا و کر ده وه ی ئا راس، ٢٠٠١

زێوه

شبابزی خوش پهروازی بهرزی میلله ت، ئاهووی به باهووی چهراکانی مه رزی قه ومی بیه ت، دلی هیلانه ی په روانه ی شه مناسا ن بووه، گبیانی ئاو ئینه ی بێ وینه خا ل خاسا ن بووه، په ندی له به ندی کو مه لێ کوردا قه لایه کی ده سه ته وشار، په نگی به ده نگی پێ به نی ده ردا سه لایه کی دوو ره وشار، فیکری له گو لزاری ئامۆ زگا ریدا گو لی هه می شه به ها ر، زما نی له با خچه ی راو ئی زگا ریدا نه ما می جو شی به ها ر، له رهن دیدا شوخی ناو شا ران، له قه له نده ریدا شیخی کو سارا ن، هه ق بی ژ و هه ق په رست، به ری ژ و خوا په رست.

علاء الدین سجادی - می ژووی نه ده بی کور دی - چاپی دوو هه م

زێوه

(مهلا عهبدوللا)

ما مۆ ستا زێوه یه کی که له سه ر نامه دانی بو ئی زه کانی کور ده ستانی عی راق. شا ره زای زه مانه کانی تو رکی و فار سی یه. له زما نی عه ره بی شا مه لایه کی ته وا وه. له کور دی یا که زما نی خو به تی یه کی که له ما مۆ ستایانی (شیعرا و نه ده ب) شیعری زۆری بو ئی زه تاز ده کانی سلیمانی په نگه له (بۆ ده قه) ی نه ده بی ما مۆ ستا زێوه ره وه تی په ر بو و بێ و قا ل کرا بی ته وه گو زانی نی شتمان ی ما مۆ ستا (زێوه) گه لێ ده نگ خو شی سو له یانی خسته ته زه مزه، له رتگی شیعرا و نه ده به وه خزمه تی می لی و نی شتمان ی زۆره.

(نوو سه ر) له روش دیه ی عه سه کری و له نه عدا دی مو لکی قوتا بی نه م ما مۆ ستا به نر خه بووم، زۆرم خو ش نه ویست و به چا و پکی ئی جگا ر به رزه وه ته ما شام نه کرد، له سا لی ١٩٤٢ دا مو قه تی شی مه عاریف بووم. بۆ پش کینی قوتا بخا نه کانی لی وای سو له یانی له و نا وه بووم چوومه (به رز نه ج) یش نه مه ده زانی که ما مۆ ستا (زێوه) له و ئی مو عه لی مه، ما مۆ ستا کان و مو دی ری مه کت به پی ئی عاده تی ده ره وه تا قه راغ (دی) ی به رز نه جه ها تبوون به پی ره مه وه، له دوو ره وه که چاوم به ما مۆ ستا زێوه که وت، له (سه بیاره) که ها تمه خوا ره وه و رووم نه کرده مو دی ر و ما مۆ ستا کانی تر تا وه کو خو م گه یان ده ما مۆ ستا خو شه ویسته که م. به گه رمی که وه ده سه ته کانم ما چ کرد و به زۆر، پێش خو م و نه وانی تر دا. ئی نجا له گه ل خه لقه که ی تر ده ستم کرد به خو شی و چلو ئی.

ما مۆ ستا زێوه، شیعرا و گو زانی نی شتمان ی و په ند و مه وعزه ی نه ده بی کو مه لایه تی گه لێ زۆره. له (وه صف) و (نه عت) و عه شق و غه را میا تی شا زۆر شیعری جه وان و به ها دا ری دا نا وه له به ر نه مه له ئاسما نی نه ده بیاتی کوردا وه کو نه ستی ره یه کی گه ش و پر شنگا و ی دیا ره و نه ده وش ی ته وه.

ره فیق حیل می - به رگی دوو هه می شیعرا و نه ده بیاتی کور دی

چاپخانه ی الش باب / به عدا ١٩٥٩ م - لاپه ره کانی (٣٨ و ٣٩ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٧)

«... له م چه ر خه دا جو ره که سا نی ک په دابوون به رگه یان گرت و خو بیا ن را گرت له به ر کرداری چه وتی چه رخی که چ ره قتا ردا، نی شتمان ه که ی خو بیا ن به جی نه هی شت کو لیان نه دا وه، وره یان به رنه دا... هه زار زۆر و سه تم و نا خو شیان ها ته به ر ده م. به لام له خه با تی گشتی نه که وتن.



ئەوانە زانا و وێژەوانی تەواو، خواناسی تەواو، نیشتمانپەرەری تەواو بوون... کە پێویستە چیرۆکی ژانیان بەسەرکەفی زێڕ بنوسریتەوه...»
یەکیەک لەو جۆرە کەسانە (مامۆستا زێوەر) بوو.

شاکیر فەتاح: نامیلکە (زێوەر) ١٩٧٤

چاپخانەی کامەرانی سلیمانی: لاپەرە: ٤

گەر لە شیعرا کەم کەمێ خاوەن فەرەم
فەخرە بۆم شاگردی باشی زێوەرەم
ئەو بوو هانی دام کە من هیچ کۆڵ نەدەم
هەر ئەو ئوستاد و شیخ و رابەرەم
گەر لە شیعرا هێز و پێژم دەست کەوێ
بێگومان هەر زێوەرە تاجی سەرەم
گەر خۆی شیعەر و ئەدەب دلگیر نەبێ
من ئەبێ سوجەدە لەبۆ زێوەر بەرم
مەدحی شیعری بەرزی ئەو نابێ تەواو
گەر بنووسم چل کتیب و دەفتەرەم

شاری عەلی عارف ئاغا

١٩٩٥-١٩١٠

زێوەر

ئەم قەڵەمە ئەبەوێ وەرە وەرە لەبەر خۆیەوه - هەرچەندە زمانبەشی نییە- بۆت بێتە قەسە. هەر لەبەر دەردی کۆچی زێوەر بوو کە بەدلنیاویی سەری خۆی دانەواند بۆ قەڵەم بر بۆ ئەو ئەو سکالایە کە ئەیکا شاهیدی برینداری جەرگی بۆ بدات، بۆ ئەو ئەو ئاوە کە خواردیەوه تا لە قامیشەوه بوو بەقەڵەم دلۆپ دلۆپ بێتکێنیتەوه، تا بپێژیتە سەر گۆرەکە زێوەر سەرلەنوێ قەڵەمیکی تر بەقەڵەم دەریچیتەوه جا ئەو لەویدا بەزمانی دل، دل ڕاتەکێنێ بێت:

ئەو زێوەرە کە گوێ و دلێ نەتەوهی کوردی لە سۆزی میلیهت و لە ئاوازی نیشتمان دۆستی پرکردبوو ئەمەتە لێرە!!

ئەگەر میلیهت بینی بەراوردی خۆی بکا. با یەکیکی تر بێخاتە تایی تەرازوو و هەلێ سەنگینی هیچ شتیکی تاکی تەرازوو کە قورس ناکا و هیچ دەستەگۆلیک نییە کە بێت بەنیشانە و بخریتە پێش چاوی ئەو کەسە تەنھا شاعیر و ئەدیب نەبێت. چونکە ئەمانە بەخەیاڵاتی بەرز و بەبیری تیژی مووێ سەر ئەبەنە دەریای ئەو ئارەزووانە کە هۆشی تێکرای ئەو میلیهتە تێدا بێ هۆش ئەبێت و چاوی بینایان

خەو خۆی ئەدا بە سەریا.

لێرەدا گەوهەرێکی شەوچرا دەردێن، لە تیشکەکە تاریکی خەو تار ئەنێن، لە پرشنگە عەلەمیک رووناک ئەکەنەوه، لە تاپوکی دیمەنێکی دل کەرەوه دروست ئەکەن بۆ ئەو عەلەمی بێگانە بەبێ ئیختیار رووی دل و دیدەیان تی کا و لە بەین خۆیان بکەونە قەسە و بێتین: ئەو گەوهەرە شەوچرایە هی ئەو میلیهتە دلگوشادەیه.

ئەم زێوەرە کە ئەم داستانە ئێخوێنێوە، ئەو زێوەرە بوو کە سەلهای سالی بوو بەبیرە وردهکە، بە خەیاڵە بەرزەکە، بەشیعەرە ناودارەکە گۆشی نەمامی کوردی ئەکرد و سروودی قەومی کوردی ئێخوێندەوه، بەرزی ئەکردینەوه لەسەر شاخی پیرەمەگروون دای ئەناین بۆ ئەو بکەوینە بەرچاوی میلیهتە. بۆ ئەو تۆزێ لە فەریشتەکان نزیک کەوینەوه تا بەهێمنی گوتیان لە دەنگمان بێ و بۆنی جەرگی هەلکەرو زامان بۆن بکەن. کە وابوو قەرزاری ئەو ئاوەین کە زێوەر کرد بەو زێوەرە، قەرزاری ئەو خاکەین کە زێوەر کردی بەمەلێندی ئەبەدی.

زێوەر هەر لە دەوری منالیدا بێجگە لە دیمەنەکانی کوردستان تام و بۆنی شیعرەکانی (مەولهوی) و (نالی) لە هەموو دەمارەکانیا کاری کرد بوو، خۆی دابوو دیوانی ئەو شاعیرانە، سایەقە سامالی کوردستان، جریوی ئەستێرەکانی ئاسمان، خۆی ئاوی کانیوکان، نەسیمی فێنکی بەری بەیانیان، شاخی رینگاو پەنگی وەختی بەهاران، ئەمانە هەموو هەر لەو دەردەدا پەیکەری شیعریان پیشان ئەدا، ئەمانە هەموو دلێ زێوەریان کردبوو بۆ ئەو دیوای باوەش بکا بەئیلھامی خەیاڵاتا، لە پێشاشات (زێوەر)ی کرد بە (تخلص) بۆ خۆی و خەیاڵاتی بەرزی بە وتە جوان (زێوەر)ا کرد.

ئەم زێوەرە کە ئەم باسەت لێ خوێندەوه تەنھا ئەو زێوەرە نەبوو کە خەیاڵاتی هەر لە زمانی کوردیدا ئیش بکا بەلکۆچ سروشتییەکی لە زمانەکە خۆیدا لەبابەت شیعەر و فەلسەفەوه بوو لە زمانی تورکی و فارسی و عەرەبیشدا ئەو مەیداندارییە هەر کردوو. ئەمە تۆزێک بوو لەو زێوەرە کە لەوانە لە تەمەنی پانزە سالی بەدواوە بەفیکری بەرزی خزمەتی کوردەواری کردوو.

بەکورت کردنەوهوه لە گۆفاری گەلاوێژ ژمارە (١٢)

سالی (١٩٤٨) هەو وەرگیراوه



زبور

قضى زبور يوم ٢٠/١١/١٩٤٨ في مدينة السليمانية، وترك هذه الدنيا التي تعج بالآلام والشورور الى الأبد. وانطوت صفحة رائعة من صفحات الشعر من سجل الحياة، لتفتح محلها صفحة وصفحات، وهكذا الدنيا بين خلق وفناء. وإذا ذهب زبور من هذه الدنيا وتركنا نحن إليها، افنسى جميله الينا والى ابناء قومنا؟

كلا! ومن الحق علينا وعلى أبناء قومنا ان يذكروا زبور، وآخرين غيره، ممن قضوا حياتهم في سبيلهم، يدافعون عنهم بارواحهم، ويعلنون أمجادهم باقلامهم. إذ كان وهو شيخ طاعن في السن، يحمل روحاً فياضة بالحماسة والوطنية، وهو يعتبر رائد القومية، وشاعر الوطنية، وأناشيده الحماسية الوطنية تتردد على السنة صبيان المدارس وصباياها.

كان زبور أحد شعراء كردستان الافذاذ الذي لا تحجود البقعة بمثاله إلا قليلاً. اسمه عبدالله ولقبه الشعري (زبور). ولد في مدينة السليمانية عام ١٨٧٥م واكمل دراسته فيها، وسافر الى الاستانة عام ١٣١٧ رومي، وعند تخرجه منها عين معلماً في المدرسة الرشدية العسكرية في السليمانية سنة ١٣٢٤ رومي، وقد سميت هذه المدرسة في الحرب العالمية الاولى بالمدرسة التشويقية، ثم عين من بعد في المدرسة الاعدادية الملكية. وعندما تأسست الحكومة العراقية خدم في التعليم مدة ثلاثين سنة. وقد اشتهر المرحوم الشاعر، اضافة الى ما تحلى به من كرم السجية وصفاء النية، بالظرف وحبه للنكت، وقد كان محبوباً لدى عارفيه، يستدقون شعره ويستطيبون اخلاقه وله ديوان شعر غير مطبوع باللغة الكردية.

والى القاريء الكريم نتفأ من بعض اشعاره مترجمة الى العربية: (المعرفة تعلي من شأن الاقوام الفقيرة)

ولكن الجهالة تمحو أشد الشعوب، حتى لو كانت بكثرتها العددية كالتتر

ان العلوم والفنون كانتا سبيل السعادة

وما كان الجهل الا مسبباً للخيبة والخذلان

ومن اقواله يطعن اولئك المتعلمين الذين يستنكفون من ابناء بلادهم:

لا تستنكف ان تنتسب الى قومك حتى لو كنت محظوظاً ونابغاً،

لان العقوق أشد اعداء العبقري.

فلتكن كلمة الوطن بين شفتيك تتردد كما يتردد هديل الحمام بين منقاره.

وليكن ابداً على طرف لسانك وخافقاً في جوانح قلبك ليل نهار.

وقد كان ذات ليلة مع جماعة من الاخوان يستروحون في تموز على قمة جبل (تاريهر)، فوصف تلك الليلة:

النار تشع الحرارة على وجه الارض

والقمر وهو في السماء يبعث برودته على رؤوسنا

بخ يخ لحفيف اوراق السرو والععرعر

زهه لغدير الحجل الذي يصيح في الجبال وقت السحر

فبرودة هذه الليلة المقمرة وحرارة هذه النار الملتهبة

اعطنا حالة معتدلة في ذلك المستقر

فمن جهة يتصاعد أزيز (السماور) وشنشنة اللحم

وقد أصبح لنا من الخاثر الحامض الطعم مزة للشاي المحلى بالسكر

هذه كلمة صغيرة في حق (زبور) راجين ان نعود الى اعطاءه حقه في مرة أخرى.

گوڤاری نزار ژماره (١٨) رۆژی ١٥ کانوونی یهکه می ١٩٤٨ سالی یهکه م.

ئەو پۇژەي كە ناردىميانه قوتابخانە تەصادفى نەورۆزى كرد، مامۆستاكەم وەرەقەيەكى نەورۆزنامەشى دا بە من پارەي بۆ بەرم، منالان لە ھەموو لايەكەو ھەلئەپەرىن و نەورۆزنامەيان ئەخوتىندەو، منىش سەيرم ئەكردن. نەم ئەزانى بىخوتىنمەو، كە ھاتمەو مائەو دەستم كرد بە گريان، باوكم وتى بۆچى ئەگرى ئەو پارە بۆ مامۆستا، ئەو ھەش بۆ خەرجى خۆت، وتم بۆ پارە ناگرىم، رەفەيقەكانم ھەموو ئەم كاغەزە ئەخوتىنمەو من ھىچ نازانم، وتى رۆلە عاجز مەبە من فەيت ئەكەم، مقدارىك لە گەلم خەرىك بوو شىعەرى فەيتروم (نوروز شە نوروز شە) ئەمجار وام زانى مەيزا شە فەيەم، خولاسە چەند سالتى لە قوتابخانە دەوامم كرد ئىملا و ئىنشايەكى مەختەصر و سىيادىكى چاكم پەيدا كرد لەو زەمانەدا مەشاعەرە باز بوو منىش ئەى شەو و افتاب و غەزەلى حافظ و كلياتم ئەغلب لە بەربو، كەس نەبوو لە مەشاعەرەدا مەغلۇبم بكا.

ھەو ھەسى قوتابخانەم نەمايو بە واسطەي نەزىكى مائەكەمانەو بەمەزگەوتەو مەبلى خوتىندى فەقەكانم كرد (مجاوەرە بە تائىرە) زۆرم پەى خۆش بوو منىش دەورەكەمەو (ئەبلى بابەي) پەتو بەلەرتىنمەو وەكو عادتە بوو دەستم كرد بە تەصرىف و عەوامل، لەم كەتەيانە چەند سالت دەوامم كرد: نحو، صرف، وضع و استعارە، منطق كلام و باقى علومى مستەعملە لە ھەر شتە شتەك خوتىند ئىتر وام ئەزانى خۆم تەفتازانى زمانم، لە ئاخىردا لە عەلمى ھەيئەت و ھەكمەت و حساب لە خەمەت عرفان ئەفەندىدا دەوامم كرد غەورەيەكى وام بەسەردا ھات لە دلا ئەم وت، ئىمامى شافەي، ابن حجر چەن تابع بەقسەي ئەوان بەم، ئەوان عەردەب بوون عەربى و صەرف و نەحوئەكەيان زانىو و ھەدەشى زۆريان لەبەر كەردو، ھەدەش و ئايەتەكانيان كۆكردو تەو ناو خۆيان ناو (مجتەھد) لە پاشا كە عەلمى تارىخ و جەغرافيا بەعەضى لە طەبىعاتم تەعەلم كرد مەلاي پەنجوین و مەكتەبەكانى سەلمانىم لا بوو نەخوتىندەوار ئەم ووت ئەم فەقەرە ھەر شىعەرى ئەزانن ئەویش لە كەتەيا، يا چەند كەتەبى ئەزانن ھىچ لە دەرەجەي مانا نەين، خولاصە كەوتە سالتەو بەرەبەرە كەتەبى تازە و مەجەلەي تازە كە تەماشە ئەكەم وەكو ئەوھل پۇژەكەم لى ھاتووە كە چوومە قوتابخانە باوكىشەم نەماو مەقالەيەكى تازەم تەعەلم بكا با وجود ئەگەر بەشمايە ئەویش ئەى زانى بەعەضى محاضەرەي رەجالى عەصر لە غەزەتەكانا ئەخوتىنمەو ھەر نازانم باسى چى ئەكا.

لە ھالال و المقتظفا بەعەضى مەقالە ئەبەينم بەقەدەر نەوروز نامەكەي لى ھالى نابم، بووم مەلوم بۆ كە زۆر جاھل و نەخوتىندەوارم، بەزەبەم بەخۆما دى كە عومرم ھەموو صرف كرد و تەى نەگەيشتو دەرچووم.

ژەين ژمارە ٦١٨ شوباتى ١٩٤١

7	پەيشەكى
10	زىيەر
17	بەشى كۆمەلەيەتى
19	پارەنەو و سكالە
19	لە كوردستانا گرانى
21	بۆ ھەستا بىلال
22	گۆزانى ئىنھىصار
24	گۆپىنى شىعەرى سەعدى شىرازى
25	لەسەر شىئەو ھەورامى
26	بەھارى زىيەر
26	تەيارە
27	دەيسان
27	سەينەما
28	گالە و گەپ و خۆ ھەلەكەيشانى قەزەل
30	چاىخانەكەي دەرەيش شەرىف
30	دەرو
31	ئەزانم بىنەوسم
32	بۆلبۆلى لای گۆلى
32	بەرخى بى دايەك ئەگەر دەرەپەيتى
33	سەد تاجرى دین
34	فەلسەفە
35	نەفست مەگەسە
35	باسى زستان
37	خەرقەيەكە ھەيە
42	عەرق ناخۆم
44	خۆل بارانى سەلمانى
45	ئابورى
46	وەرەن ياران
47	نەشانەي مەھەبەت
48	دەيارى
48	پەند و ئامۆزگارى
49	گالە و قەشمەرى
50	ئامۆزگارى
51	دەيسان پەند و ئامۆزگارى

91	به ناوی خواي گه وره و ميهره بان
94	هاندان بو خويندن و پيشكهوتن
94	مه عاريف
95	فهلسهفه
96	سه رزه نش
96	كوردېكم نه وي
97	لهم وهخته
99	خوشه ويستی و نه وين
101	لابده په رده
105	بنازم
106	باعيشي دوورپته
107	كه تو پوي
108	نه نه فسي دهنی
109	ده ماغ نه مشهو
110	شيتي پروته
111	مه حببوسى جه فات كردم
112	په ريشانم
113	نه ساسى عهيشي
114	شكاندى
115	نه نجمه نارايه
116	چ شيرين جيلوه يكي گرتووه
117	كه سى ته شبيهى بالاي تو
117	زاهيد وهره
118	يهك له حظي وصال
119	چاوى وهك بادامى تو
120	صوبحي گولشه ن
121	هرگيز
122	له گوشه ي حوزنه دا
123	لابوون له په يوه ندى
124	له هيجرا
125	بهم فيرقه تى تو
126	چريكه ي بولبولي دل
127	نه ي دولبه رى شيرين
128	وا مه ستى مهيى
130	بله نه خشين

52	په ند و ناموزگاري
52	په ند و ناموزگاري
53	نه ي عالمانى حق بين
53	گرتنى چه خماخسازه كان
55	كاربه ده ستانى ئيستيداد
56	ستائيشى ئاسايش
57	باسى دونيا
58	سه رگوزده شته ي كاربه ده ستانى ده وري عوسمانى
60	سياسه ت
60	ناموزگاري
61	چ خوشه
62	من نه ليم
63	شيتته هر كه س
63	سياسى نيم
64	تيك پزاون
65	فهلسته ين
66	ئيستقبال بو تازه پينگه يشتووه كان
68	نه ي بولبولي
69	وه رامى زيوهر بو شيوخ نوورى شيخ صالح
73	خوا بى خه رگوشى
74	نهم سپي و سووره
75	بروام پى بكن
76	فهلسهفه
77	شاخى تاريده ر
77	مه تهل
79	جوابي مه تهل
80	خانه نشين
80	پردى وه تهن
81	نامه وي
83	به شي كورد ايه تى
85	مال جويكر دنه وه
85	نه ي شه مال
88	نهم كورده
89	كورده روژى غيرته
90	



159	با نه چیتته لای په قیبان
160	به ئیشی نیشی
161	شوعاعی شه مس
161	به هاری
162	وهک قه دهح چاوم
163	حه کیمی ده ردی من
164	ئهو دولبه ره
165	چاوت شه هه نشه هیکه
165	یار تکی دل ئازاردهر
166	به قامهت
167	موو چه م غه مه
169	گۆرانی و سرووده نیشتمانیه کان
171	ئه ی کوردینه
171	گۆرانی هیوا
172	وا وه تن خه مئیه وهک گۆل
172	فه خره بۆ ئیتمه کوردستان
173	ئه ی وه تن چه ند خوشه ویستی
174	وه تنی من کوردستانه
174	کوردستان وه تمانه
175	بولبول به نه غمه ی
176	گۆرانی بۆ قوتاییان
176	ئه ساسی ئه م مه دره سه یه
176	گۆرانیی شاگرد
177	ئه ی شاگردانی وه تن
178	سه رکه وه کورده
178	صلاح الدین سولتان
179	سندوچه یی نه قدی به دهنی
179	په نه قی باخی حه یاتی میلله ته
180	ئه ی گۆلی گۆلزاری دین
181	قسه ی شاگردیک
182	بۆ منالانی قوتابخانه
182	بالۆره ی کچه کوردیک
183	ئه ی عیراق ئه ی عیراقم
184	خاکی به رزنجه چه نده دلگیره
185	قسه ی قوتاییه ک

131	به سترای راوی
132	به ینیکه
133	چ شیرینه چایی
134	پیم خوشه
134	ئه م دهسته که له م شاره
135	له عه شقی دوخته ری په ز
136	موژهت
137	دنیا
138	نه وه هاری باخی حوسنم
138	گۆلبوونی قه دد
139	مه یته ری عه قلم
140	خۆراک و خه و
140	بی پروویی تو
141	له به ختی من
142	من له سایه ی حوسنی تو
143	قوربان
144	به دوو زولفی
144	چۆن په حمی ئه بی
145	حه واسم
146	تکانه دی ئابرووی
147	ده میکه
147	تابی هیجرانم نه ماوه
148	تا زولفی له سه ر چیه ره
149	دل
150	چاوه کهت بۆ من
150	دلی من
151	تالیبی پروتم
152	ساقی به جیلوه هه سه
153	ئه مرۆ
154	سه به ب
155	هه موو ده م
156	گرتوومه له عالمه سه نه می
157	نیگارا
158	که وتمه داوی
159	غه به خالییه



201	ههنگ
201	ورچی خه تیب و مه میوون
202	کووتر و راوکه
203	هه موو شتی قسه ئەکا
204	خوا
205	تاووس
207	ستایش و پیا هه لدان
209	ستایشی پیغه مبه
209	بو جه ژنی مه ولود
210	بو جه ژنی مه ولود
210	جه ژنی ره مه زان
212	ستایشی هه زه تیه غه وشی گه یلانی
213	کاک ئەحمه دی شیخ
214	ستایشی شیخ عه لانه ددینی بیاره
215	ستایشی شیخ مسته فای نه قیب
217	ستایشی شیخ عه بدولقادی سوله
217	بو صالح زهکی ساحیققران
218	ستایشی ئەفراسیاب بهگ
219	له ستایشی فه تاح خانی کوری حاجی ئەحمه دی سو فی
220	له ستایشی سهید عه لی کوری حاجی شیخ مسته فا
221	بو مو فتی پینجوینی
222	ستایشی باخی مزگه وت
223	خیرت قوبووله
223	ستایشی شاری به غداد
225	ستایشی به رزنجه
226	عه لی که مال بهگ (به یانی حه قیقته)
227	شاریکی کوردستان (خانه قین)
228	بو ناجی بهگی هورمزی
229	چۆنیه تی رابوردووی شاری سلیمانی
229	له ستایشی باخ
231	ناخوونی جه وری فه لهک
232	بو خدمه تی مبری ره وشنه ضه مبه ره عه لی بهگ زاده حه سه ن بهگ ته قدیم
233	دوو حه سه ن ئیبینی عه لی شوهره تیان تا قافه
234	دوعای خالیسانه م
235	چ به دبه خت چ سه سه ختم

186	بنالینه بولبول
186	ئیمه وا دائیما به دل و به گیان
187	عه سر و زه مانی خویندنه
187	خاکی عیراقم
187	جوگرافیای عیراق
188	حدود و چوار طه ره فی عیراق
188	ئیداره ی عیراق
189	نه هره کانی عیراق
189	تیجاره تی عیراق - صادره
190	تیجاره تی عیراق - وارده
190	نفووسی عیراق
190	خوئاسین
191	باوک
191	دایک
192	قوتاییه که نه صیحه تی ره فیقانی ده کات
192	گۆرانی فه لاح
193	گۆرانی که شافه
193	قوتابی سه نه عه تکار
193	حه کیم
194	سه عات
194	تۆبی پی
194	شاگردی ته شویقی ره فیقانی ئەکا بو خرمه تی وه تن
195	دوو رتوی ته ماعکار
196	پشیلهی رپاکار
196	ته مشیل
196	ژماره
197	ناوی رۆژکان
197	بو کچان
198	شاری سلیمانی له لام
198	قیره قیری بۆق به شهو (خلدونیه)
198	گۆرانی به یداخ
199	له مابه یینی زه نیه ق و گوله باخ دا
199	هاودهم
199	ئاشتی دوو دوست
200	ئاشانه ی زانین



290	پێنج خشتهکی لهسەر ههڵبەستێکی مه‌لا صالحی (هه‌ریق)
291	پێنج خشتهکی لهسەر غه‌زه‌لیکی وافی
292	پێنج خشتهکی لهسەر شیعریکی عه‌ره‌یی جه‌میل صدقی الزهاوی
293	چوار خشته‌کییه‌کان
293	ئامۆزگاری و سه‌رزه‌شت
293	بۆ شایسته‌خان
295	بۆ سه‌ری پاکه‌ته‌ جگه‌ره‌
297	بۆ ده‌رویش شه‌ریفی چایه‌چی
298	مه‌حه‌که‌مه‌ی ئیستییداد
298	بۆ ره‌فیق حیلمی
298	تاک تاکه‌
300	مووه‌زه‌ف
301	به‌شی فارسی و تورکی
303	غزلت
306	له‌سه‌ر ئیملای فارسی
308	به‌شی تورکی
308	سوکواری بۆ شیخ سعیدی حفید
309	له‌ ستایشی مه‌ته‌صه‌رفی سلیمانی عه‌بدوله‌جه‌ید به‌گ یه‌عقوبی زاده
311	چی له‌سه‌ر زیوه‌ر نووسراوه‌ و خۆی چیی نووسیوه‌
319	ئه‌وه‌ل و ناخیرم نه‌زانی و جه‌هاله‌ت بوو
320	پێست

236	موژده‌ بی
237	رۆژی جه‌ژن
238	نزا
238	کێ شیخه‌
239	بۆ خزمه‌ت شیخ مه‌حمود
241	دیسان بۆ خزمه‌تی شیخ مه‌حمود
241	بۆ خزمه‌تی شیخ مه‌حمود
241	ئه‌ی خوێنده‌واره‌کان
242	بۆ گوڤاری گه‌لاوێژ
242	ئه‌مه‌رۆ
243	بۆ گوڤاری رۆژی کورد
243	بۆ بانگی کوردستان
245	سه‌رگوزه‌شته
246	چیرۆک
248	چیرۆکی سێ هاوڕیتی چاوهرسی
252	چیرۆکی کۆمه‌لایه‌تی
256	چیرۆکی خێوی ناو مزگه‌وت و سوڤی که‌رمی چه‌رچی
257	کوره‌ مه‌ترسه‌
260	سه‌رگوزه‌شته‌ی خێوی ناو مزگه‌وت
263	رۆله‌ بخوێنه‌
264	سه‌رگوزه‌شته‌ی خوشک و براهی که‌ی ئازا
265	باسی سوڤی که‌رمی چه‌رچی
266	سوڤی که‌رم خوازیی گۆل به‌هار ده‌کات
267	گواسته‌وه‌ی گۆل به‌هار
268	باوه‌خوون کردنی گۆل به‌هار
269	که‌وتنه‌ پێگای گۆل به‌هار و ره‌نجبه‌ر
273	گره‌کردنی کوێخا له‌گه‌ڵ سه‌ردار
277	پێنج خشته‌کی له‌سه‌ر شیعری شاعیران
279	تیه‌ه‌له‌کیش له‌سه‌ر شیعریکی حافزی شیرازی
279	پێنج خشته‌کی له‌سه‌ر هه‌ڵبەستێکی مه‌لا ره‌شید (مائیل)
281	پێنج خشته‌کی له‌سه‌ر هه‌ڵبەستێکی شیخ ئه‌وره‌حمان (نه‌سیب)
282	پێنج خشته‌کی له‌سه‌ر هه‌ڵبەستێکی شیخ ره‌زای تاله‌بانی
283	پێنج خشته‌کی له‌سه‌ر هه‌ڵبەستێکی طاهیر به‌گ
285	پێنج خشته‌کی له‌سه‌ر هه‌ڵبەستێکی مه‌حوی
288	پێنج خشته‌کی له‌سه‌ر هه‌ڵبەستێکی سه‌ید ئه‌مه‌د ئه‌له‌قیب

